



**INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA DE CARTAGENA:**  
**IMPACTO DE LOS ESCENARIOS**  
MAYORES EN EL DESARROLLO  
DEPORTIVO DE LA CIUDAD



**Observatorio**  
de Ciencias Aplicadas al Deporte,  
la Recreación y la Actividad Física  
Cartagena de Indias



## APORTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA EN MATERIA DE INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA DE CARTAGENA

En Colombia, la Constitución Política de 1991, reconoce el derecho de todas las personas a la práctica del deporte, la recreación y al aprovechamiento del tiempo libre. Es por esto que el Estado debe fomentar, promover, incentivar y financiar el deporte en todo el territorio nacional. Esa es la razón por la cual en los últimos decenios los gobiernos nacionales, regionales y locales han realizado esfuerzos por fortalecer y consolidar una cultura del deporte en nuestro país.

La cultura y el deporte son dos de las manifestaciones que reflejan por excelencia la identidad cultural de las comunidades. Alrededor del deporte, se han tejido grandes historias y hazañas de hombres y mujeres a lo largo de los años. Por lo que el deporte se constituye en un elemento primordial en la construcción de la identidad cultural de las poblaciones.

En ese proceso, ha sido de vital importancia los escenarios deportivos. No solo como espacios para el desarrollo de los deportistas, también de encuentro y recreación, así como, de otras oportunidades que brindan para que niños, jóvenes y adultos puedan además de hacer deporte sanamente, progresar en la vida a través de una carrera deportiva. De ahí, la idea que se plantea de resaltar los distintos escenarios deportivos que hoy llevan la huella de muchos deportistas que han triunfado a nivel local, nacional e internacional en la ciudad.

En la actualidad, en Cartagena existen pocos grupos, asociaciones y entidades que realicen investigación sobre la memoria histórica del deporte como herramienta de construcción cultural de la ciudad. Es así como el Instituto Distrital de Deporte y Recreación de Cartagena - IDER, tiene el interés de promocionar y desarrollar la práctica deportiva a partir de la construcción de una “cultura deportiva”.

En este sentido, el IDER en el marco de sus actividades misionales y los compromisos de su Observatorio de Ciencias Aplicadas al Deporte, la Recreación y la Actividad Física, plantea un componente de memoria histórica que tiene como objetivo identificar y documentar el patrimonio deportivo distrital y departamental, destacando a los ídolos deportivos que lo integran, para promover su apropiación y valoración social mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). De esta manera, estableció entre las metas del Plan de Desarrollo de Cartagena 2020-2023 “Salvemos Juntos a Cartagena”, caracterizar la memoria histórica del deporte en la ciudad a partir de investigaciones realizadas en el sector.

De esta manera, el presente documento intenta identificar los principales elementos del contexto histórico relacionados con la infraestructura deportiva de la ciudad, para lograr que la población cartagenera tenga un mayor reconocimiento y valoración de los elementos que hacen parte de la memoria histórica del deporte de Cartagena.



## Apuntes sobre Infraestructura Deportiva

Teniendo en cuenta que en el país no hay suficiente información sobre infraestructura deportiva, desde este abordaje al tema de estudio, se comparte que el concepto de infraestructura deportiva puede abordarse desde distintas perspectivas. El Ministerio del Deporte [MINDEPORTE], (2022), por ejemplo, define la infraestructura deportiva “como el conjunto de bienes inmuebles, destinados para la práctica deportiva, recreativa, la actividad física, en procura de la mejora de la calidad de vida de la comunidad” (p. 37).

En un estudio sobre *El deporte como herramienta para el desarrollo sostenible. Introducción conceptual y revisión de experiencias*, realizado por la Secretaría General Iberoamericana - SEGIB, y el Consejo Iberoamericano del Deporte - CID (2019), indican las principales razones que considera las Naciones Unidas de cómo el deporte está relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible - ODS. En relación con la infraestructura deportiva, el Objetivo 11: *Ciudades y Comunidades Sostenibles*, plantean que “Las ciudades dotadas de infraestructura deportiva asequible y accesible pueden promover una mayor igualdad de oportunidades y una mejor cohesión social” (p.16).

Por su parte, Villavicencio (2019) define infraestructura deportiva como aquella que está conformada por las instalaciones, el equipamiento y los servicios relacionados que en su conjunto brindan los servicios deportivos a una comunidad determinada. De acuerdo con Hahn, el mismo autor:

“hace hincapié en la diferencia entre los conceptos “infraestructura deportiva”, “instalación deportiva” y “espacio deportivo”. El primero relacionado a las instalaciones, equipamiento y servicios que en su conjunto brindan un servicio deportivo a un conjunto de personas; es decir, engloba los 2 conceptos posteriores. El segundo es el componente físico de determinado equipamiento deportivo o de otra naturaleza y el tercero es el área determinada para la práctica deportiva. Lo anterior los diferencia en espacio, equipamiento y en el conjunto de ellos” (Villavicencio, 2019, como se citó en Hahn, 2021, p.15).

La infraestructura deportiva resulta fundamental para la provisión de espacios seguros y con garantías para las personas que practican estas disciplinas, al igual que las condiciones para la formación de alto rendimiento y el desarrollo de eventos deportivos y recreativos de alto impacto. Como establecen Jaitman y Scartascini (2017) “el diseño y la infraestructura urbanas afectan la actividad física” (p.61). Por lo que sugieren que las inversiones en vías y transporte como el código de construcción deberían considerar el efecto que ejercen sobre la actividad física tal como se viene haciendo en el tema ambiental.

En términos normativos, se debe señalar que la Ley 181 de 1995, en su Artículo 42, plantea que las construcciones de instalaciones y escenarios deportivos que se adelanten a partir de la vigencia de esta Ley, deberán incluir facilidades físicas de acceso para niños, personas de la tercera edad y discapacitados en sillas de rueda; asimismo, en el Artículo 52 de la Ley se establece que “Los municipios, tendrán a su cargo la construcción, administración, mantenimiento y adecuación de los respectivos escenarios deportivos”.

MINDEPORTE también expidió la resolución 601 por la que define las condiciones generales para la presentación de proyectos de infraestructura deportiva y recreativa; los criterios de priorización y



asignación de recursos para la ejecución y deroga la Resolución No. 01616 de 2019. De igual manera, publica el anexo documental y técnico que presenta los requisitos mínimos generales a nivel documental y técnico solicitados; así como otras notas importantes que deberán considerar para radicar los proyectos ante la instancia rectora del deporte en el país a nivel nacional.

Entre tanto, el Plan de Desarrollo de Cartagena 2020-2023 “Salvemos Juntos a Cartagena” en el Programa Administración, Mantenimiento, Adecuación, Mejoramiento y Construcción de Escenarios Deportivos establece “Desarrollar una estrategia transparente y masificada del uso de los escenarios deportivos, fomentando cultura ciudadana del cuidado responsable, así como el desarrollo de manuales de lineamientos técnicos para las futuras instalaciones y de una estrategia de mantenimiento que podamos realizar de manera preventiva y correctiva”. También tiene como objetivo “ampliar el número de escenarios deportivos y recreativos para poner a disposición de la ciudadanía espacios públicos más seguros, accesibles sin barreras y equipados para el desarrollo del deporte, la recreación, actividad física y uso del tiempo libre para todos los ciudadanos”.

La gestión de la infraestructura deportiva desde el IDER se fundamenta en dos aspectos fundamentales, por un lado, la concepción física de los escenarios deportivos (número y capacidad operativa) y la gestión de mantenimientos e inversión que se hace sobre estos. Lo anterior, implica una perspectiva muy puntual sobre los aspectos físicos del equipamiento institucional de la ciudad relacionados con el deporte y la recreación.

Un segundo aspecto, se centra en el uso que se le da a esta infraestructura, que se puede evidenciar a través de los eventos y el préstamo de escenarios deportivos, que refleja la dinámica asociada a estos espacios y evidencia cómo los cartageneros, comprendidos como deportistas, entrenadores y ciudadanía en general, se apropian de estos espacios y dinamizan el Sistema Deportivo Distrital - SDD.

Entre las funciones delegadas al IDER se encuentra “velar por el cumplimiento de las normas urbanísticas sobre la reserva de áreas en las nuevas urbanizaciones, para la construcción de escenarios para el deporte y la recreación” (Artículo 2º, Decreto Distrital 595 de 1995a).

En ese sentido, el IDER, como ente rector del SDD, debe garantizar el cumplimiento de sus funciones, así como, tener en cuenta el control y vigilancia de dichos espacios deportivos y recreativos para que estén garantizados en las instituciones de educación (por niveles, grados y superior) y nuevos proyectos de renovación urbana, generando que entre las disposiciones de la política pública, la entidad deba llevar un inventario del número de proyectos de renovación urbana en las instituciones educativas con infraestructura deportiva y recreativa, así como su estado.

Entre otra de sus funciones misionales se encuentra “construir, administrar, mantener y adecuar escenarios deportivos y recreativos en el Distrito, especialmente en los sectores más necesitados” (Artículo 2º, Decreto Distrital 595 de 1995b) lo que implica que los escenarios deportivos y recreativos administrativos por la entidad deben certificar si permiten el acceso a las personas con discapacidad, así como a nivel distrital.

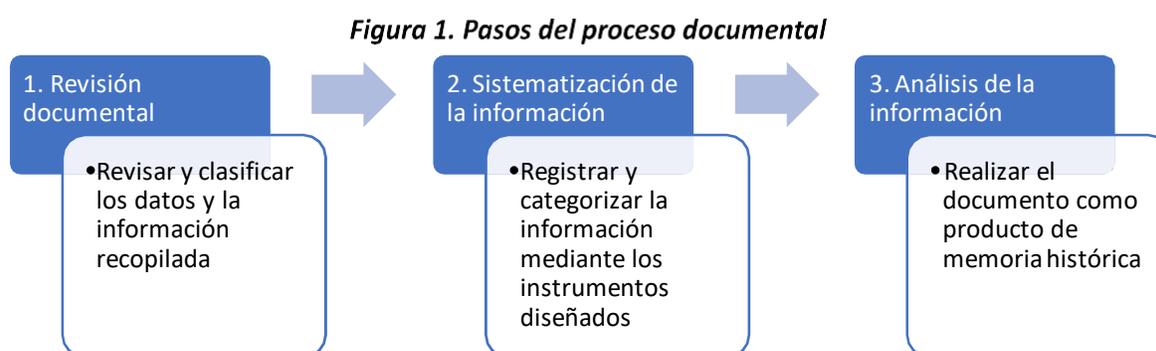
Por su parte, el Plan Decenal del Deporte, La Recreación, la Educación Física y la Actividad Física 2009-2019, en su objetivo estratégico número 6, plantea “los mínimos vitales en cuanto a oportunidades,

equipamiento y organización que deben cumplir los municipios para empezar a invertir los recursos de forma más eficiente” (p.29).

De acuerdo con Sin Gutiérrez (2011), a la fecha de su investigación, en el país no había suficiente información sobre infraestructura deportiva, así como no existían programas específicos sobre infraestructura deportiva. Lo que dificultó un poco la búsqueda de posibles soluciones para la definición de sus objetivos de estudio. Lo que quizás no dista mucho de la presente investigación, por lo que se convierte en uno de los propósitos de esta, que busca aportar en la construcción de la memoria histórica como parte fundamental para el reconocimiento y valoración de los escenarios deportivos para la práctica del deporte en la ciudad.

### Levantamiento de información

Para la elaboración del presente documento, se realizó principalmente, recolección de datos secundarios, como insumo base para el análisis y revisión documental; mediante la cual se obtuvo información delimitada sobre aspectos históricos de la infraestructura deportiva de la ciudad. A partir de la captura y análisis de la información cualitativa, que consistió en revisar los documentos seleccionados y levantar datos relacionados con el contexto por medio de diversas fuentes del orden local y nacional. La información se procesó a la luz de las categorías definidas previamente, que apuntaban a desarrollar el tema propuesto. Para la elaboración del presente documento de memoria histórica, se establecen los siguientes pasos: revisión documental, sistematización de la información, y análisis de la información, como se señala en la figura 1.



Fuente: elaboración propia.

Para el procesamiento de la información se crearon unas fichas de caracterización de la infraestructura deportiva de la ciudad sobre los escenarios deportivos mayores, a partir de la revisión documental, que se utilizó para el registro de los principales aspectos identificados en materia de escenarios deportivos, evidencias documentales y bibliográficas. Mas adelante, en anexos, se presentan las fichas de caracterización elaboradas con la información obtenida.

## Caracterización de los escenarios deportivos de Cartagena

### Principales Escenarios Deportivos de Cartagena

Los escenarios deportivos en la actualidad se han convertido en el eje central de un modelo y estilo de vida, que hoy por hoy representan diversas oportunidades no solo para deportistas, sino para la ciudadanía en general, sin importar las condiciones sociales y económicas de la población. Al igual que representan un impacto considerable en la población aledaña a estos, prueba de esto, lo referencia Pimienta (2013), quien señala que debido a la construcción de la Villa Olímpica de la ciudad de Cartagena, hoy conocida como “Unidad Deportiva Fidel Mendoza Carrasquilla”, se mejoró el acceso desde algunas vías principales de la ciudad “es importante anotar que gracias a la intervención del gobierno central en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, se logró la articulación de la Unidad Deportiva y su vinculación con la Vía Perimetral” (p. 37).

**Imagen 1. Villa Olímpica Fidel Mendoza Carrasquilla**

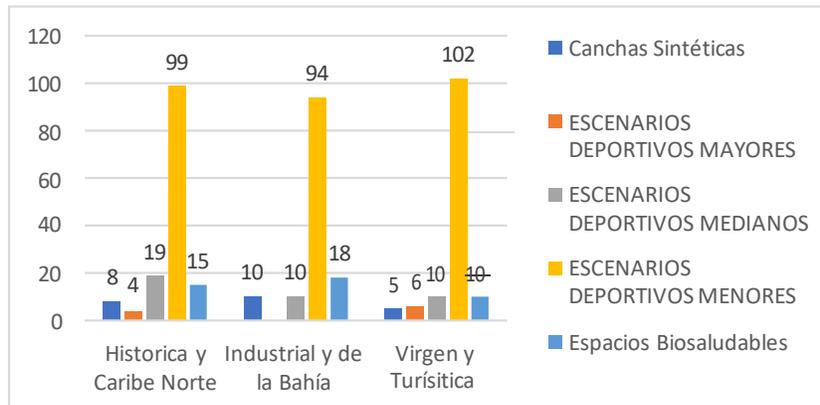


Fuente: Archivo El Universal.

En esta misma línea, Riola (2015) señala que muchos de los escenarios que existieron en la ciudad, fueron desapareciendo y se trasladaron a la zona “Villa deportiva” lo que respondió a las necesidades que tuvo el deporte con un estadio de proporciones adecuadas que fue llamado Mariano Ospina Pérez y posteriormente 11 de noviembre (Riola, 2015, p. 7).

Con base en datos del IDER a 2022, en Cartagena existen 410 escenarios deportivos<sup>1</sup>, entre escenarios deportivos mayores, medianos y menores, canchas sintéticas y biosaludables. Los escenarios mayores solo son 10 y se encuentran ubicados en dos localidades, cuatro (4) en la localidad Histórica y Caribe Norte, y seis (6) en la localidad Virgen y Turística, entre los cuales se encuentran los tres primeros y más antiguos escenarios deportivos de la ciudad, que serán objeto de estudio en el presente documento.

**Figura 2. Número de escenarios deportivos por localidades de Cartagena.**

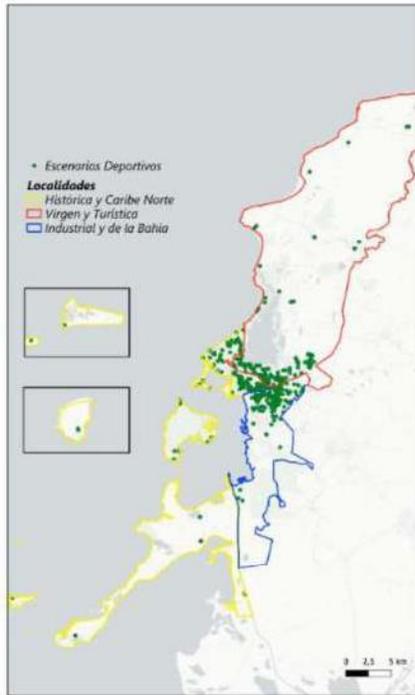


Fuente: elaboración propia con datos Infraestructura - IDER.

El número de escenarios por localidades indica que los escenarios menores representan más de la mitad del total de escenarios en cada localidad a razón de Histórica y Caribe Norte (99), Virgen y Turística (102) e Industrial y de la Bahía (94), mientras que los escenarios mayores solamente se ubican en la localidad Histórica y Caribe Norte (4) y Virgen y Turística (6), representando solo el 2,4% del total de escenarios. Los escenarios medianos, se encuentran así: Histórica y Caribe Norte (19), Virgen y Turística (10) e Industrial y de la Bahía (10). Los espacios biosaludables son las máquinas que se colocan en los diferentes parques de la ciudad, cuya administración recae en el IDER y se distribuyen por localidad Histórica y Caribe Norte (15), Virgen y Turística (10) e Industrial y de la Bahía (18). Por último, las canchas sintéticas se encuentran distribuidas, Histórica y Caribe Norte (8), Virgen y Turística (5) e Industrial y de la Bahía (10). Ver figura 2.

<sup>1</sup> Para la clasificación de los Escenarios Deportivos del Distrito de Cartagena se vincula la Ley del Deporte 181 de 1995 del Ministerio del Deporte de Colombia, el Decreto único reglamentario 1085 de 2015 y el Manual de recolección y conceptos básicos del Censo de Escenarios Deportivos y Recreativos, DANE 2007.

**Figura 3. Distribución espacial de escenarios deportivos en las localidades de Cartagena.**



Fuente: elaboración SIDR del IDER.

La mayoría de los escenarios deportivos se concentran en la localidad Histórica y Caribe Norte (145), aun así, la distribución en el territorio es equitativa, puesto que cada localidad posee un tercio del total de escenarios (aproximadamente). Por otro lado, el tipo de escenario muestra que 295 son escenarios menores, seguido de espacios biosaludables con 43 y escenarios medianos con 39, los restantes son canchas sintéticas y escenarios mayores con 23 y 10, respectivamente.

En relación al estado de los escenarios, es fundamental conocer la disponibilidad y calidad para el uso de los deportistas y población en general. Del total de los escenarios deportivos de la ciudad, 153 se encuentran en buen estado (37,3%), 131 en estado regular (32%), 72 están en mal estado (17,6%) y 54 en muy mal estado (13,2%). Asimismo, la localidad Histórica y Caribe Norte es la que concentra la mayoría de los escenarios en estado malo y muy malo (29 y 24, respectivamente); la Virgen y Turística tiene la mayor cantidad de escenarios en estado regular (57) y finalmente la Industrial y de la Bahía que se aglomeran el mayor número de escenarios deportivos en buen estado (60), también con la menor cantidad en mal estado.

### Los tres primeros escenarios deportivos de la ciudad

Entre los escenarios deportivos de mayor envergadura y los más representativos de la ciudad se encuentran el estadio de béisbol Once de Noviembre “Abel Leal Díaz”, el estadio de fútbol “Jaime Morón León”, y el estadio de sóftbol “Argemiro Bermúdez Villadiego”, que como se indicó anteriormente, dieron origen a lo



que se denominó en su momento Villa Olímpica. Escenarios deportivos pioneros en la ciudad, en los que se han llevado a cabo diferentes eventos deportivos que ofrece la ciudad de Cartagena periódicamente. De ahí, el interés por saber acerca de su historia con el fin de caracterizar este tipo de escenarios como parte de la infraestructura deportiva, que, a su vez hace parte de la identidad deportiva de los cartageneros. A continuación, se describen los principales hitos históricos de estos tres escenarios considerados como los más representativos de la ciudad; a través, de la descripción de tres categorías principales, contexto histórico, características técnicas y reconocimientos.

### **Estadio de béisbol Once de Noviembre “Abel Leal Díaz”**

#### ***Contexto histórico***

De acuerdo con Pérez (2018) “El Estadio de Béisbol de Cartagena, diseñado y construido en 1947, sintetizó un momento especial de la arquitectura y la ingeniería en Colombia. Es un proyecto ejemplar de la política de modernización del país, la actualización de técnicas constructivas en obras civiles y arquitectónicas, y de una nueva manera de hacer arquitectura”.

Según Riola (2015), con base en publicación del Diario de la Costa de julio 30 de 1945, “El concejal Augusto Tinoco Pérez el 21 de noviembre de 1944 hace aprobar el Acuerdo N°13 sobre la construcción de un estadio municipal creándose un impuesto en la ciudad que produciría 84 mil pesos anuales” (p. 23).

De acuerdo con la misma autora, Riola (2015), con base en la entrevista realizada a Ricardo Zabaleta, señala que “En 1947, todos los cartageneros sintieron como suya la nominación para ser sede de la IX Serie Mundial, donde llegaron a sacrificar su progreso, pues se prefirió la construcción del Estadio de Béisbol a la construcción del servicio de alcantarillado, propuesta pedida a gritos por parte de la ciudadanía al entonces presidente Mariano Ospina Pérez” (p. 9). Asimismo, “En ocho meses, bajo la dirección de ingenieros del interior que nunca habían visto un diamante de béisbol y mucho menos una pelota, se construye el Estadio 11 de Noviembre” (p. 13).

Este escenario deportivo, que ya cuenta con 75 años de funcionamiento, fue la primera inversión que se realizó en la ciudad con este enfoque social, es por ello que se le puede considerar como el pionero de los escenarios deportivos que existen en la ciudad, ya que, a partir de su construcción, se realizó en 6 meses y se inauguró en el año 1947. Para esa época de los 50’s estuvo la tendencia de inversión social destinada a la promoción de prácticas deportivas, de aquí surgió la denominada Villa Olímpica con la apertura de una convocatoria para diseñar y construir la misma, hoy conocida como Unidad Deportiva Fidel Mendoza Carrasquilla.

Este primer escenario deportivo, cuya primera piedra fue puesta el año 1947 (ver imagen 2), fue tan importante para el periodo de consagración, que se convirtió en el primer estadio en Colombia cuya gradería poseía una recubierta de concreto. Es válido precisar que, para esta época, el deporte del béisbol era el de mayor popularidad en Cartagena y su llegada a un terreno baldío no solo representaba un espacio para realizar encuentros deportivos, sino, una oportunidad para escapar de las problemáticas sociales existentes en sectores con pocas oportunidades.

**Imagen 2. Colocación de la primera piedra para el Estadio de Béisbol Once de Noviembre.**



Fuente: Autor: Anónimo. Año: 1947. Archivo Fototeca Histórica de Cartagena.

El nombre del Estadio de Béisbol Once de noviembre<sup>2</sup>, que en un inicio se le empezó a llamar estadio municipal según Porto (2013), posteriormente fue llamado por pedido presidencial como Mariano Ospina, sin embargo, fue cambiado en función a las protestas sociales de la comunidad, que no se sentían representados por el nombre impuesto. Por tanto, fue asignado el nombre con el que es conocido a nivel local, departamental, nacional e internacional.

De acuerdo con Riola (2015), el Estadio Once de Noviembre, sirvió de precursor de la cultura del béisbol en la ciudad, dando inicio a un proceso que se arraigó en la sociedad y se convirtió rápidamente en un fenómeno cultural ya que se hizo costumbre, se hizo tradicional. Gracias a ello, se fueron creando aptitudes y actitudes en medio de la tradición de un pueblo que vio nacer, sintió y disfrutó desde un primer momento toda esta actividad que se metió en la cultura popular local. No en vano, de los peloteros que ha tenido Colombia en las grandes ligas, la inmensa mayoría son de esta parte del Caribe colombiano (p. 33). Tal es el caso de Carlos el “Petaca” Rodríguez, Capi Castillo y Manía Torres.

Es así como, el Estadio 11 de Noviembre se convierte rápidamente en el templo de este deporte, donde a cada rato se realizaban importantes juegos a nivel local y nacional. Destacándose eso sí los grandes juegos internacionales para este periodo de estudio como lo fue la IX Serie Mundial de Béisbol que se da en 1947<sup>3</sup>, donde el equipo colombiano, conformado en su mayoría por

<sup>2</sup> El 25 de agosto de 1947 el Concejo Municipal a través del concejal Raúl Vargas Vélez en el artículo 5º del Acuerdo N°14 aprobó que “el estadio Olímpico que actualmente se encuentra en construcción en la ciudad, llevará el nombre de estadio Once de Noviembre, como homenaje a la fecha magna de Cartagena” (Porto, 2013, p. 211).

<sup>3</sup> El 29 de noviembre se inaugura el estadio Once de Noviembre y la IX Copa Mundial de Béisbol.

cartageneros, quedó campeón Mundial. Con el transcurrir del tiempo este deporte alcanzó gran popularidad. En este periodo de estudio, fue el clímax, el esplendor con la inauguración de estadio y el campeonato mundial, los cartageneros lo venían acogiendo como deporte local y de la costa, y seguía aumentando poco a poco el interés por conocerlo y practicarlo (Riola, 2015, p. 33).

**Imagen 3. Apertura de la IX Serie Mundial de Baseball Amateur.**



Fuente: Autor: Anónimo. Año: 1947. Archivo Fototeca Histórica de Cartagena.

Pérez (2018), señala que el equipo de trabajo que desarrolló el estadio estuvo conformado por los arquitectos Gabriel Solano, Jorge Gaitán, Álvaro Ortega y Edgar Burbano, con Carlos Santacruz como coordinador, y los ingenieros Alfonso Mejía, Mario Barahona y Julio Noel Montenegro en la dirección de obra. El diseño estructural fue realizado por Guillermo González Zuleta, uno de los ingenieros estructurales más importantes del país durante el siglo XX, con una impresionante carrera en la que estuvo a cargo del diseño de centenares de obras, por lo cual mereció el Premio Nacional de Ingeniería en 1968 y 1974.

En este escenario también se realizaron las series mundiales de 1965 y 1970, torneos panamericanos infantil y juvenil, partidos de la Liga Colombiana Profesional y campeonatos nacionales. El estadio ha sido remodelado en varias ocasiones, para los Juegos Centroamericanos de 2006 y Juegos Nacionales de 2019 y recientemente ha sido intervenido por el IDER en el último trimestre de 2022.

**Características técnicas**

Entre las principales características, de acuerdo con Solano et al. (1947) “El estadio de béisbol de Cartagena con pórticos de concreto en forma de C y bóvedas en sentido transversal que completan una imagen grácil, con amplias visuales sobre el diamante del juego” (Solano, et al., 1947 citado en Niño, 2019). Ver imagen 4.

**Imagen 4. Estructura interna del estadio de Béisbol con su cubierta y graderías**



Fuente: Autor: Anónimo. Año: 1947. Archivo: Fototeca Histórica.

Zabaleta Puello (2022), se refiere a este estadio como uno de los edificios más representativos en cuanto al género arquitectónico deportivo. Asimismo, señala ampliamente lo siguiente:

el estadio de béisbol Once de Noviembre, patrimonio distrital y nacional. Es uno de los primeros edificios que se hicieron con cachucha en Cantiléver en 1947, la cachucha es la cubierta de la gradería principal, elemento arquitectónico de gran pureza plástica y estilística que describe geoméricamente una perspectiva curva de bóvedas en concreto a la vista desafiando el vacío de la gravedad en un voladizo de 20 metros sin apoyos intermedios; toda una hazaña de la arquitectura y la ingeniería colombiana, la arquitectura hecha poesía. *Cantiléver* significa voladizo. Este edificio fue osado en su arquitectura, en su estructura e igualmente es una metáfora que imita el vuelo de las gaviotas del sector. Lastimosamente, fue mal intervenido en el año 2006, cuando se le proyectó la cabina de radio en el eje central de la gradería y en la parte superior de la silletería produciendo una serie de problemas de tipo visual, patológico y estructural.

Este estadio tenía un portal en su fachada principal conformado por doce pórticos curvos que sostienen, no solo la gradería principal, sino también la cubierta en *cantiléver* que la cubre. El portal describía geométrica, formal y estéticamente, la curva del muro principal del estadio dando lectura pausada a los doce pórticos que lo conformaban; hoy tras la intervención de 2006, ese portal quedó oculto tras un muro nuevo que se proyectó por delante de él para efectos de agrandar los espacios internos del estadio, perdiéndose la majestuosidad de un portal que en medio de la belleza simple de sus doce pórticos, protegía al transeúnte de las variables físicas del lugar y jerarquizaba el acceso al estadio (Zabaleta Puello, 2022, p. 42).

**Imagen 5. Estadio de Béisbol antiguo Once de Noviembre**



Fuente: Archivo Fototeca Histórica de Cartagena.

Entre las características iniciales se destaca que el estadio rodea el campo de béisbol con un sencillo cerramiento, graderías parcialmente cubiertas, circulaciones, zonas de servicios y mantenimiento. Ver imagen 5. El estadio se encuentra construido sobre un terreno de 4.835 mts<sup>2</sup> y tiene una capacidad para 12.500 espectadores. Luego de su última intervención, ahora está compuesto por una cancha reglamentaria de béisbol y tres tribunas dispuestas en una de las esquinas del diamante. Su campo de béisbol tipo diamante es de primer nivel y tiene excelentes condiciones en cuanto a terreno de juego, graderías, *dugout*, *club house*, baterías sanitarias públicas, sistema de riego, drenaje, eléctrico y de iluminación, zona administrativa, VIP, cabinas de prensa, áreas médicas. Su área de juego cumple con las medidas exigidas por la *Major League Baseball*.

**Imagen 6. Estadio de Béisbol Once de Noviembre “Abel Leal Díaz” actualmente**



Fuente: Instituto Distrital de Deporte y Recreación de Cartagena – IDER.

### Reconocimiento

De acuerdo con (Porto, 2013), el Estadio Once de noviembre se convirtió en “el único y el primero de su tipo en América del Sur en ese momento, ganó el premio Nacional de Ingeniería en 1948 y una distinción del Museo de Arte Moderno de Nueva York” (p. 206), además de Premio Nacional de Arquitectura, es considerado como “El templo del béisbol de Colombia”. Por lo que su diseño fue ganador. De tal forma, esta obra se convirtió en uno de los paradigmas de la arquitectura moderna en América Latina según Pérez (2018), ver imagen 6.

El patrimonio cultural de la ciudad relacionado con la infraestructura deportiva y recreativa cuenta con que la cubierta del estadio de béisbol es patrimonio material de la nación, en concordancia con la Ley 45 de 1983 que acoge la “Convención para la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural”. Con base en Pérez (2018) “La solución arquitectónica y estructural para esta parte del proyecto, le mereció al estadio figurar como un hito de la historia de la arquitectura en Colombia”, ver imagen 7.

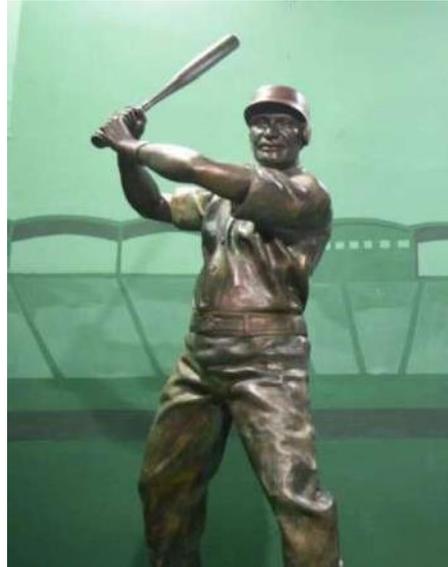
**Imagen 7. Premio nacional de ingeniería 1948, Estadio de Béisbol Once de Noviembre.**



Fuente: Autor: Anónimo. Año: 1947. Archivo: Ing. Carlos Santacruz y Fototeca Histórica.

Vale la pena resaltar que, en el pasillo principal del Estadio, se encuentra una escultura de Abel Leal Díaz, recién instalada, durante el segundo semestre del año 2022. Debidamente restaurada por la Escuela Taller Cartagena de Indias, y como centro de una ambientación especial. Monumento que hizo el IDER en memoria y honor al deportista que fuera reconocido por el histórico jonrón conectado que representó para la novena bolivarense la conquista del Campeonato Nacional de Béisbol en 1972. Ver imagen 8.

**Imagen 8. Escultura de Abel Leal en el Estadio Once de Noviembre**

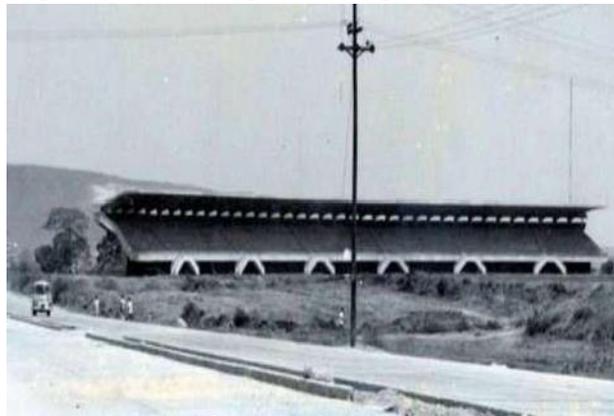


Fuente: Instituto de Deporte y recreación de Cartagena.

## **Estadio de fútbol Jaime Morón León**

### **Contexto histórico**

**Imagen 9. Estadio de fútbol antiguo Pedro de Heredia**



Fuente: El Universal, 19 junio de 2011.

El estadio de fútbol, antiguo Pedro de Heredia, ver imagen 9 en la actualidad Jaime Morón, ubicado en el sector 11 de noviembre del barrio Olaya Herrera, fue parcialmente inaugurado en el año 1958 producto de la convocatoria realizada para recolectar propuestas que permitieran tener una guía para la construcción de una Villa Olímpica desarrollada en la misma década de los 50's, posterior a la construcción e inauguración del Estadio de Béisbol Once de Noviembre. Inicialmente, la construcción de este escenario empezó junto con la construcción de los otros escenarios, entre ellos, el coliseo cubierto, el velódromo, piscina y el inicial estadio de béisbol, sin embargo, por motivos de financiación se priorizó la construcción de este estadio con capacidad para 17.000 personas.



De acuerdo con nota de Infodeportes sobre la “Historia del Olímpico Jaime Morón León”, para esa época de 1958, el Estadio Pedro de Heredia no fue terminado y quedó inconcluso, con la realización de los juegos, en ese momento, se tuvo un estadio sin gradería de sol, sin buen gramado ni drenaje y con baños inconclusos. Después de muchos años de trabajo para mejorar las instalaciones, empresarios y dirigentes de la ciudad se unieron para apoyar a la ciudad, y de esta manera poder terminar con el escenario de fútbol y las otras instalaciones del complejo. El estadio fue reinaugurado el 17 de diciembre de 2004, y se le puso inicialmente el nombre de Pedro de Heredia, siendo el único estadio de fútbol de la ciudad.

De acuerdo con Zabaleta Puello (2022), fue obra del arquitecto Colombiano Germán Samper Gnecco quien también diseñó el Centro de Convenciones de Cartagena. Mientras que el diseño y el cálculo estructural de la obra se adjudican al ingeniero Guillermo González Zuleta. De acuerdo con la noticia publicada por el periódico El Tiempo el 2 de febrero de 2007 “El cambio de nombre del estadio de fútbol fue aprobado por el Concejo mediante el acuerdo 032 del 28 de noviembre de 2006. Desde ese momento pasó a llamarse oficialmente Jaime Morón, dejando atrás en la historia el nombre de Pedro de Heredia, aquel conquistador que fundó a Cartagena el 12 de enero de 1533”. “El estadio recibió el nombre del histórico personaje desde el mismo momento de su construcción, en el año de 1959, cuando fue levantado para los Juegos Nacionales de 1960”.

La campaña para el cambio del nombre fue liderada por el concejal Antonio Quinto Guerra, se inició después de que se desarrollaran en Cartagena los XX Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe en 2006, evento para el cual el escenario fue remodelado. Posteriormente ha sido intervenido en 2011 para la copa mundial de fútbol sub20 y 2019, así como otras adecuaciones realizadas en 2022 por parte del IDER.

### **Características técnicas**

De acuerdo con Zabaleta Puello (2022), “este estadio tiene la particularidad de que su arquitectura se expresa a través de su estructura, una serie de pliegues en concreto a la vista que a manera de rombos invertidos en zig zag describen la curvatura de su gradería principal, la cual soportan y desde la cual se desprenden los pórticos que sostienen su bella cubierta también en *cantiléver*” (p.42).

El estadio se encuentra construido sobre un terreno de 6.541mts<sup>2</sup>. En la actualidad cuenta con cancha, gramilla, así como una zona de calentamiento con pasto artificial, sistema de drenaje, camerinos para jugadores y árbitros, tablero electrónico, silletería para las tribunas, zonas VIP, salas de prensa, cafetería, ascensores e iluminación, a la altura de las exigencias de la FIFA. Tiene una capacidad para 17.000 espectadores, ver imagen 10.

---

4

Voladizo

**Imagen 10. Estadio Olímpico de fútbol Jaime Morón en la actualidad**



Fuente: Instituto Distrital de Deporte y Recreación de Cartagena – IDER.

### **Reconocimiento**

De acuerdo con Zabaleta Puello (2022) “En diciembre de 2019, el alcalde encargado de Cartagena de Indias, Pedrito Pereira, firmó el decreto 1357 del 22 de octubre de 2019 para declarar tres edificios del movimiento moderno de Cartagena, pertenecientes al distrito como patrimonio de la ciudad” (p. 42), entre los que se encontraba el estadio de fútbol Jaime Morón.

Así mismo, destaca que la cubierta del estadio, al igual que muchos de los forjados o placas de concreto de los edificios que la arquitectura moderna construyó en la ciudad, contaban con un sistema constructivo denominado sistema reticular celular, que se encuentra patentado en Colombia por la firma de Obregón y Valenzuela (Zabaleta Puello, 2022, p. 43).

### **Estadio de sóftbol de Chiquinquirá "Argemiro Bermúdez Villadiego"**

#### **Contexto histórico**

El estadio de Sóftbol, ubicado en el barrio Chiquinquirá, fue inaugurado en la década de los 80`s. De acuerdo con el portal de deportes PrimerTiempo.CO, el estadio debe su nombre al presidente de la Liga de sóftbol de Bolívar en ese entonces, Argemiro Bermúdez Villadiego, dirigente político y deportivo fallecido, que siempre estuvo al pendiente de las condiciones para la práctica de este deporte en la ciudad. En 1986, consiguió que le regalaran el terreno baldío, donde hoy está el estadio. Con sus influencias en las Empresas Públicas, donde había sido gerente, consiguió que le facilitaran las maquinarias para limpiar y nivelar el espacio, luego hizo campaña para construir el estadio, hasta que finalmente logró ser una realidad (Ministerio del Deporte [MINDEPORTE], 2019).

Para esa época, la Federación Nacional realizó por primera vez en Colombia un torneo centro americano y del Caribe de sóftbol con sede en Cartagena. En ese año la federación celebró en nuestro país por segunda vez en la historia de nuestro deporte nacional, un torneo centro americano y del Caribe del 15 al 24 de septiembre en la ciudad de Cartagena, evento para el cual ya habían hecho su confirmación todos los países

del área, fecha en la que se tenía prevista la inauguración de su majestuoso estadio de softbol con capacidad para 6.000 mil personas en gradas techadas (Abadía y Lozada, 2016, p.12).

De esta manera, “el presidente de la federación nacional Doctor. Argemiro Bermúdez, ideólogo, gestor y constructor de tan magna obra y destacado como uno de los más importantes presidentes de federación y dirigentes deportivos en Colombia” (Abadía y Lozada, 2016, p.12). En nota de MINDEPORTE (2019), se señala que se convirtió en el dirigente de la Federación Colombiana de Sóftbol con más tiempo en el cargo, ya que fue elegido como presidente para tres periodos distintos a lo largo de su vida.

Por eso, y por sus excelentes logros en la presidencia de la Liga de Bolívar y de la Federación Colombiana de Sóftbol, se decidió llamar este escenario con el nombre de "Argemiro Bermúdez Villadiego", lo que fue aceptado casi que unánimemente por jugadores, dirigentes y aficionados. Nombre que fue ratificado en el 2006, año de la exaltación de Argemiro al Salón de la Fama de la FIS, por el Concejo Distrital de Cartagena, de acuerdo con MINDEPORTE (2019).

De esta manera, el Estadio de sóftbol de Chiquinquirá se convirtió en el lugar sede de la Federación Colombiana de Sóftbol, uno de los estadios más antiguo en la ciudad de Cartagena y desde sus inicios la federación ha funcionado en este estadio y es donde funciona actualmente (MINDEPORTE, 2019).

Recientemente, este escenario deportivo fue intervenido en la administración de Pedrito Pereira, con una inversión para restaurarlo que sumó 2 mil 998 millones de pesos, incorporando en este caso varias adecuaciones técnicas y otros componentes que hoy lo convierten en uno de los escenarios deportivos más importantes de la ciudad.

### **Características técnicas**

El estadio se encuentra construido sobre un terreno de 9.600 mts<sup>2</sup>, cuenta con gradas techadas, parqueadero, grama, silletería VIP, sistema de drenaje y de riego, malla de cerramiento, un preventivo sistema antincendios, señalización del escenario y luminarias del terreno de juego y tiene una capacidad para 4.750 espectadores. Ver imagen 10.

**Imagen 9. Estadio de sóftbol de Chiquinquirá “Argemiro Bermúdez Villadiego”**



Fuente: Instituto Distrital de Deporte y Recreación de Cartagena – IDER.



### **Reconocimiento**

De acuerdo con Abadía y Lozada (2016) el estadio de fútbol de Chiquinquirá “Argemiro Bermúdez” es “considerado el mejor de Latino América y uno de los mejores y hermosos del mundo”.

Por su parte, en noticia publicada por el portal de deportes PrimerTiempo.co el 13 de octubre de 2020, Luis Díaz Ramírez, dirigente del fútbol local, señala que el Argemiro Bermúdez “es el estadio más hermoso para la práctica del fútbol en Colombia. Otras regiones lo toman como ejemplo y esperamos que se replique en otras ciudades por el bien de la práctica deportiva. Es nuestro orgullo, de dirigentes que desde 1986 venimos luchando por este deporte en Cartagena”.

### **Aspectos finales**

A finales de la década de los 50`s se inició la construcción de la unidad deportiva que hoy se conoce con el nombre de Fidel Mendoza Carrasquilla, espacio que contaba con un par de escenarios deportivos hasta ese entonces. Actualmente, se encuentran varios escenarios como el estadio de fútbol Jaime Morón, el estadio de Béisbol Once de Noviembre, la Plaza de Toros Monumental de Cartagena de Indias, el Parque de Atletismo Campo Elías Gutiérrez, el Complejo Acuático Jaime González, el Estadio de Fútbol de Chiquinquirá Argemiro Bermúdez Villadiego y el Coliseo de Deportes de Combate. Estos escenarios han sido de gran relevancia para la ciudad, ya que por su diseño e ingeniería algunos de estos han sido nombrados y reconocidos por su complejidad arquitectónica e innovación, así como, por su impacto social.

Lo anterior, ha contribuido a que los deportes sean parte esencial de la cultura cartagenera, lo que ha empezado a generar conciencia por el hecho de que se convierten en uno de los puntos de convergencia entre deportistas y aficionados. Sin embargo, algunos son más conocidos y frecuentados que otros, por lo que es importante realizar una labor de pedagogía constante para lograr que este tipo de escenarios deportivos tengan cada vez más un rol importante en la ciudadanía y se introduzca en la memoria de los Cartageneros, y puedan ser tanto usados, como reconocidos adecuadamente por toda la población cartagenera, así como a nivel nacional.

Una de las dificultades en este ejercicio, fue precisamente la consecución de datos históricos sobre el sector deporte de la ciudad, es por ello, que se recomienda continuar con la recopilación de elementos que hacen parte del acervo histórico del deporte local y redescubrir la importancia histórica de los escenarios deportivos en las diferentes disciplinas deportivas que hoy se practican en la ciudad, como aporte en la construcción de un futuro deportivo más promisorio.

Paralelamente, hay que decir que el tema de infraestructura deportiva está relacionado con el aumento significativo de la práctica y la implementación de programas, acciones y estrategias en torno al fomento del deporte, la recreación y la actividad física, lo que exige realizar acciones periódicas para mejorar los escenarios deportivos y recreativos, garantizando su funcionalidad y sostenibilidad. Asimismo, requiere de disponibilidad de recursos financieros para la realización de proyectos de construcción, adecuación y mantenimiento de los escenarios deportivos con base en planes adecuados para el desarrollo y el mantenimiento correctivo y preventivo de la infraestructura existente.

por la cofinanciación de proyectos que garanticen la generación de espacios seguros, saludables y



técnicas óptimas para las disciplinas deportivas y que puedan consolidarse como espacios para el encuentro y disfrute de toda la ciudadanía.

Los escenarios deportivos en la ciudad se convierten en parte medular de nuevas formas de vida, que representan infinitas oportunidades para jóvenes de escasos recursos, al igual que representan un impacto enorme en la población aledaña a estos, tanto positivo como negativo, ejemplo de ello, es el cambio que generan en las dinámicas de un sector de manera radical, el impacto que se genera por la organización de los diferentes eventos realizados en estos escenarios en las distintas temporadas al año. De otro lado, por las grandes superficies que deben cubrir, que en su mayoría se convierten en zonas duras careciendo de zonas verdes, el tema de la inseguridad que se genera por la aglomeración que causan los eventos deportivos, la contaminación ambiental, entre otros aspectos.

Finalmente, si no se presta la adecuada atención al tema de infraestructura deportiva en la ciudad, y no se invierten los recursos suficientes y necesarios para atender las necesidades en esta materia, será más difícil, por ejemplo, que aumente el número de personas interesadas en practicar deporte en la ciudad. De esta manera, en la medida que estos escenarios deportivos cuenten con buenas condiciones de accesibilidad, equipamiento y seguridad, se propiciará más su uso.



## Bibliografía

- Abadía Riascos, V y Lozada Rincon, D. (2016). El softbol, su historia, como jugar y observaciones para mejorar el deporte. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/9520/3484-0510648.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Congreso de la República de Colombia. (1995). Ley 181 de 1995. Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte. Bogotá D.C.
- Concejo Distrital de Cartagena de Indias. (1995). Decreto Distrital 535 de 1995. Por el cual se reorganiza el Instituto de Cultura, Deporte y Recreación. Cartagena D. T. y C.
- Hahn Hahn, C. A. (2021). Revisando el concepto de infraestructura deportiva: diagnóstico de distribución y acceso en la conurbación Talca-Maule Norte. (Tesis de grado). Universidad de Chile.
- Herrera, C. P. C., & Ruisanchez, M. A. (2017). La infraestructura y el equipamiento en la práctica del deporte competitivo de los atletas de las ligas de combate en Nariño, Colombia. *PODIUM: Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 12(3), 227-241. <http://podium.upr.edu.co/index.php/podium/article/view/737>
- Jaitman, L., & Scartascini, C. (2017). *Deporte para el desarrollo*. Washington: BID. Obtenido de <https://publications.iadb.org/es/deporte-para-el-desarrollo>
- Ministerio del Deporte. (18 de noviembre de 2019). *Esta es la historia del estadio de Sóftbol de Chiquinquirá en Cartagena*. <https://www.mindeporte.gov.co/sala-prensa/noticias-mindeporte/esta-historia-del-estadio-softbol-chiquinquirá-cartagena#:~:text=18%20de%202019.-,El%20estadio%20de%20S%C3%B3ftbol%20de%20Cartagena%2C%20ubicado%20en%20el%20barrio,liga%20lo%20ten%C3%ADa%20en%20arriendo.>
- Ministerio del Deporte. (2022). *Proyecto de ley por la cual se reforma la legislación en materia de deporte, recreación, actividad física y aprovechamiento del tiempo libre y se dictan otras disposiciones*. Bogotá. <http://leyes.senado.gov.co/proyectos/images/documentos/Textos%20Radicados/proyectos%20de%20ley/2020%20-%202021/PL%20400-21%20Nueva%20Ley%20del%20Deporte.pdf>
- Pérez Espitia, Diego. (Junio de 2018). Estadio de Béisbol de Cartagena, 1947. *Revista Credencial Historia* No. 342. Red Cultural del Banco de la República de Colombia. <https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-342/estadio-de-beisbol-de-cartagena-1947>



Niño Murcia, Carlos. (Mayo de 2019). La arquitectura moderna en Colombia. Una página importante de la cultura nacional. *Revista Credencial Historia* No. 352. Red Cultural del Banco de la República de Colombia. <https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-352/l-arquitectura-moderna-en-colombia>

Pimienta, A. (2013). Derecho y urbanismo en Cartagena evolución histórica y normativa. (Tesis de grado). Universidad de Cartagena. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/927/Derecho%20y%20Urbanismo%20en%20Cartagena.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Porto Cabrales, R. y Badrán Padauí, F. (2013). Memoria histórica del béisbol de Bolívar y de Cartagena 1874-1948. Editorial Universitaria. Universidad de Cartagena. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/4842>

Riola García, K. M. (2015). Béisbol: Cultura y sociabilidad en Cartagena 1944-1950 (Tesis Doctoral. Universidad de Cartagena). <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2431/TESIS%20KALEN%20RIOLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Secretaría General Iberoamericana, & Consejo Iberoamericano del Deporte. (2019). *El deporte como herramienta para el desarrollo sostenible. Introducción conceptual y revisión de experiencias*. Montevideo: SEGIP. Obtenido de <https://www.segib.org/wp-content/uploads/SEGIB-Deportes-Librillo-1-WEB.pdf>

Sin Gutiérrez, L. A. (2011). Definición de los estándares mínimos en infraestructura deportiva para los municipios de Colombia. (Trabajo de grado). Universidad de los Andes. <https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/14871/u607879.pdf?sequence=1>

Villavicencio, W. (25/04/2019). Infraestructura deportiva – Definiciones Generales. *Walter Villavicencio*. <https://waltervillavicencio.com/infraestructuradeportiva-definiciones-generales/>

Zabaleta Puello, R. (2022). Patrimonio Inmueble. *Cartagena Patrimonial. Edición No.2 (2022)*. Universidad de Cartagena. Observatorio del Patrimonio Cultural. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15508/2.%20Patrimonio%20inmueble.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

---- (2 de febrero de 2007). Estadio de fútbol de Cartagena se llamará desde mañana Jaime Morón. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-3424315>



---- (13 de octubre de 2020). Estadio de sóftbol Argemiro Bermúdez: a un año de su refacción. *PrimerTiempo.CO*. <https://primertiempo.co/titulares/estadio-de-softbol-argemiro-bermudez-a-un-ano-de-su-refaccion/>



## Anexos

1. FICHA CARACTERIZACIÓN INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA	
<b>Escenario Deportivo</b>	Estadio de Béisbol Once de Noviembre “Abel Leal Díaz”
<b>Ubicación</b>	Avenida Pedro de Heredia, Unidad Deportiva Fidel Mendoza Carrasquilla (Villa Olímpica).
<b>Barrio / localidad</b>	Olaya Herrera/Virgen y Turística (UCG5)
<b>Característica Técnica</b>	está compuesto una cancha reglamentaria de béisbol y tres tribunas dispuestas en una de las esquinas del diamante. Su campo de béisbol tipo diamante es de primer nivel y tiene excelentes condiciones en cuanto a terreno de juego, graderías, <i>dugout</i> , <i>club house</i> , baterías sanitarias públicas, sistema de riego, drenaje, eléctrico y de iluminación, zona administrativa, VIP, cabinas de prensa, áreas médicas. Su área de juego cumple con las medidas exigidas por la <i>Major League Baseball</i> . Cuenta con 4.835 mts <sup>2</sup>
<b>Capacidad:</b>	12.500 espectadores.
Datos históricos	
<p>Años de funcionamiento: 75 años.            Su diseño fue Premio Nacional de Ingeniería en 1947.            En él se realizaron las series mundiales de 1947, 1965 y 1970, torneos panamericanos infantil y juvenil, partidos de la Liga Colombiana Profesional y campeonatos nacionales. Remodelado para los Juegos Centroamericanos de 2006 y Juegos Nacionales de 2019.</p> <p>“En 1947, todos los cartageneros sintieron como suya la nominación para ser sede de la IX Serie Mundial, donde llegaron a sacrificar su progreso, pues se prefirió la construcción del Estadio de Béisbol a la construcción del servicio de alcantarillado, propuesta pedida a gritos por parte de la ciudadanía al entonces presidente Mariano Ospina Pérez” (Riola, 2015, p. 9). “En ocho meses, bajo la dirección de ingenieros del interior que nunca habían visto un diamante de béisbol y mucho menos una pelota, se construye el Estadio 11 de Noviembre” (Riola, 2015, p. 13).</p> <p>“El concejal Augusto Tinoco Pérez el 21 de Noviembre de 1944 hace aprobar el Acuerdo N°13 sobre la construcción de un estadio municipal creándose un impuesto en la ciudad que produciría 84 mil pesos anuales” (Riola, 2015, p 23). <i>Decisiones que se toman en la Asamblea</i>, en: <i>Diario de la costa. Cartagena, julio 30 1945.</i></p> <p>“El estadio de béisbol de Cartagena (Solano, Ortega, Gaitán y Burbano, 1947) con pórticos de concreto en forma de C y bóvedas en sentido transversal que completan una imagen grácil, con amplias visuales sobre el diamante del juego” (Niño, 2019).</p>	
Registro fotográfico	



Antes	Ahora
	
Fuente: Estadio de Béisbol “Once de Noviembre”. Premio nacional de Carlos Archivo Fototeca Histórica de Cartagena.	Fuente: Instituto Distrital de Deporte y Recreación de Cartagena – IDER.

<b>2. FICHA DE CARACTERIZACIÓN DE INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA</b>	
<b>Escenario deportivo</b>	Estadio Olímpico de fútbol Jaime Morón
<b>Ubicación</b>	Avenida Pedro de Heredia, Unidad Deportiva Fidel Mendoza Carrasquilla (Villa Olímpica)
<b>Barrio / localidad</b>	Olaya Herrera/Virgen y Turística (UCG 5)
<b>Característica Técnica</b>	Cuenta con cancha, la gramilla, así como una zona de calentamiento con pasto artificial, sistema de drenaje, camerinos para jugadores y árbitros, tablero electrónico, silletería para las tribunas, zonas VIP, salas de prensa cafetería y ascensores iluminación. A la altura de las exigencias de la FIFA. Construido en un terreno de 6.541 mts <sup>2</sup>
<b>Capacidad</b>	17.000 espectadores
<b>Datos históricos</b>	
<p>Años de funcionamiento: 64 años</p> <p>Fue inaugurado el año 1958 producto de la convocatoria realizada para recolectar propuestas que permitieran tener una guía para la construcción de una villa olímpica desarrollada en la misma década de los 50', posterior a la construcción e inauguración del estadio de béisbol 11 de noviembre. Inicialmente, la construcción de este escenario empezó junto con la construcción de los otros escenarios, entre ellos, el coliseo cubierto, el velódromo, piscina y el inicial estadio de béisbol, sin embargo, por motivos de financiación se priorizó la construcción de este estadio.</p> <p>Anteriormente, el escenario mayor tenía por nombre Estadio Pedro de Heredia, pero en 2007, con un acuerdo distrital se le cambió el nombre, para convertirse en el Estadio Olímpico Jaime</p>	

Morón León, en homenaje al jugador de fútbol cartagenero Jaime Morón que triunfó en Millonarios siendo goleador y campeón de Colombia en dos oportunidades 1972 y 1978 y con la Selección Colombia en las diferentes categorías.

Registro fotográfico	
Antes	Ahora
	
Fuente: El Universal, 19 junio de 2011.	Fuente: Instituto Distrital de Deporte y Recreación de Cartagena – IDER.

3. FICHA CARACTERIZACIÓN INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA	
<b>Escenario deportivo</b>	Estadio de softbol de Chiquinquirá “Argemiro Bermúdez Villadiego”
<b>Ubicación</b>	Avenida Pedro de Heredia, Unidad Deportiva Fidel Mendoza Carrasquilla (Villa Olímpica).
<b>Barrio / localidad</b>	Chiquinquirá/ Virgen y Turística (UCG 5)
<b>Características Técnicas</b>	parqueadero, grama, silletería VIP, de drenaje y de riego, malla de cerramiento, un preventivo sistema antincendios, señalización del escenario y luminarias del terreno de juego.
<b>Capacidad</b>	4.750 espectadores
Datos históricos	
<p>La historia de este escenario deportivo empezó en 1986, cuando alguien interesado en un terreno baldío ubicado en el barrio Chiquinquirá, vio la posibilidad de construir un nuevo espacio que sirviera para practicar esta variante del deporte de la pelota caliente. Ese importante personaje, es el mismo al que hoy hace alusión el nombre del que es denominado como el escenario más hermoso de Colombia para practicar Softbol, Argemiro Bermúdez Villadiego, q.e.p.d., quien fuera 12 años concejal de la ciudad, de origen cienaguero, pero como el mismo se definía “cartagenero de corazón”.</p>	



“El estadio de Sóftbol de Cartagena, ubicado en el barrio Chiquinquirá, fue inaugurado en el año 1996.

La Liga de Sóftbol de Bolívar realizaba sus torneos en el estadio "Miguel Medrano" del barrio de Crespo. Ese terreno no era propio y la liga lo tenía en arriendo.

En 1980, la propiedad fue solicitada para un uso no deportivo y el sóftbol bolivarense quedó sin escenario y tuvo que terminar su campeonato en los patios del colegio Liceo de Bolívar, donde hoy queda el Coliseo de Combate y Gimnasia Ignacio Amador de la Peña. Posteriormente se jugó en Los Caracoles.

El presidente de la Liga de sóftbol de Bolívar en ese entonces, Argemiro Bermúdez Villadiego (q.e.p.d.), consiguió que le regalaran ese terreno baldío, donde hoy está el estadio.

    sus influencias en las Empresas Públicas, donde había sido gerente, consiguió que le facilitaran las maquinarias para limpiar y nivelar el espacio. Luego hizo campaña para construir el estadio, lo que finalmente fue una realidad.

Por eso, y por sus excelentes logros en la presidencia de la Liga de Bolívar y de la Federación Colombiana de Sóftbol, al autor de esta nota se le ocurrió la idea de llamar ese escenario con el nombre de "Argemiro Bermúdez Villadiego", lo que fue aceptado casi que unánimemente por jugadores, dirigentes y aficionados.

Ese nombre fue ratificado en el 2006, año de la exaltación de Argemiro al Salón de la Fama de la por el Concejo de Cartagena. Prensa Acord Mindeporte (2019).

<b>Registro fotográfico</b>	
<b>Antes</b>	<b>Ahora</b>
	
Fuente:	Fuente: Instituto Distrital de Deporte y Recreación de Cartagena – IDER.



4. FICHA CARACTERIZACIÓN INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA Y RECREATIVA	
<b>Infraestructura Deportiva y Recreativa</b>	Coliseo de Gimnasia y Combate Ignacio Amador de la Peña
<b>Ubicación</b>	Avenida Pedro de Heredia, Unidad Deportiva Fidel Mendoza Carrasquilla (Villa Olímpica).
<b>Barrio / localidad</b>	Olaya Herrera/Virgen y Turística (UCG-5)
<b>Característica Técnica</b>	Posee un gimnasio que cumple con los estándares a nivel nacional e internacional, cuenta con 2 canchas multifuncionales, 1 sala de gimnasia artística y porrismo; 4 dojos de artes marciales y la facilidad de contar con 200 parqueaderos, y oficinas administrativas.
<b>Capacidad</b>	1000 espectadores
Datos históricos	
<p>Años de funcionamiento: 16 años.</p> <p>Este escenario lleva el nombre de un deportista, líder deportivo y de profesión comunicativa, cuyo legado consta de ser el creador de tres ligas deportivas de la ciudad, específicamente la de ciclismo, fútbol y boxeo, haciendo hincapié en que uno de sus logros más importantes fue ser vicepresidente del Consejo Mundial de Boxeo, de ahí el nombre que más identifica este importante lugar, Coliseo el de Combate, es pertinente destacar el hecho de que este personaje también fue representante de este organismo deportivo en el país. Actualmente se practica las disciplinas como lucha, taekwondo, gimnasia, baloncesto, judo, karate.</p>	
Registro fotográfico	
Antes	Ahora
	
Fuente:	Fuente: Instituto Distrital de Deporte y Recreación de Cartagena – IDER.



<b>5. FICHA CARACTERIZACIÓN INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA Y RECREATIVA</b>	
<b>Infraestructura Deportiva y Recreativa</b>	Coliseo de pesas Chico de Hierro
<b>Ubicación</b>	Pie de la Popa
<b>Barrio / localidad</b>	Pie de la Popa/Histórica y Caribe Norte (UCG 2)
<b>Característica Técnica</b>	Tiene tres áreas dedicadas: área de tenis de mesa (800 mts cuadrados), área de levantamiento pesas (500 mts cuadrados) y área de oficinas administrativas. Cuenta con formato inclusivo que abre la posibilidad de utilización a las personas discapacitadas; parqueadero, rehabilitación de todos los perfiles metálicos, instalación de luces LED e instalaciones sanitarias adecuadas. Cuenta con puntos de entrenamiento dotados de implementos de alta calidad, y escuelas de formación para 1899,67 mts <sup>2</sup>
<b>Capacidad:</b>	300 espectadores
<b>Datos históricos</b>	
Años de funcionamiento: 16 años Llamado así en honor al célebre deportista Víctor “Chico de Hierro” Prieto, se suma a la lista de los escenarios deportivos de la ciudad. Este coliseo, fundado en XXX ha pasado por dos etapas, la primera consta de un periodo en el cual el deterioro del mismo fue el principal protagonista, la segunda, se caracterizó por una intervención gubernamental que hoy día hacen que el Chico de Hierro cuente con unas instalaciones excelentes.	
<b>Registro fotográfico</b>	
<b>Antes</b>	<b>Ahora</b>
	
<b>Fuente:</b>	Fuente: Instituto Distrital de Deporte y Recreación de Cartagena – IDER.



<b>6. FICHA CARACTERIZACIÓN INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA Y RECREATIVA</b>	
<b>Infraestructura Deportiva y Recreativa</b>	Complejo acuático Jaime González Johnson
<b>Ubicación</b>	Avenida Pedro de Heredia, Unidad Deportiva Fidel Mendoza Carrasquilla (Villa Olímpica).
<b>Barrio / localidad</b>	Olaya Herrera/Virgen y Turística (UCG 5)
<b>Característica Técnica</b>	piscinas reglamentadas para competencias a nivel nacional e internacional: Piscina de Clavados, Piscina Olímpica, Piscina Semi Olímpica y Piscina de Niños. 7313,72 mts <sup>2</sup>
<b>Capacidad</b>	2.836 espectadores
<b>Datos históricos</b>	
Años de funcionamiento: 16 años El complejo acuático de la ciudad, conocido como Complejo Acuático Jaime Johnson, fue inaugurado el año 2006 y en conjunto con el estadio de futbol Jaime Morón, el Velódromo, una plaza de toro conforman la unidad deportiva Fidel Mendoza Carrasquilla (Villa Olímpica), un turbaquero cuyos logros lo llevaron a ser un importante dirigente deportivo en el mundo del boxeo, enfocado y siempre fiel, combinando sus dos pasiones, el boxeo con la medicina.	
<b>Registro fotográfico</b>	
<b>Antes</b>	<b>Ahora</b>
	
Fuente:	Fuente: Instituto Distrital de Deporte y Recreación de Cartagena – IDER.



7. FICHA CARACTERIZACIÓN INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA Y RECREATIVA	
Infraestructura Deportiva y Recreativa	Complejo de raquetas
Ubicación	Avenida del Lago
Barrio / localidad	Pie del Cerro/Histórica y Caribe Norte (UCG 2)
Característica Técnica	Cuenta con 8 canchas de tenis de campo abierto, 6 canchas de squash sencillo cubiertas, una cancha de squash doble cubierta, un salón destinado a la práctica de ajedrez, y un salón múltiple. Asimismo, cuenta con iluminación artificial, amplia zona de parqueadero y vigilancia, zona de prensa, áreas de primeros auxilios. 10.000 mts <sup>2</sup>
Capacidad:	1.000 espectadores.
Datos históricos	
<p>Historia: Años de funcionamiento: 16 años. Fue inaugurado el año 2006 y, en el presente, es uno de los pocos escenarios que la población de la ciudad desconoce de su existencia y su ubicación. En este espacio se desarrollan disciplinas como tenis de campo, <i>squash</i> y ajedrez, y se han realizado paradas de torneos de tenis mayores con la Asociación de Tenistas Profesionales (ATP) y la <i>Women's Tennis Association</i> (WTA), también ha sido escenario de los Juegos Nacionales del 2019, paradas nacionales de tenis en varias categorías, campeonatos nacionales y suramericano 2021 de <i>Squash</i>. Avalado por la Federación Internacional de Tenis, fue escenario sede del Campeonato de Tenis en el marco de los XX Juegos Centro Americanos y del Caribe.</p>	
Registro fotográfico	
Antes	Ahora
	
Fuente:	Fuente: Instituto Distrital de Deporte y Recreación de Cartagena – IDER.



<b>8. FICHA CARACTERIZACIÓN INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA Y RECREATIVA</b>	
<b>Infraestructura Deportiva y Recreativa</b>	Coliseo Norton Madrid
<b>Ubicación</b>	Sector Piedra de Bolívar
<b>Barrio / localidad</b>	Zaragocilla/ Histórica y Caribe Norte (UCG 8)
<b>Característica Técnica</b>	Cuenta con una cancha de tabla polideportiva cubierta 4877,99 mts <sup>2</sup>
<b>Capacidad</b>	2.700 espectadores
<b>Datos históricos</b>	
<p>Años de funcionamiento: 16 años</p> <p>Es un escenario deportivo de alto nivel con competencias de voleibol y fútbol sala. Funcionan Liga de Voleibol, jueces de Voleibol, Liga de Fútbol de Salón y Liga de Voleibol de Playa. Se han realizado campeonatos suramericanos de mayores femenino y masculino de voleibol, campeonatos nacionales juvenil y mayores de voleibol, Juegos Nacionales femenino y masculino 2019, torneos nacionales de fútbol de salón en ambas ramas, torneo profesional de fútbol de salón femenino y masculino, Torneo de voleibol sentado (Discapacidad) y Torneo nacional de fútbol sala masculino.</p>	
<b>Registro fotográfico</b>	
<b>Antes</b>	<b>Ahora</b>
	
Fuente:	Fuente: Instituto Distrital de Deporte y Recreación de Cartagena – IDER.



<b>9. FICHA CARACTERIZACIÓN INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA Y RECREATIVA</b>	
<b>Infraestructura Deportiva y Recreativa</b>	Pista de Atletismo Campo Elías Gutiérrez
<b>Ubicación</b>	Avenida Pedro de Heredia, Unidad Deportiva Fidel Mendoza Carrasquilla (Villa Olímpica)
<b>Barrio / localidad</b>	Olaya Herrera/Virgen y Turística (UCG 5)
<b>Característica Técnica</b>	Cuenta con una pista de atletismo reglamentada para competencias a nivel nacional e internacional
<b>Capacidad</b>	3.010 espectadores
<b>Datos históricos</b>	
<p>Años de funcionamiento: 16 años</p> <p>Es un escenario deportivo de alto nivel de competencia, donde se preparan deportistas de alto rendimiento. Actualmente funciona la Liga de Atletismo. Construida para los Juegos Centroamericanos y del Caribe del 2006, en ella se han realizado competencias de Juegos Nacionales del 2019, Juegos Universitarios Nacionales, finales nacionales, Juegos Intercolegiados y varios Grand Prix Internacional.</p>	
<b>Registro fotográfico</b>	
<b>Antes</b>	<b>Ahora</b>
	
Fuente:	Fuente: Instituto Distrital de Deporte y Recreación de Cartagena – IDER.



10. FICHA CARACTERIZACIÓN INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA Y RECREATIVA	
<b>Infraestructura Deportiva y Recreativa</b>	Coliseo Bernardo Caraballo
<b>Ubicación</b>	Sector Paseo Bolívar
<b>Barrio / localidad</b>	Torices
<b>Característica Técnica</b>	Posee un área amplia para la ubicación de 100 sillas para espectadores y/o jugadores. Equipo interno de amplificación, iluminación, camerinos para jueces, camerinos para damas y caballeros, área de primeros auxilios y sala para la toma de muestras antidopaje, seguridad privada.
<b>Capacidad</b>	2.500 espectadores
Datos históricos	
Años de funcionamiento: Es un espacio que sirve de incubadora de muchos deportistas locales. Debería estar mejor adecuado para practicar entre otros deportes, como el Basquetbol.	
Registro fotográfico	
Antes	Ahora
	
Fuente:	Fuente: Gobernación de Bolívar.