



**IDER**



# **GETSEMANÍ Y SUS ALREDEDORES**

## **UNA CUNA DEL DESARROLLO DEL DEPORTE Y LOS JUEGOS ANCESTRALES EN CARTAGENA**



En desarrollo de la estrategia “Diálogos deportivos con la comunidad”, iniciativa que surge como una propuesta abierta y participativa, que invita a la ciudadanía a reunirse con el Instituto Distrital de Deporte y Recreación en un ambiente cercano, con el propósito de conversar, reflexionar y construir colectivamente ideas y propuestas sobre el deporte en el barrio, así como sobre su acervo histórico, identitario, la recreación y los juegos tradicionales, fortaleciendo de esta manera el vínculo entre el IDER y la comunidad.

Tomando como escenario la Plaza de la Trinidad del emblemático barrio de Getsemaní en Cartagena de Indias, el viernes 25 de julio de 2025, se llevó a cabo un conversatorio que involucró a historiadores, deportistas, dirigentes deportivos y la comunidad Getsemanicense. Esta iniciativa estuvo orientada a reflexionar sobre el acervo histórico deportivo del barrio Getsemaní, particularmente en los deportes de béisbol y baloncesto, el juego predeportivo de la bola e trapo y demás juegos tradicionales de dicha comunidad.

## **JOSE GUILLERMO TORRES ORTIZ**

Coordinador Observatorio de Ciencias Aplicadas al Deporte

## **EDIANA JIMÉNEZ CARVAJAL**

Monitora de proyectos para el fomento de la actividad física y estilos de vida saludable.

Por considerar que fue de suma importancia lo tratado en este encuentro, publicamos esta crónica de un hondo valor histórico-deportivo de la ciudad referenciando que Getsemaní fue el primer arrabal de Cartagena, surgido entre finales del siglo XVI y principios del XVII, como resultado de la sobrepoblación en la ciudad amurallada. Este espacio, también llamado "Gimaní", fue habitado por artesanos y comerciantes que no pertenecían a las élites coloniales. En sus inicios, el barrio fue sede de la comunidad franciscana y estaba conectado al centro histórico por un puente sobre el caño San Anastasio, antecedente de la Torre del Reloj.

Como es bien sabido, desde sus inicios Cartagena estuvo influenciada por sociedades más desarrolladas, pues desde su fundación se constituyó como la principal puerta de entrada a Colombia, gracias a su posición estratégica en el Mar Caribe, lo que la convirtió en un punto de encuentro de diversas culturas foráneas, incluidas las manifestaciones deportivas y recreativas. El barrio de Getsemaní se constituyó en uno de los puntos de desarrollo de esas manifestaciones culturales y deportivas en nuestra ciudad.

Para efecto del desarrollo de este dialogo deportivo comunitario se invitaron a personalidades conocedoras del deporte, la cultura y tradición Getsemanicense. Entre los que asistieron, relacionamos a:

**Jairo Manuel Ramírez Pájaro**, licenciado en Educación Física con más de 47 años de trayectoria en el deporte, recorriendo canchas de baloncesto y fútbol como deportista representante de Bolívar.

**Jorge Ruiz**, líder social nacido en Getsemaní, con más de 20 años de experiencia al servicio de su comunidad. Líder comprometido, empático y con visión, enfocado en la creación de escenarios, oportunidades y propuestas que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de sus vecinos.

**Nilda Meléndez Martínez**: Reina Vitalicia del Cabildo de Getsemaní, abogada, especialista en Derecho Laboral y Seguridad Social de la Universidad La Sapienza de Roma y en Gerencia y Gestión Cultural de la Universidad del Norte. Culturóloga, nacida en Getsemaní, reconocida gestora social galardonada como Mujer Bolívar 2007-2008.



Augusto Martínez Martínez: Deportista destacado del baloncesto, ex alcalde de Cartagena, ex director de la Corporación de Turismo y la Cámara de Comercio de Cartagena.  
Giovanni Carrasquilla: Director de fomento deportivo y recreativo del IDER.

Rodrigo Alfaro Pacheco: Historiador y funcionario de la Escuela Taller, quien fue el moderador y como relatora, la trabajadora social y docente universitaria e investigadora Idis Alfaro Ponce de la Universidad de San Buenaventura Cartagena.

“Se debe reconocer al deporte no solamente como una recreación deportiva o de sano esparcimiento y de uso del tiempo libre, sino que se debe integrar a la acción cultural de los cartageneros.”

En desarrollo del orden del día, el licenciado Rodrigo Alfaro encargado de moderar el evento, preguntó a los panelistas: “¿Qué se está haciendo para resguardar toda la memoria histórica deportiva del barrio Getsemaní?”; pero aclaró que antes de dar respuesta a la pregunta en mención, se debería contextualizar el inicio y desarrollo de las actividades deportivas y los juegos tradicionales en dicho barrio.

Como preámbulo manifestó: “Se debe reconocer al deporte no solamente como una recreación deportiva o de sano esparcimiento y de uso del tiempo libre, sino que se debe integrar a la acción cultural de los cartageneros.”

***“El deporte y los juegos tradicionales en Getsemaní eran practicados desde la dimensión lúdica no desde la ludopatía”.***

Le correspondió a Nilda Meléndez iniciar el ciclo de panelistas. En su intervención, resaltada por los elogios de los asistentes y marcada por la sinceridad y espontaneidad que distinguen a la mujer caribe, expresó: “Los negritos no nos ponemos rosados, sino morados cuando estamos avergonzados o apenados...”. Añadió, además: “Me siento honrada y protegida por las personas que están en la mesa, porque son verdaderos exponentes del deporte, no solo en Cartagena, sino en toda la costa Caribe colombiana”.



Seguidamente, señala un aspecto importante, sobre cómo en un lugar donde no hay espacio para realizar actividades deportivas y recreativas, la gente se lo inventa para ello, “... el juego de la “bola e’ trapo” se lo reinventaron los cartageneros. El béisbol que se jugaba en los Playones se dejó de jugar en esos espacios, dado que estos fueron ocupados por bancos y otros establecimientos comerciales en la Matuna”.



**IDER**

Señala, además, que en Getsemaní no sólo se dio la bola e' trapo, el bate e' tapita y la bola de caucho, también se dio el baloncesto, juegos de azar, dominó, lotería, y en los tiempos más recientes, el patinaje. Resalta que todo esto era practicado desde la dimensión lúdica, no desde la ludopatía.



El anterior comentario esbozado por la culturóloga Nilda Meléndez ratifica lo plasmado en la crónica “Aproximación al origen del fenómeno socio cultural bate e' tapita”, publicada en la revista Sinergia del año 2023: “La pelota caliente llegó a esta ciudad para quedarse”. Conociéndose que desde su arribo estrechó un vínculo con la cultura local, que fueron convirtiéndose en referentes identitarios del pueblo cartagenero. Luego, este fenómeno sociocultural trascendió más allá del contexto local y se fue expandiendo al Departamento de Bolívar y el Caribe Colombiano.

El escritor Raúl Porto Cabrales, también hace mención en su libro Historia del Béisbol Colombiano que “Petaca” Rodríguez, estrella del béisbol amateur colombiano, se inició en el béisbol rodado, que fue una modalidad autóctona inventada por los jóvenes en Cartagena en los inicios del siglo pasado; actividad que se jugaba en los corredores de las casas con dos almohadillas y no con cuatro, como lo establece el reglamento del Béisbol (Porto, 2013). Según Porto Cabrales “Petaca” desde los 11 años, lo jugaba con sus vecinos Sandieganos; teniendo como rivales a los del barrio Getsemaní. Hecho que se puede considerar como testimonio, es la rivalidad deportiva que durante muchos años mantuvieron los equipos de béisbol Águila (Pajarracos de San Diego) y Getsemaní (Leones de la Plaza de la Trinidad).

*“Los deportes que más se practicaban en Cartagena eran el beisbol, el boxeo y el basquetbol, eran los de mayor tradición y fanaticada”.*



Continúa con el diálogo el panelista Jairo Manuel Ramírez Pájaro, quien habla de la importancia de los espacios del barrio Getsemaní y sus alrededores en el inicio y desarrollo de las actividades deportivas y juegos ancestrales, dado que la ciudad giraba alrededor del sector amurallado,



Acto seguido, manifestó: "...Teníamos el Campo de la Matuna, que no había ningún edificio ni nada por el estilo...", no eran escenarios deportivos propiamente dicho, sino que era un playón inmenso, que era prácticamente donde se hacía el deporte en la ciudad. Paralelo a esto, se tenía el espacio donde hoy es el Parque de la Marina, que anteriormente era un terreno de propiedad de la Infantería de Marina, más adelante, en el espacio donde hoy está el hotel Santa Teresa se encontraba una pista atlética".

Continúa relatando: "En el sector de Las Tenazas, se encontraba cerca de la iglesia de El Cabrero la cancha de fútbol y más adelante existían unos playones grandes, que eran los patios del Colegio de La Salle donde se practicaba mucho béisbol, donde hoy está el Coliseo Bernardo Caraballo".

"En el barrio Manga se encontraba la Cabaña, donde se jugaba beisbol; y en el centro, en el Parque Centenario se encontraba una cancha de básquetbol, donde se formaron la mayoría de los basquetbolistas de la ciudad, un ejemplo de ello es el doctor Augusto Martínez, que es uno de los exponentes del básquetbol de Bolívar, fue campeón nacional, y tuvo la oportunidad de estar mucho tiempo en el baloncesto". Terminó su intervención diciendo: "Que los deportes que más se practicaban en Cartagena eran el beisbol, el boxeo y el basquetbol, eran los de mayor tradición y fanaticada".

***"La mayoría de los basquetbolistas buenos de Cartagena y del departamento de Bolívar vivían en los sectores aledaños al Parque Centenario".***

Continuando con las intervenciones le tocó el turno al doctor Augusto Martínez Martínez, quien fuera alcalde de Cartagena de Indias y practicante del baloncesto; en su intervención comenzó diciendo: Que estar en varios cargos a nivel local y departamental le permitió conocer un poco los antecedentes de todo el desarrollo del deporte y especialmente del básquetbol. Manifestó: "El basquetbol se jugaba en los colegios ubicados en las zonas contiguas a Getsemaní, era una forma de distraerse. Luego se empezó a desarrollar en otros barrios". "La mayoría de los basquetbolistas buenos de Cartagena y del departamento de Bolívar vivían en los sectores aledaños al Parque Centenario, en donde vivían familias de la colonia sirio-libanesa... Yo diría que el básquetbol, se concentró mucho en dicho sector en la década de los 60".

Dentro de los basquetbolistas surgidos en esa época se mencionan a William Madrid, Gerald Meza, Boris Campillo, Duguit Char, Roberto Vallejo, Álvaro Vallejo, Jairo Ramírez, Alfonso Barandica entre otros.



**IDEA**

*“La bola era hecha de media y no había una casa en donde no se perdieran las medias o las medias tuvieran una de una y otra de otra”.*

En lo referente al campeonato de bola de media (bola e trapo) que tradicionalmente se realiza en el barrio Getsemaní, interviene el ponente Jorge Ruiz, quien relata cómo esta actividad predeportiva tiene mucha historia. Hecho que está vinculado con la llegada del béisbol a la Ciudad Heroica. Disciplina que, como se ha mencionado, contaba con el aprecio del pueblo cartagenero.

No obstante, aunque el interés por practicar este deporte crecía constantemente, existían obstáculos que impedían su expansión masiva. Entre ellos se encontraban el bajo poder adquisitivo de la mayoría de la población, el escaso acceso a implementos deportivos y la carencia de espacios adecuados para su práctica. Estas limitaciones hicieron que, en un principio, el béisbol fuera un deporte reservado para las clases sociales altas.

Se considera que estas restricciones, junto con el entusiasmo popular por el juego, impulsaron la inventiva del pueblo cartagenero, que comenzó a crear implementos de forma artesanal: guantes hechos con cartón, tela o lona; bates de madera rudimentaria; pelotas confeccionadas con medias, hilos, mochilas, esparadrapo o gutapercha; e incluso objetos cotidianos como tapas de refrescos y cervezas fueron incorporados al juego.

Además, surgieron variantes deportivas locales que imitaban al “Rey de los Deportes”. Se estima que de esta manera nacieron modalidades populares como la “bola e’ media” (también conocida como bola e’ trapo) y la “bola e’ caucho”, versiones simplificadas y adaptadas del béisbol tradicional.

Continuando con la intervención del ponente Jorge Ruiz, este precisó: “Soy parte de esa historia desde los principios, cuando yo participaba como jugador, hecho que data de 1987...”



**IDEA**

“En la Plaza de La Trinidad que era mucho más amplia que como está ahora, tuvo su inicio esta actividad, y cuando modificaron dicha plaza se trasladó el juego al sector de El Pedregal”. La bola era hecha de media y no había una casa en donde no se perdieran las medias o las medias tuvieran una de una y otra de otra”. Pero con el traslado a la zona de El Pedregal, las bolas de medias tendían a deteriorarse por las superficies rugosas de las murallas, fue cuando entonces hizo su aparición la bola de cuerina, que es con la que se juega actualmente.

Continúa diciendo: “Fue así como se fueron organizando y existieron aproximadamente 15 equipos conformados en su mayoría por peloteros de Getsemaní. Cabe precisar que en el barrio y sus alrededores inicialmente se jugaba bolita de caucho, y luego si, la bola de media, hoy bola e’ trapo”.

Fueron realmente épocas interesantes y hechos que le dan a Getsemaní una gran importancia como barrio que tiene una memoria histórica en el deporte y los juegos tradicionales de la ciudad de Cartagena.

Cumplida la primera etapa del conversatorio, se procedió a indagar sobre la pregunta inicial realizada por el moderador: ¿Qué se está haciendo para resguardar toda la memoria histórico-deportiva del barrio Getsemaní?

Desde las voces de los ponentes comunitarios se coincidió en la generación de acciones de identificación, conservación y preservación del acervo histórico-deportivo y de los juegos tradicionales de la comunidad getsemanisense. Aseveraron que desde los organismos comunitarios culturales y deportivos se adelantan iniciativas orientadas a la socialización de dichas actividades y a la organización de eventos para que no se pierda la tradición de su práctica.



Desde la administración distrital, el Director de Fomento Deportivo y Recreativo del IDER, Giovanni Carrasquilla Guardo, se refirió al gran interés que tienen Dr. Dumek Turbay Paz, Alcalde Mayor de la ciudad y del Dr. Campo Elías Therán Humanez, Director del IDER, para con los niños, niñas, adolescentes, adultos y personas mayores, orientados a proporcionar espacios de sano esparcimiento, a través de la práctica del deporte, la recreación y la actividad física, tratando en lo posible, de garantizar la conservación de los juegos tradicionales de la comunidad. Resaltó el inicio

de las obras en la unidad deportiva del Parque Centenario y el avance en la construcción del polideportivo de Chambacú, obras que se pondrán al servicio de la comunidad para el goce y disfrute del deporte y la recreación.



**IDER**

Al finalizar, interviene José Guillermo Torres Ortiz, Coordinador del Observatorio de Ciencias Aplicadas al Deporte del Instituto Distrital de Deporte y Recreación – IDER, resaltando la importancia del barrio Getsemaní en la historia y la gloria del deporte en la ciudad, y asimismo, manifiesta el compromiso del Instituto mediante el programa de la identificación y salvaguarda del patrimonio documental deportivo de importancia a nivel distrital y departamental, facilitándole su acceso a los ciudadanos y favoreciendo la visibilidad del acervo histórico e identitario del deporte, la recreación y los juegos tradicionales en la comunidad, fortaleciendo el vínculo entre el IDER y la ciudadanía.

### **Referencias bibliográficas:**

- Museo Histórico de Cartagena (MUHCA) (s.f.) [muhca.gov.co](http://muhca.gov.co) [www.eluniversal.com.co](http://www.eluniversal.com.co).
- Cartagena y Bolívar: Cuna de Campeones. Revista sinergias J. G. Torres (2021)
- Torres, J.G (2023). Aproximación al origen del fenómeno socio cultural bate e' tapita. Revista Sinergia.
- Porto Cabrales, R (2013) Historia del Beisbol Colombiano.
- Torres, J.G (s.f.) Carlos 'Petaca' Rodríguez ¡Un Ídolo Del Deporte Cartagenero! [https://ider.gov.co/storage/2023/11/REVISTA-DEPORTE-Y-COMUNIDADES-EN-EL-SIGLO-XXI\\_compressed.pdf](https://ider.gov.co/storage/2023/11/REVISTA-DEPORTE-Y-COMUNIDADES-EN-EL-SIGLO-XXI_compressed.pdf)



**IDER**