



Salvemos Juntos
a Cartagena

Cartagena de Indias D.T y C
IDEA
Instituto Distrital de Deporte y Recreación

Observatorio
de Ciencias Aplicadas al Deporte,
la Recreación y la Actividad Física
Cartagena de Indias



Universidad
de Cartagena
Fundada en 1827



**Observatorio
del Patrimonio
Cultural**



ENCUENTRO ACADÉMICO INTERNACIONAL

DEPORTE Y COMUNIDADES EN EL SIGLO XXI MEMORIAS

Encuentro Académico Internacional “Deporte y Comunidades en el Siglo XXI”

Javier Hernández García
Bertha Lucía Redondo Arnedo

COMPILADORES/EDITORES

MEMORIAS

Encuentro Académico Internacional
“Deporte y Comunidades en el Siglo XXI”

Ciencia y Cultura para la Transformación Social

Alcaldía Distrital Cartagena de Indias
Instituto de Deporte y Recreación -IDER-
Observatorio del Deporte

Universidad de Cartagena
Vicerrectoría de Extensión y Proyección Social
Observatorio del Patrimonio Cultural -OPC-

Cartagena de Indias.
Diciembre 10-11 de 2020
ISSN en Línea:

Instituto Distrital de Deporte y Recreación - IDER

ALCALDE MAYOR DE CARTAGENA DE INDIAS

William Dau Chamat

DIRECTORA INSTITUTO DE RECREACIÓN Y DEPORTE IDER

Viviana Londoño Moreno

Observatorio de Ciencias Aplicadas al Deporte, la Recreación y la Actividad Física.

INVESTIGADORES PRINCIPALES

José Torres Ortiz

Dais Hernández Guzmán

César Prieto Jiménez

CO-INVESTIGADORES

Giselly Landázuri Parra

Sara Carmona Torres

DIRECCIÓN EN COMUNICACIONES

Germán Hernández Torres

DISEÑADOR GRÁFICO

Luís Barvalópez Velásquez

Universidad de Cartagena

RECTOR UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

Edgar Parra Chacón

VICERRECTOR DE EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL

William Malkun Castillejo

OBSERVATORIO DEL PATRIMONIO CULTURAL

Investigadores principales

Bertha Lucía Arnedo Redondo

Javier Hernández García

Co-investigación y traducción

Andrés Merlano Lombana

Humberto Puello Morales

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DE FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

Ana Pombo Gallardo

COMPILADORES

Bertha Lucía Arnedo Redondo

Javier Hernández García

Mariana Castellar Castellar

COMUNICACIONES Y DISEÑO GRÁFICO

Julio César Berdugo Rivera

Luis Guillermo Fuentes Silva

Catalogación:

Encuentro Académico Internacional “Deporte y Comunidades en el Siglo XXI” (10-11 diciembre de 2020
Cartagena, Colombia)

Memorias / El Encuentro -- Cartagena de Indias: Editorial Universitaria, c2020

Páginas: 31

ISSN:

Las presentes memorias recogen las ponencias, conferencias y aportaciones del Encuentro Académico Internacional “Deporte y Comunidades en el Siglo XXI” bajo la dirección y responsabilidad del Instituto de Deporte y Recreación de Cartagena de Indias IDER (Doctora Viviana Londoño Moreno) y la Universidad de Cartagena a través de la Vicerrectoría de Extensión y Proyección Social (Doctor Willima Malkun Castillejo) y el Observatorio del Patrimonio Cultural OPC (Javier Hernández García) respaldados en los grupos de investigación “Comunicación, educación y cultura” y “Cultura, ciudadanía y poder en contextos locales” de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación.

CEP: Universidad de Cartagena. Centro de Información y Documentación José Fernández de Madrid.

División de Comunicaciones.

Imagen de portada y Diseño

Diagramación web

Derechos

©

1ª edición

Universidad de Cartagena

Centro Histórico, Calle de la Universidad

Carrera 6ª. N° 36-100, Claustro de San Agustín.

Cartagena de Indias, 2016.

Hecho en Colombia.

TABLA DE CONTENIDO

Palabras de Instalación Ministerio del Deporte	5
Presentación de la Memoria por Directora IDER Viviana Londoño.	7
Presentación de la Memoria por William Mlakún Castillejo	9
Introducción de la Memoria del Encuentro Académico Internacional	
Editor de Memoria.	10
Agenda y perfil de los ponentes	11
SECCIÓN 1. Exposiciones Internacionales y Nacionales	
Deporte, Sociedad y Comunidades	
Félix Julio Alfonso López (Cuba)	14
Relatoría estructurada de respuestas, complementaciones y aclaraciones del expositor	16
Ponencia Exacta	17
Deporte y Convivencia en América Latina	
Pablo Bylik (Argentina)	29
Relatoría estructurada de respuestas, complementaciones y aclaraciones del expositor	29-30
Ponencia Exacta	31
Estado del Arte de los Estudios del Deporte en Colombia	
David Quitián (Colombia)	40
Relatoría estructurada de respuestas, complementaciones y aclaraciones del Expositor	41
Deporte, Comunidades y Construcción de Nación	43
Humberto Ruiz Patiño (Colombia)	
Relatoría estructurada de respuestas, complementaciones y aclaraciones del expositor	44
Ponencia Exacta	45

SECCION 2. Mesa Local de Expertos.

Biomédica, Ciencia y Deporte	
Jader Alexander Giraldo Guzmán	59
Ponencia Exacta	62
Periodismo Deportivo en Cartagena de Indias	
Juan Carlos Revollo Castro	68
Ponencia Exacta	69
Abordaje del Deporte en Cartagena desde la Cultura	
Alfonso Múnera Cavadía	72
Resultados de Investigación y Testimonio como Selección Bolívar y Colombia	
Roycer Orozco Camacho	73

SECCIÓN 3. Experiencias Institucionales Locales Exitosas

Juegos Deportivos Corregimentales: 26 años de historia	
José Guillermo Torres -IDER	74

SECCION 4. Experiencias Profesionales Exitosas.

Muriel Coneo Paredes (deportista olímpica)	75
Retos Y Compromisos	77

ANEXOS

Archivo gráfico histórico representativo y reseñado por expertos, del deporte, deportistas y eventos relevantes locales.

Semblanzas, crónicas (historiadas) del deporte, deportistas, eventos locales representativos (cubriendo hitos en un período de tiempo dado: 50 años +/-

Proyecciones desde IDER, así como de expertos y actores deportivos locales, de procesos representativos de formación (colegios, escuelas, institutos deportivos, colectivos), etc.

Otras fuentes por definir pertinentes al Encuentro y sus propósitos.

ENCUENTRO ACADÉMICO INTERNACIONAL DEPORTE Y COMUNIDADES EN EL SIGLO XXI

PALABRAS DEPARTAMENTO DE FOMENTO Y
DESARROLLO DEL MINISTERIO DEL DEPORTE

Dra. Diana Carolina Bretón

Buenos días para todos.

En nombre del Ministro del Deporte, Dr. Ernesto Lucena Barrera y la Viceministra, Dra. Lina María Barrera, reciban un saludo, en especial para la Doctora Viviana Londoño, Directora del IDER.

Con Viviana hemos trabajado desde que nos conocemos, cuando yo estaba como Viceministra Encargada del Ministerio del Deporte. Desde ahí trabajamos todo el tema del Mundial Femenino FIFA 2023, para la postulación de Colombia.

Gracias al equipo de trabajo, a quienes hacen posible este encuentro sobre el Deporte y Comunidades en Siglo XXI; gracias a los panelistas nacionales e internacionales, a quienes hacen posible que el Sistema Nacional del Deporte colombiano exista, que le permita

retroalimentarse y sobrevivir exitosamente. Esperamos que, cada vez más, junto con la empresa privada y con el sector público, podamos hacer que este Sistema Nacional

del Deporte se fortalezca para todos nuestros deportistas, nuestras futuras glorias; que, para nuestros niños, niñas, jóvenes y adolescentes, el deporte sea una opción de vida.

Un cordial saludo también al Vicerrector de la Universidad de Cartagena, creemos fundamentalmente que la alianza de la educación y el deporte es una alianza indisoluble, permitiendo la formación integral de nuestros atletas. Darles esa oportunidad de formación académica es una experiencia que para su vida dejará grandes aprendizajes, no sólo para su carrera deportiva, sino por supuesto para poder gerenciar el deporte de nuestro país

Por otro lado, quiero contarles acerca de nuestra relación con el IDER de Cartagena. Desde el Ministerio del Deporte, a través de la Dirección de Fomento y Desarrollo, dirección que tengo a mi cargo, hemos apoyado el crecimiento del departamento de Bolívar en materia de iniciación deportiva, recreación, actividad física, en beneficio del deporte social comunitario..

Lo anterior gracias a una inversión mayor de 1.200 millones de pesos, y por supuesto, nuestro propósito es que esos recursos sean ejecutados de manera exitosa con el IDER; además, nos hemos

preocupado por la reactivación económica del sector, hasta lograr contratar a más de 55 profesionales del departamento, quienes se han dedicado a extender los beneficios del programa del Ministerio del Deporte a lo largo del departamento de Bolívar y, por supuesto, de la ciudad de Cartagena.

La iniciación deportiva, a través del programa de Escuelas Deportivas para Todos, no sólo tiene espacio para el fomento del deporte de los niños y niñas, sino que, mediante el uso de estrategias psicosocial se le apuesta a construir una educación integral para más de 480 jóvenes de los municipios del departamento. Adicional a esto, los beneficiarios hacen parte de un proceso deportivo con el deseo de seguir creciendo en el deporte como una unidad de vida

Con respecto al tema el deporte social comunitario, el deporte como factor de transformación social, está más que comprobado científicamente que un niño que tiene contacto con el deporte es un niño que contribuye a su sociedad, con su familia y con su sector; sobre todo, puede contribuir de otra manera porque su cerebro va a tener una transformación a medida que vaya realizando actividad física. Con este programa, llamado Deporte Social Comunitario, hemos logrado llegar a más de 9 municipios de la Región para poderles brindar a ellos el derecho

al deporte y sus diferentes manifestaciones, desde la equidad de género, la inclusión de personas con discapacidad y la integración social de todas las comunidades que tenemos en nuestro país.

Hemos trabajado con todos los entes, sobre todo con el IDER Cartagena, haciendo un programa específico, como lo es "El Deporte es Más"; el deporte es más que una actividad física, es más que un entrenamiento deportivo,

el deporte es más que un estiramiento muscular. El deporte nos une a todos alrededor de una persona que lo práctica, el deporte congrega a las personas, nos invita a hacer actividad física juntos; transforma nuestras vidas, el deporte nos hace ser personas capaces de transformar a la sociedad.

A la luz de los programas de desarrollo con enfoque territorial, que son los que tienen como objetivo estabilizar y formar a municipios del país afectados por la violencia la pobreza y las economías ilícita, podemos decir con orgullo que este año hemos logrado impactar a más municipios de Bolívar, por ejemplo, hemos impactado más de 7 municipios que incluyen: Carmen de Bolívar, El guamo, María La Baja, San Juan Nepomuceno, San Jacinto y Zambrano. Hoy podemos decir presente dentro de los planes de transformación social del departamento de Bolívar, y por supuesto, presente a los programas de transformación social de la ciudad de Cartagena de la mano de la doctora Viviana Londoño.

En ese orden de ideas, agradezco mucho a la directora del IDER, Viviana Londoño, porque de la mano con el director del ente departamental, ha trabajado para que los resultados sean positivos y esperanzadores durante estos tiempos de dificultad. Gracias a los enlaces, a los monitores, a los articuladores y demás protagonistas de los programas del Ministerio del Deporte de la ciudad de Cartagena y el departamento de Bolívar, porque ustedes siguen creyendo en el deporte y la recreación como una vía de desarrollo para nuestra Colombia tierra de atletas.

Muchas gracias a todos, esperamos que disfruten esta actividad que tenemos organizada para ustedes, recuerden que la educación y el deporte son ineludibles para nuestra Colombia tierra de atletas. Muchas gracias.

PALABRAS DIRECTORA IDER

Dra. Gina Viviana Londoño

Buenas tardes.

En nombre de la Administración Distrital de Cartagena, liderada por el Alcalde Mayor William Dau Chamat, de la Junta directiva, jefes de áreas y de todos los integrantes del equipo humano del Instituto de Deporte y Recreación –IDER-, les agradezco su asistencia y les doy la más cordial bienvenida al Encuentro Académico Internacional “Deporte Y Comunidad en el Siglo XXI”.

Para el Instituto y para la Universidad de Cartagena, nuestro gran aliado en este ambicioso proyecto, es motivo de emoción y de gran satisfacción registrar la enorme acogida que ha tenido esta convocatoria y que nos permite contar hoy en esta enorme sala virtual, con delegaciones de diferentes ciudades y departamentos del país y del exterior.

Nos honra la grata compañía de deportistas, organizaciones deportivas, profesionales, aficionados, académicos, investigadores, y amantes del deporte en general, desde 32 ciudades y corregimientos de 15 departamentos colombianos, y de países como México, Argentina y España.

El natural calor humano que caracteriza al pueblo cartagenero, sumado al entusiasmo que distingue los eventos deportivos, se conjugan hoy en esta cita, que a pesar de no ser presencial es rica en emotividad y en contenidos, lo que implica que sus impactos serán a nivel del conocimiento y formación deportiva, pero también en sentimientos compartidos de integración, entorno a una experiencia académico deportiva sin precedentes en nuestro medio. El Encuentro

Académico Internacional “Deporte Y Comunidad En El Siglo XXI”, es, sin lugar a dudas la mayor apuesta realizada por el Distrito de Cartagena de Indias, a la formación de alto nivel, desde la academia y el deporte, con enfoque de participación comunitaria.

Este enfoque no es circunstancial o específico para este encuentro, hace parte sustancial de la perspectiva con la que desde este año asumimos en Cartagena el deporte y la recreación, como medio de transformación social. Así está consignado como eje estratégico en el Plan de Desarrollo Salvemos Juntos a Cartagena, que privilegia en todos los sentidos la participación e inclusión de la comunidad en la toma de decisiones.

En el Instituto Distrital de Deporte y Recreación somos conscientes de que una premisa de esa naturaleza no puede quedarse solamente en la retórica, y que debe ir acompañada de acciones puntuales que garanticen a la ciudadanía posibilidades de acción, a partir del conocimiento y capacidad de deliberación. En tal sentido, en los sectores poblacionales a los que logramos impactar, hemos hecho énfasis en la formación como soporte estratégico del desarrollo del deporte y de los deportistas.

En ese sentido, venimos impulsado alianzas con diferentes centros académicos de alto nivel y prestigio, brindando variadas opciones formativas a deportistas profesionales y aficionados, a organizaciones deportivas, y a la comunidad en general. El convenio suscrito con la Universidad de Cartagena, es una muestra de esa dinámica que orienta nuestro compromiso misional, y que nos ha permitido desarrollar, en esta fase final del año, dos proyectos de gran impacto: el primero denominado “Todos a aprender del deporte”, orientado a fortalecer las competencias y habilidades deportivas de habitantes de las diferentes localidades de la ciudad y de sus corregimientos.

Desde el pasado 9 de noviembre se vienen realizando talleres virtuales dirigidos a entrenadores, profesores de educación física, deportistas, monitores de los diferentes corregimientos, del gremio deportivo de Cartagena, y de las diferentes localidades en que se encuentra distribuida la ciudad con enfoque en cinco disciplinas específicas: canotaje, fútbol, microfútbol, béisbol y softbol.

Por ser un enfoque social comunitario, esta experiencia formativa no se limitó a una convocatoria abierta y a un registro de inscripciones a quienes pudieran asistir, sino que brindamos posibilidades de conexión, para que los habitantes de los corregimientos o sectores con dificultades de acceso a la red, pudieran acceder a esta novedosa modalidad, en la que participan 2.512 personas.

El segundo proyecto, enmarcado en la investigación se denomina “Desarrollo del Deporte Social Comunitario para la Transformación social”, que se propone contribuir a la producción y transferencia de conocimiento científico del sector deportivo y recreativo en el Distrito de Cartagena, mediante la producción y divulgación un artículo científico; contempla el diseño de un modelo de banco de datos estadísticos que permita analizar la realidad del sector en Cartagena, y la realización del Encuentro Académico Sobre Desarrollo del Deporte Social Comunitario, que hoy nos convoca.

El rigor académico y organizativo con que han trabajado los equipos de la Universidad de Cartagena y del IDER, han permitido la selección de profesionales de reconocida idoneidad y prestigio internacional, nacional y local, que permiten dar por descontado el éxito de sus respectivas conferencias e intervenciones.

La profundidad de análisis de cada uno de los expertos invitados en la amplia agenda temática que desarrollaremos en estos dos días contribuirá a consolidar los conocimientos o referentes conceptuales del auditorio, pero también permitirán

marcar un hito en el proceso por ampliar los horizontes de análisis y de ejecución de la participación comunitaria en procesos de transformación, desde el deporte.

En consonancia con el nivel académico y formativo del encuentro, quedará para su evaluación y reflexiones futuras la publicación de sus memorias, en un texto enriquecido con las ponencias presentadas, con el artículo científico especialmente desarrollado como parte del convenio, y de otros artículos especializados sobre la memoria histórica del deporte en el departamento de Bolívar y de Cartagena, al igual que sobre algunas de nuestras grandes glorias deportivas.

Respetados conferencistas, invitados especiales y participantes. Es imposible negar que 2020 ha sido un año traumático en muchos sentidos, difícil de olvidar por toda la humanidad y que también dejará huellas imborrables en los colombianos. Pero a pesar de ello, el deporte nos enseña que, con actitud, responsabilidad y esfuerzos, también podemos derrotar a la adversidad.

Y este encuentro académico internacional que nos congrega, precisamente en los días de diciembre que propician la integración reflexiva, es desde todos los puntos de vista posibles, una derrota a la adversidad desde la perspectiva institucional, académica, deportiva y comunitaria, porque nos revitaliza en el conocimiento y en la decisión de seguir consolidando procesos de transformación social desde el deporte, con participación comunitaria.

No de otra forma se puede entender la confluencia de tantas personas, representativas de clubes, ligas, federaciones, organizaciones deportivas en general, de entidades académicas, de programas en formación deportiva o de actividad física, de deportistas de todos los niveles y calidades, y en términos generales de la gran familia del deporte, dispuesta a seguir luchando, aportando y creciendo con y por Colombia.

Les deseo a todos, el máximo aprovechamiento de la agenda del encuentro y que este propicie una gran alianza sin fronteras territoriales, para mantenernos integrados en la construcción de nuevas realidades en el universo del deporte. Muchas gracias.

PALABRAS VICERRECTOR DE EXTENSIÓN
Y PROYECCIÓN SOCIAL UNIVERSIDAD DE
CARTAGENA

Dr. William Malkún Castillejo

Buenos días.

En nombre de la comunidad académica de la Universidad de Cartagena, en especial, de su rector, doctor Edgar Parra Chacón, les presento un atento y respetuoso saludo y les doy la bienvenida al ENCUENTRO ACADÉMICO INTERNACIONAL “DEPORTE Y COMUNIDADES EN EL SIGLO XXI”.

Este encuentro, es resultado de la unión de voluntades y el compromiso del Instituto Distrital de Deporte y recreación IDER y la Universidad de Cartagena, en otorgarle un carácter académico y científico al deporte, la recreación y la actividad física, en nuestro territorio.

Con este proyecto damos inicio a la investigación, producción y encuentro de saberes en estudios socio culturales del deporte en el Distrito, sus comunidades y corregimientos insulares y continentales. Es la primera vez que gobierno y universidad, se unen para indagar sobre las relaciones entre deporte, cultura, ciencia y sociedad, especialmente en los grupos poblacionales que históricamente han estado al margen de las políticas públicas de desarrollo e inclusión social.

Para nosotros como Universidad pública líder en el caribe colombiano es una hermosa oportunidad poder explorar la importancia, trascendencia e impacto que el deporte social comunitario, a través de los juegos corregimentales y demás prácticas tiene en el desarrollo y la

transformación de nuestras comunidades, en particular, de las más vulnerables de la sociedad.

Desde la Universidad de Cartagena vislumbramos un futuro prometedor en los estudios sociales del deporte. Creemos que este es un punto de partida para aunar esfuerzos desde la misión de cada institución y sector, para avanzar en la formación, investigación, extensión y proyección social, alrededor de los deportes tradicionales, nuevas disciplinas y los mismos juegos autóctonos propios de cada cultura que no han tenido la atención que se merecen por parte de la comunidad científica y que son tan valiosos y significativos en la construcción de nuestra identidad cultural.

Desde esta universidad que está próxima a cumplir 200 años de fundada y de trabajo constante con calidad y sentido humanista, auguro éxitos en cada una de las actividades del Encuentro de estos dos días, cuya agenda ha sido pensada y definida de la mano de expertos académicos y de valiosos deportistas y líderes locales.

PRESENTACIÓN DE LAS MEMORIAS DEL ENCUENTRO ACADÉMICO INTERNACIONAL “DEPORTE Y COMUNIDADES EN EL SIGLO XXI”

Bertha Lucia Arnedo Redondo

Editora

Buenos días.

Estas memorias son la evidencia de una alianza interinstitucional sin precedentes entre deporte y academia en Cartagena de Indias, para fortalecer la política pública del deporte, la recreación y la actividad física en el Distrito Turístico y Cultural, especialmente en lo relacionado con el deporte comunitario.

El proyecto diseñado, planeado, gestionado y desarrollado en el marco del convenio entre el Instituto Distrital de Deporte y Recreación de Cartagena de Indias IDER y la Universidad de Cartagena, surge como una apuesta para fortalecer la mirada del deporte y sus procesos desde el sustento científico, pero también poniendo en valor los saberes comunitarios e institucionales. Este proceso que permitió un trabajo articulado entre el Observatorio del Deporte del IDER y el Observatorio del Patrimonio Cultural – OPC, de la Universidad de Cartagena, se concretó en acciones específicas como: una investigación diagnóstica que permitiera un primer acercamiento al estado del deporte comunitario en Cartagena de Indias, la producción de conocimiento científico a través de un paper académico y de una cartilla impresa y digital como estrategia de circulación y divulgación de conocimiento.

Además, la realización de un Encuentro Académico Internacional virtual debido a las condiciones determinadas por la pandemia covid – 19, propició literalmente un encuentro de muchos saberes sobre el deporte representados en investigadores sociales de gran reconocimiento a nivel internacional y nacional, de expertos locales y gestores, comunicadores sociales y deportistas cartageneros. De esta manera hilvanamos una agenda de dos días con la que se logró:

- Ampliar la mirada del deporte y su incidencia en la vida social de cada comunidad

- Identificar los avances en materia de investigación en torno al deporte

- Reflexionar acerca de las buenas prácticas y modelos exitosos como referente para avanzar en Cartagena de Indias

- Actualizar el conocimiento en materia de deporte con mirada integral desde lo cultural, histórico, comunicacional y tecnológico, para beneficio de las comunidades y en particular de los deportistas cartageneros.

- Valorar la vida y procesos de los deportistas locales que se destacan a nivel mundial

- Fortalecer la relación de deporte, cultura e identidad para aportar a la construcción de ciudadanía.

Por todo lo anterior, por las preguntas que surgieron de la interacción con los cientos de participantes que asistieron durante los dos días, por las respuestas de los expertos, por el compromiso de las directivas del IDER y la responsabilidad social de la Universidad de Cartagena frente a este tema, aplaudimos el cierre exitoso de esta primera experiencia académica y compartimos la memoria que resumen y reúne los aspectos más relevantes del Encuentro Académico.

A nuestros ponentes internacionales y nacionales, Felix Julio Alfonso López (Cuba), Pablo Bilyk (Argentina), Jorge Humberto Ruíz (Colombia), David Leonardo Quitian Roldán (Colombia); a nuestros expertos locales: Alfonso Munera Cavadía, Jader Giraldo, Juan Carlos Revollo y Roycer Orozco Camacho; así como a José Guillermo Torres y nuestra medallista olímpica oriunda de Isla Fuerte, Muriel Coneo Paredes, nuestros agradecimientos por haber aceptado la invitación y por sus aportes invaluable al proceso que lidera IDER.

Esperamos que estas memorias sean de gran utilidad para recordar lo aprendido durante el evento, pero especialmente para ser multiplicadores de estos saberes en beneficio del deporte cartagenero.

A continuación, presentamos la agenda y el perfil de nuestros ponentes.

AGENDA Y PERFIL DE LOS PONENTES



Día 1
10 Dic.

INVITADO INTERNACIONAL (8:30 am)
Deporte, Sociedad y Comunidades: Cuba, 60 Años de Deporte en Revolución
FÉLIX JULIO ALFONSO LÓPEZ (CUBA)

INVITADO NACIONAL (9:30 am)
Las Prácticas Deportivas y La Distribución del Tiempo Libre
HUMBERTO RUIZ PATIÑO (COLOMBIA)

MESA LOCAL DE EXPERTOS, LOS SABERES INTERDISCIPLINARIOS EN TORNO AL DEPORTE EN CARTAGENA (10:45 am)
JADER GIRALDO
JUAN CARLOS REVOLLO
ALFONSO MÚNERA CAVADÍA
ROICER OROZCO CAMACHO

Día 2
11 Dic.

INVITADO INTERNACIONAL (8:30 am)
Deporte, Cultura y Espectáculo
PABLO BILYK (ARGENTINA)

INVITADO NACIONAL (9:30 am)
Deporte, Ciencias Sociales y Territorio: Desafíos y Oportunidades para el Siglo XXI
DAVID LEONARDO QUITIÁN ROLDÁN (COLOMBIA)

MESA DE VISIBILIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EXITOSAS (10:45 am)
IDER: Juegos Corregimentales
MURIEL CONEO: Deportista Olímpica
BERNARDO BALOYES: Deportista Olímpico

Inscríbete en: **ider.gov.co**



Cartagena de Indias D.T. y C.
IDEFA
Instituto Distrital de Deporte y Recreación

Observatorio
de Ciencias Aplicadas al Deporte,
la Recreación y la Actividad Física
Cartagena de Indias

Universidad
de Cartagena
Fundada en 1827

Observatorio
del Patrimonio
Cultural



**INVITADO
INTERNACIONAL**

**FELIX JULIO
ALFONSO LÓPEZ
(CUBA)**

ENCUENTRO ACADÉMICO INTERNACIONAL

DEPORTE Y COMUNIDADES EN EL SIGLO XXI

JUEVES 10 - VIERNES 11 | DICIEMBRE 2020

Ensayista, historiador y profesor universitario. Director de Caliban, revista urbana de pensamiento e historia. Panelista del programa televisivo Escriba y Lea. Tiene más de 50 obras acerca de la historia y la cultura cubana y ha impartido conferencias y cursos en Inglaterra, Brasil, Venezuela, Perú, México, Guatemala, Argentina, Italia, Ecuador, Australia y Estados Unidos.



**INVITADO
INTERNACIONAL**

**PABLO BILYK
(ARGENTINA)**

ENCUENTRO ACADÉMICO INTERNACIONAL

DEPORTE Y COMUNIDADES EN EL SIGLO XXI

JUEVES 10 - VIERNES 11 | DICIEMBRE 2020

Vicedecano de la facultad de Periodismo y Comunicación y secretario de posgrados de la Universidad Nacional de La Plata. Docente e investigador de la línea de deporte y ciencias sociales. Autor y coautor de varios libros.



**INVITADO
NACIONAL**

**JORGE HUMBERTO
RUIZ PATIÑO**

ENCUENTRO ACADÉMICO INTERNACIONAL

DEPORTE Y COMUNIDADES EN EL SIGLO XXI

JUEVES 10 - VIERNES 11 | DICIEMBRE 2020

Doctor en Ciencias Sociales con énfasis en Sociología de la FLACSO con sede en México. Entre sus publicaciones se pueden mencionar las siguientes: La Política del Sport: élites y deporte en la construcción de la nación colombiana (1903-1925); Juventud y deporte en Colombia en la primera mitad del siglo XX; Balance sobre la historiografía del deporte en Colombia; y Deporte y diferenciación social en Bogotá (1895-1938).



**INVITADO
NACIONAL**

**DAVID LEONARDO
QUITIÁN ROLDÁN**

ENCUENTRO ACADÉMICO INTERNACIONAL

DEPORTE Y COMUNIDADES EN EL SIGLO XXI

JUEVES 10 - VIERNES 11 | DICIEMBRE 2020

Doctor en Antropología de la Universidad Federal Fluminense – Brasil (2017). Magíster en Antropología (2009) y Sociólogo (2005) de la Universidad Nacional de Colombia. Fundador de la Asociación Colombiana de Investigación y Estudios Sociales del Deporte (ASCIENDE). Sus trabajos de investigación han girado en torno al boxeo, el fútbol y el ciclismo colombiano.

SECCIÓN UNO: EXPOSICIONES INTERNACIONALES Y NACIONALES

DEPORTE, SOCIEDAD Y COMUNIDADES

Félix Julio Alfonso López*

Durante su presentación en el Encuentro, Félix Julio Alfonso López, Investigador e Historiador Cubano de las Ciencias Sociales, realiza lectura del documento CUBA: 60 AÑOS DE DEPORTE EN REVOLUCIÓN (1959-2019), dónde señala, entre otras cosas, lo siguiente:

Que Cuba alcanzara las más altas cotas de su desempeño deportivo en el orden internacional, fue resultado de más de tres décadas de fuerte apoyo estatal al sector deportivo, una filosofía enmarcada en hacer del deporte una práctica masiva y de amplia base popular.

Todo lo anterior se dio partiendo de un sistema que potencia la educación física desde los primeros grados de primaria hasta el nivel superior.

La génesis del formidable movimiento deportivo revolucionario cubano, de su vocación humanista y democrática, y la explicación de su permanencia en el tiempo como una de las conquistas más notables del socialismo, hay que buscarla en la temprana visión de Fidel Castro, sobre el papel que debía tener la práctica deportiva en la nueva sociedad.

Se calcula que unas quince mil personas practicaban deportes en Cuba hacia 1958, principalmente asociados a los clubes privados y asociaciones de diverso tipo, y que ochocientas fungían como entrenadores y profesores.

Las mujeres eran las grandes ausentes en las principales competencias internacionales, y la discriminación por sexo podía ser llevada a la raza y a la ideología.

Deportes profesionales de gran tradición en Cuba como el béisbol y el boxeo llenaban los titulares de los diarios y alimentaban la industria del espectáculo, amplificada por la radio y la televisión.

Las prioridades de la Revolución en cuanto al deporte serían, entre otras, proteger a los atletas, estimular el deporte masivo y llevarlo a todos los rincones del país, promover un sistema de enseñanza científica del deporte, desarrollar una cultura de higiene y salud de la población, propiciar el uso sano y educativo del tiempo de ocio de las personas eliminando los juegos de azar y convertir a Cuba en una potencia mundial en el ámbito de las competencias internacionales.

En los Terceros Juegos Panamericanos, celebrados en Chicago en 1959, la Isla acumuló dos medallas de oro, tres de plata y cuatro de bronce, alcanzando un discreto octavo lugar.

Fidel Castro expresó, el 16 de diciembre de 1960, en una plenaria de trabajadores "Los buenos atletas deben salir de las clases trabajadoras, los buenos atletas deben salir de las clases humildes del pueblo, porque son capaces de sacrificarse, de ser constantes, de ser tenaces, de tener todo el entusiasmo y todo el interés que se requiere para ir a una competencia y triunfar (...) los grandes atletas tienen que salir de las masas". (Torres de Diego, 2006, pp. 22-23)

Desde 1959 se había creado un nuevo organismo encargado de aplicar al deporte las leyes revolucionarias, la Dirección General de Deportes (DGD). El 23 de febrero de 1961 se creó el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER), organismo que unificó todas las actividades atléticas organizadas.

*Ensayista, historiador y profesor universitario cubano. Es miembro de varias asociaciones profesionales y culturales cubanas. Ha publicado más de cincuenta artículos sobre temáticas históricas y de cultura cubana; textos suyos han sido traducidos al italiano y al inglés. Es autor y coautor de varios libros. Ha impartido conferencias y cursos en Inglaterra, Brasil, Venezuela, Perú, México, Guatemala, Argentina, Italia, Ecuador, Australia y Estados Unidos. Es un reconocido investigador y ha escrito más de una veintena de libros entre los cuales se encuentran: Béisbol y Estilo (2004) Las narrativas del béisbol en la cultura cubana (2004) La letra en el diamante (2005) La esfera y el tiempo (2007) Con las bases llenas. Béisbol, historia y Revolución (2008) Sociedad, cultura y deporte (2010) El juego galante: béisbol y sociedad en La Habana (2011) Apología del béisbol (2013) Béisbol y nación en Cuba (2015) Actualmente trabaja en la patrimonialización del béisbol cubano.

Cuba cuenta hoy con más de 20 mil licenciados en deporte y más de 50.000 profesores de educación física; con más de 150 doctores en ciencia de la cultura física y el deporte, y más de 600 con la categoría de máster.

Existen 17 escuelas deportivas para niños, 19 de perfeccionamiento y más de 150 academias deportivas. Se estima que más del 90% de todos los campeones a nivel nacional e internacional provienen de las áreas colegiales.

En el año 2001 se creó la Escuela Internacional de Educación Física y Deporte, con capacidad para 1500 estudiantes.

Después de 1959 Cuba ha obtenido 1628 medallas de oro ganadas en juegos centroamericanos, 780 en panamericanos y 76 en olimpiadas. Además de títulos en campeonatos mundiales de atletismo, ajedrez, béisbol, boxeo, ciclismo, voleibol, judo, entre otros.

Hasta los juegos de Moscú 1980, Cuba se consolidó como la primera potencia olímpica de América Latina y consiguió la primera medalla de oro olímpica ganada por una mujer latinoamericana, gracias a la jabalinista María Caridad Colón en Moscú.

En el judo Héctor Rodríguez fue el primer negro latinoamericano en ganar el oro en Montreal y en halterofilia Daniel Núñez resultó el primer campeón cubano en esa disciplina en Moscú.

Los casos de Juantorena y Stevenson, los dos atletas de mayor reconocimiento internacional en el primer cuarto de siglo de la Revolución, fueron en buena medida también el resultado de la colaboración técnica de países socialistas con los especialistas cubanos.

En 1970 Cuba se convirtió en la ocupante del segundo lugar por países en los juegos continentales.

En 1991 La Habana fue la organizadora de los Décimos Juegos Panamericanos, donde Cuba dominó el medallero por países con 140 títulos. Además, se construyeron nuevas instalaciones

deportivas que incluyeron el estadio panamericano, velódromo, complejo de piscinas, canchas de tenis, entre otras.

En 1991 el INDER adoptó el Sistema Cubano de Cultura Física y Deportes, el cual buscaba institucionalizar un sistema organizativo del deporte cubano. Se compone de cuatro subsistemas: cultura física, deportes, superación y ciencia y técnica.

El regreso de Cuba a las citas olímpicas se produjo en 1992. El béisbol inició su breve trayectoria olímpica con un triunfo inobjetable sobre equipos donde todavía no se permitían peloteros profesionales. Otro deporte colectivo, el voleibol para féminas, llamadas las "Espectaculares Morenas del Caribe", triunfaron en toda la línea.

En los Olímpicos de 1996, a pesar de una crisis que deprimió la economía cubana, la Isla se mantuvo a la cabeza de las naciones iberoamericanas en el medallero final.

En las Olimpiadas Sydney en el año 2000, Cuba volvió a estar entre las diez primeras naciones del orbe, esta vez con once títulos, igual número de plata y siete terceros lugares

En los Olímpicos de Atenas 2004, Cuba ocupó el noveno lugar por países, con nueve primeros lugares, siete segundos y once terceros; y Beijing 2008, obtuvo dos medallas de oro válidas para el lugar 28.

Cuba inauguró competencias nacionales como las Olimpiadas del Deporte Cubano, y los Juegos Deportivos del ALBA, inaugurados en 2005.

Un área con gran destaque en los últimos años ha sido el deporte para discapacitados, con muy buenos resultados en los campeonatos mundiales para ciegos y sordos, los Juegos Paralímpicos y los Parapanamericanos, así como la Olimpiada Especial para Atletas con Discapacidad Intelectual. Sin embargo, algunos deportes de mucha fuerza internacional han acusado actuaciones no tan relevantes como las de otros tiempos, tal es el caso del béisbol y el boxeo, este último golpeado por la deserción.

El descenso también ha sido sensible en los juegos regionales, pasando de 334 medallas (191 de oro), en los Juegos Centroamericanos y del Caribe del año 1998, a 285 (138 de oro) en los celebrados en el año 2006.

También se suman insuficiencias propias que la dirección del INDER debe analizar y superar, como: ineficacia de sus estructuras burocráticas, la insuficiente utilización de las instalaciones deportivas, la recuperación del papel de líder comunitario.

El 18 de octubre de 2010, en el debate de la Asamblea General de Naciones Unidas sobre el tema Deportes para la paz y el desarrollo, Cuba denunció el robo de atletas por parte de los países ricos a las naciones subdesarrolladas.

La situación actual de austeridad promovida por los gobiernos de Raúl Castro y Miguel Díaz Canel, ha llevado a reflexionar sobre los presupuestos asignados al deporte de alto rendimiento y a priorizar el deporte popular y participativo.

La nueva Constitución aprobada en abril de 2019, en su artículo 74, refrenda el derecho de todos los cubanos y cubanas a la educación física, al deporte y a la recreación, y postula la voluntad del Estado para garantizar los recursos necesarios que permitan la promoción y práctica del deporte y la recreación del pueblo, así como para la preparación, atención y desarrollo de los talentos deportivos.

ADENDA: CUESTIONES Y APORTES DEL EXPOSITOR.

Cuestión 1. Motivos de la fundación de la escuela internacional de educación física y deporte de Cuba, ya que tiene un gran trasfondo en el deporte latinoamericano.

Cuestión 2. Hay que enseñarles a los deportistas, atletas y practicantes de cualquier disciplina que lo más importante está en lograr el éxito en equipo. Es más importante lograr la grandeza de todo un país antes que pensar en llenarse de

dinero.

Cuestión 3. Recomendaciones para realizar acciones afirmativas que reivindiquen el deporte en todas sus instancias en Colombia.

Cuestión 4. Diagnóstico de la organización deportiva cubana en los últimos años en los eventos de alto rendimientos. El desarrollo de los juegos autóctonos y de recreación que tiene el país hermano de Cuba.

Cuestión 5. Organización deportiva de para desarrollar y poner en práctica a los deportistas su preparación para las competencias.

Cuestión 6. Momento histórico donde Cuba logra la representación de la mujer en el deporte, donde logra ser tenida en cuenta en todos los procesos deportivos en la competitividad.

Cuestión 7. Estímulos o incentivos que tienen los deportistas y demás actores del deporte para alcanzar lo que Cuba ha alcanzado en su historia deportiva.

Cuestión 8. Vigencia del centro de entrenamiento Cerro Pelao.

Cuestión 9. Motivo de la fundación de las ESPA en Cuba.

Para los interesados, a continuación, se comparte la ponencia exacta:

CUBA: 60 AÑOS DE DEPORTE EN REVOLUCIÓN (1959-2019)

Félix Julio Alfonso López

Cuando Cuba, un pequeño país subdesarrollado de América Latina, alcanzó el quinto lugar en los Juegos Olímpicos de Barcelona, en 1992, muchos quizás pensaron que se trataba de una quimera. Empezaba entonces para la Isla el período de crisis conocido por “período especial”, ya no existía el apoyo del campo socialista y ese propio año la administración estadounidense endurecía el bloqueo económico con la llamada Ley Torricelli. Sin embargo, pese a todas las dificultades, el país alcanzaba las más altas cotas de su desempeño deportivo en el orden internacional, por delante de las potencias deportivas regionales: Brasil, México y Argentina, y de países europeos con mayor población y recursos económicos como Francia, Italia, Gran Bretaña y España.

Este fue el resultado de más de tres décadas de fuerte apoyo estatal al sector deportivo, enmarcado en la filosofía de la revolución cubana de hacer del deporte una práctica masiva y de amplia base popular, ajena a intereses mercantiles y con particular énfasis en el ámbito del alto rendimiento. Todo ello estructurado en un sistema que potencia la educación física desde los primeros grados de primaria hasta el nivel superior, influye en los métodos de higiene y vida saludable de la población y al mismo tiempo garantiza la búsqueda, formación y reproducción de talentos deportivos en un amplio programa de juegos escolares, juveniles y de mayores en los más variados deportes.

La génesis del formidable movimiento deportivo revolucionario cubano, de su vocación humanista y democrática, y la explicación de su permanencia en el tiempo como una de las conquistas más notables del socialismo, hay que buscarla en la temprana visión de Fidel Castro —él mismo un atleta de resultados relevantes en su juventud y entusiasta decidido de numerosos deportes, como el atletismo, baloncesto y beisbol— sobre el papel que debía tener la práctica deportiva en la nueva sociedad. En fecha tan temprana como el 29 de enero de 1959, en una entrevista realizada en la Ciudad Deportiva de La Habana, ante representantes del Comité Olímpico Cubano, la Unión Atlética Amateur de Cuba y federaciones deportivas nacionales, Fidel expresó:

Es preciso que en lugar de un centenar de atletas haya decenas de miles. Y para ello crearemos las academias que sea preciso crear (...) El resultado obtenido hasta el presente por Cuba en eventos internacionales es vergonzoso (...) es necesario inundar todos los rincones de la Isla con implementos deportivos (...) Venimos decididos a impulsar el deporte a toda costa, llevarlo tan lejos como sea posible, pero para ello es necesario la ayuda de todos: de atletas, de dirigentes, de organismos, de comentaristas deportivos... (Torres de Diego, 2006, pp. 17-18)

Hasta 1959, las principales actuaciones de Cuba en Juegos Olímpicos habían tenido como protagonistas a figuras individuales de indiscutible talento, como los esgrimistas Ramón Font y Manuel Dionisio Díaz, el fondista Félix “Andarín” Carvajal, los velocistas José Barrientos y Rafael Fortún, el ciclista Reynaldo Paseiro y los yatistas Carlos de Cárdenas (padre e hijo). También incursionaron atletas de otros deportes como la natación, pesas, remo,

gimnástica, halterofilia, baloncesto, tiro, pentatlón moderno y clavado, pero sus resultados fueron muy pobres. Mención aparte merece el genio ajedrecístico de José Raúl Capablanca, campeón del mundo entre 1921 y 1927, y el notable jugador de billar Alfredo de Oro. (Martin, 2004, p.106)

Existían antes de la Revolución organismos rectores del deporte como la Unión Atlética Amateur de Cuba, la Federación Atlética Intercolegial de Cuba, la Organización Deportiva Atlética y la Dirección General Nacional de Deportes, pero la mayoría de los atletas salían de los clubes de recreo de la burguesía, como el Vedado Tennis Club y el Habana Yatch Club (Fariñas, 2009), de sociedades de recreo, empresariales y fraternales o de centros educativos de larga tradición deportiva como la Universidad de La Habana. (Reig, 2009) Coexistían varias federaciones de deportes en el sector educativo, como la Atlética Inter Colegial; Federación Atlética Nacional Inter-Institutos de Segunda Enseñanza; Federación Atlética Nacional de Escuelas Secundarias Especiales; Federación Atlética Nacional de Escuelas Secundarias; Federación Atlética Nacional de Escuelas Profesionales de Nivel Medio y la Federación de Escuelas Nacionales, que pese a su diversidad no garantizaban la existencia de un movimiento deportivo masivo ni la calidad de la educación física en todas las escuelas. (Arbona y Aguirre, 2001) Se calcula que unas quince mil personas practicaban deportes en Cuba hacia 1958, principalmente asociados a los clubes privados y asociaciones de diverso tipo, y que ochocientas fungían como entrenadores y profesores.

Una iniciativa cubana para organizar los VII Juegos Olímpicos de 1920, no pasó de ser una anécdota con tintes políticos (Reig, 2001) y muchos atletas humildes practicaban

deportes y asistían a las competencias con enormes sacrificios personales, como el célebre "Andarín" Carvajal, quien acudió a la cita de San Luis (1904) por cuestión popular o Rafael Fortún, quien fue dejado cesante en el Ministerio de Obras Públicas a su regreso de los Juegos Panamericanos de Buenos Aires en 1951, donde ganó dos medallas de oro y una de plata. (Ortega, 1991, p. 9). Las mujeres eran las grandes ausentes en las principales competencias internacionales, y la discriminación por sexo podía ser llevada a la raza y a la ideología, como le sucedió a la lanzadora de disco Alejandrina Herrera, excluida de la delegación cubana a Buenos Aires por su militancia socialista y el color de su piel. (Ortega, 1991, p. 12)

Deportes profesionales de gran tradición en Cuba como el béisbol y el boxeo llenaban los titulares de los diarios y alimentaban la industria del espectáculo, amplificada por la radio y la televisión. Las hazañas de héroes humildes como el boxeador negro Eligio Sardiñas (Kid Chocolate) formaban parte del imaginario popular (Menéndez y Ortega, 1990), y los peloteros Rafael Almeida, Armando Marsans, José de la Caridad Méndez, Adolfo Luque, Miguel Ángel González, Martín Dihigo, Conrado Marrero y Orestes Miñoso, entre muchos otros, encarnaban con sus triunfos, tanto en competencias amateurs como profesionales, el nacionalismo cubano y el orgullo de saberse iguales o superiores al resto de sus contrincantes. (González Echevarría, 2004).

La llegada de un buen número de cubanos a jugar el béisbol de Grandes Ligas en Estados Unidos, no podía ocultar sin embargo que la pelota de mayor calidad en la Isla era un negocio regido por la Liga Profesional de Beisbol, que contaba solo cuatro equipos (Almendares, Habana, Marianao y Cienfuegos)

y tenía su sede en La Habana, o que las organizaciones de la pelota amateur no solían incluir personas no blancas en sus equipos.

Las esperanzas de que un conjunto representativo de la Isla, los Cuban Sugar Kings, ganadores del campeonato categoría Triple A en octubre de 1959, pudieran llegar a Ligas Mayores, fueron demolidas por la política hostil del gobierno estadounidense contra la Revolución cubana, quitándole a Cuba la franquicia del equipo y estimulando el éxodo de sus peloteros profesionales.

La política de la Revolución hacia el deporte no eliminó de inmediato su práctica con carácter mercantil, pero dejó claro desde un inicio que sus prioridades serían otras: proteger a los atletas, estimular el deporte masivo y llevarlo a todos los rincones del país, promover un sistema de enseñanza científica del deporte, desarrollar una cultura de higiene y salud de la población, propiciar el uso sano y educativo del tiempo de ocio de las personas eliminando los juegos de azar y convertir a Cuba en una potencia mundial en el ámbito de las competencias internacionales. En los Terceros Juegos Panamericanos, celebrados en Chicago en 1959, la Isla acumuló dos medallas de oro, tres de plata y cuatro de bronce, alcanzando un discreto octavo lugar. Al año siguiente la delegación cubana a las Olimpiadas de Roma regresó sin medallas, pese al señalado cuarto lugar de Enrique Figuerola en los 100 metros planos.

El 8 de septiembre de 1960, en la clausura de un congreso obrero, Fidel Castro señalaba que: "Cuba no puede ir más a una olimpiada a hacer un papelazo", y el 16 de diciembre, en una plenaria de trabajadores expresó: "Los buenos atletas deben salir de las clases trabajadoras, los buenos atletas deben salir de las clases humildes del pueblo, porque son capaces de

sacrificarse, de ser constantes, de ser tenaces, de tener todo el entusiasmo y todo el interés que se requiere para ir a una competencia y triunfar (...) los grandes atletas tienen que salir de las masas". ((Torres de Diego, 2006, pp. 22-23)

Desde 1959 se había creado un nuevo organismo encargado de aplicar al deporte las leyes revolucionarias, la Dirección General de Deportes (DGD), a cuyo frente desempeñó un destacado papel el capitán del Ejército Rebelde Felipe Guerra Matos y cuyo lema rezaba. "más deporte y menos vicios". En los primeros diez meses de existencia, la DGD construyó 19 campos de deportes, distribuyó implementos deportivos por toda la geografía nacional, organizó torneos de las más variadas disciplinas, incluyendo 48 competencias de ciclismo, campeonatos juveniles de beisbol y gimnástica, un campeonato nacional de baloncesto, 18 regatas de kayak, seis torneos de natación, un carnaval de campo y pista, y numerosas acciones barriales de fútbol, tiro, voleibol, además de torneos de pesas, motociclismo, softball, ajedrez, caza submarina y regatas de velas.

Paralelo a esto, se organizó el primer campeonato de pelota verdaderamente nacional, con la inscripción de 240 equipos y más de cinco mil peloteros de todas las provincias. (Reig, 2008, p. 7)

Herederos de los éxitos de convocatoria y masividad de la DGD, el 23 de febrero de 1961 se creó el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER), organismo que unificó todas las actividades atléticas organizadas en la Isla y promovió el surgimiento de un vasto sistema de instituciones deportivas y educativas vinculadas a sus prácticas. Consignas como "El deporte derecho del pueblo" y

“Listos para vencer”, se convirtieron rápidamente en parte del imaginario popular y del lenguaje cotidiano de las masas. En palabras de su fundador y primer presidente, José Llanusa Gobel:

La erradicación del deporte profesional fue un paso firme y decisivo; la fundación de los Consejos Voluntarios Deportivos (CVD); el régimen de participación conjugado con el activismo y la inauguración de la Escuela Superior de Educación Física (ESEF) Comandante Manuel Fajardo encargada de la formación de profesores, entrenadores y futuros dirigentes, además de la impartición de cursos de emergencia; la creación de la industria deportiva, el Instituto de Medicina Deportiva y la educación física obligatoria en todas las escuelas, contribuyeron a cimentar el deporte de masas, con expresiones prácticas en las pruebas de eficiencia física (LPV) y las tablas gimnásticas. (Pascolini, 2003, p. 81)

El movimiento “Listos para vencer” (LPV) realizó casi un millón de pruebas en los primeros años de la Revolución, con carácter experimental, en las disciplinas de gimnástica, salto largo, carrera de velocidad y de resistencia, subir la cuerda y natación, lo que permitió contar por primera vez con series estadísticas de las condiciones físicas de una parte de la población. En 1965 se actualizaron estas pruebas y se pasó de los ejercicios realizados en un día a un proceso que duraba semanas, donde se realizaban acciones de preparación previas a las pruebas.

El INDER propició la construcción de cientos de instalaciones deportivas, decenas de estadios de béisbol y escuelas para la formación de atletas y deportistas en todas las provincias: Escuelas de Iniciación Deportiva (EIDE), Escuela Superior de Perfeccionamiento Atlético (ESPA), Escuela de Profesores de Educación Física (EPEF) y el Instituto Superior de Cultura Física

Manuel Fajardo, considerada la universidad del deporte cubano, las que cuentan también con sedes y filiales en toda la nación. Resultado de la política aplicada por el INDER durante casi medio siglo, Cuba cuenta hoy con más de 20 mil licenciados en deporte y más de 50.000 profesores de educación física. Como expresión del desarrollo científico alcanzado, se han formado en los años de revolución más de 150 doctores en ciencia de la cultura física y el deporte, y más de 600 con la categoría de máster.

Los profesores de educación física también atienden los círculos de abuelos y los hogares de ancianos y discapacitados. Asimismo, existen 17 escuelas deportivas para niños, 19 de perfeccionamiento y más de 150 academias deportivas. Los Juegos Deportivos Escolares, cantera natural del movimiento deportivo de alto rendimiento, aglutinan cada año más de 85 mil niños y jóvenes, y se estima que más del 90% de todos los campeones a nivel nacional e internacional provienen de las áreas colegiales. A ello se unen los Juegos Nacionales Pioneriles, Campeonatos Nacionales Infantiles por Deportes, Campeonatos Nacionales Juveniles por Deportes y Campeonatos Nacionales de Primera Categoría por Deportes, entre los que sobresale el mayor espectáculo deportivo del país: la Serie Nacional de Béisbol (Alfonso López, 2009). Además, se celebran diversos torneos con carácter internacional como el Ernest Hemingway (pesca deportiva), Copa José Ramón Rodríguez (judo), Copa Cuba (equitación), Giraldo Córdova Cardín (boxeo), Torneo José Raúl Capablanca (ajedrez), Vuelta a Cuba (ciclismo), Torneo Ramón Fonst (esgrima) y Memorial Barrientos (atletismo), entre otros.

De igual modo el INDER organizó el Instituto de Medicina Deportiva, para el tratamiento especializado de traumatismos deportivos y en fecha reciente el Laboratorio Antidopaje,

que ha realizado miles de pruebas y cuenta con el aval de expertos del Comité Olímpico Internacional. En el año 2001, y como parte de la colaboración técnica cubana en materia deportiva, se creó la Escuela Internacional de Educación Física y Deporte, con capacidad para 1500 estudiantes. En el ámbito internacional, decenas de miles de especialistas y entrenadores cubanos han prestado servicios en países de América Latina, Asia, África y Europa.

En el deporte de alta competición los resultados de Cuba después de 1959 han sido impresionantes. Bastaría con citar las 1628 medallas de oro ganadas en juegos centroamericanos, 780 en panamericanos y 76 en olimpiadas para demostrar el enorme avance del deporte revolucionario en los más variados deportes. A ello deben sumarse los títulos conquistados en campeonatos mundiales de atletismo, ajedrez, béisbol, boxeo, ciclismo, voleibol, judo, lucha, levantamiento de pesas y esgrima, entre otros. Esto se ha realizado muchas veces en medio de presiones externas para que Cuba desista de participar en lides atléticas y de hostigamiento a los atletas cubanos, alentados con frecuencia a abandonar su delegación. El caso de mayor relieve durante la década de 1960 fue la negativa estadounidense de otorgar visas a los deportistas cubanos que debían asistir a los Juegos Centroamericanos y del Caribe en San Juan de Puerto Rico 1966. Luego pretendieron condicionar la presencia cubana si se liberaba a un grupo de presos contrarrevolucionarios. El gobierno cubano se mantuvo firme, y la comitiva atlética partió desde Santiago de Cuba rumbo a Puerto Rico a bordo del buque mercante "Cerro Pelado" y, tras tensas negociaciones, los deportistas criollos pudieron competir en Borinquen.

La primera medalla olímpica alcanzada luego del triunfo revolucionario fue en la cita de Tokio 1964, con la presea de plata lograda por el velocista Enrique Figuerola. Cuatro años más tarde, en Ciudad de México, Cuba alcanzó cuatro medallas de plata, esta vez por intermedio nuevamente de Figuerola y de la cuarteta femenina de 4 X 100 metros, además de los boxeadores Rolando Garbey y Enrique Regueiferos. A partir de la cita estival de Munich 1972 y hasta los juegos de Moscú 1980, Cuba se consolidó como la primera potencia olímpica de América Latina, con resonantes éxitos en el boxeo aportados por Orlando Martínez, Emilio Correa, Jorge Hernández, Ángel Herrera, Andrés Aldama, José Gómez, Bautista Hernández y Teófilo Stevenson, ganador este último de tres lauros consecutivos; el atletismo con el doble triunfo de Alberto Juantorena en 400 y 800 m en Montreal 1976 y la primera medalla de oro olímpica ganada por una mujer latinoamericana, gracias a la jabalinista María Caridad Colón en Moscú, amén de otras destacadas actuaciones en la etapa de los velocistas Silvia Chivás y Silvio Leonard, el corredor con obstáculos Alejandro Casañas y el discóbolo Luis Mariano Delís. En el judo Héctor Rodríguez fue el primer negro latinoamericano en ganar el oro en Montreal y en halterofilia Daniel Núñez resultó el primer campeón cubano en esa disciplina en Moscú. En deportes colectivos la mejor actuación la registró el equipo masculino de baloncesto con un memorable tercer lugar en Munich, donde descollaban Tomás Herrera, Miguel Calderón, Ruperto Herrera, Pedro Chappé y Alejandro Urgellés.

Los casos de Juantorena y Stevenson, los dos atletas de mayor reconocimiento internacional en el primer cuarto de siglo de la Revolución, fueron en buena medida también el resultado de la colaboración técnica de países socialistas

con los especialistas cubanos. Juantorena se inició en el baloncesto por su elevada estatura, pero su fuerza como corredor lo llevó a las pistas, donde tuvo como entrenador al polaco Zigmunt Zabierzowski, considerado un científico del atletismo y quien destruyó el mito de que un corredor de velocidad no pudiera incursionar en el medio fondo. Alberto Juantorena fue considerado el mejor atleta del orbe en 1976 y 1977, y en su época de gloria fue invencible gracias a su resistencia y fulminantes remates. Sometido a varias operaciones quirúrgicas durante su carrera, ello que le impidió obtener varias medallas en mundiales y olimpiadas, a pesar de lo cual su palmarés internacional es impresionante. En el momento de su retiro como corredor, Fidel dijo: "Juantorena no solo fue un gran atleta siempre, fue siempre y es un gran revolucionario y un joven realmente ejemplar, de voluntad, de disciplina, de talento (...) puede trabajar y hacer mucho en esta esfera del deporte, como inspiración de nuestros estudiantes en las escuelas deportivas". (Torres de Diego, 2006, p. 143)

Stevenson, descendiente de emigrantes jamaicanos, fue un gigante de 6 pies y 3 pulgadas y más de doscientas libras de peso, convertido en un pugilista excepcional gracias al empeño de los entrenadores Alcides Sagarra, padre de la escuela cubana de boxeo (Alfonso, 2009), y el soviético Andrei Chervonenko. Ganó tres veces las olimpiadas y otras tantas el mundial de boxeo amateur, rechazó ofertas millonarias para saltar al pugilismo rentado e incluso en su mejor momento se habló de un posible enfrentamiento al campeón profesional Mohamed Alí, que nunca llegó a materializarse. Su estilo se caracterizó por su fuerte pegada y veloces golpes, aunque solía sobrellevar a rivales de menor experiencia. Al finalizar su carrera fue electo miembro del

parlamento cubano en representación de Las Tunas, su provincia natal.

En la misma década de 1970 Cuba se convirtió en la ocupante del segundo lugar por países en los juegos continentales, al conseguir 31 metales dorados en Cali 1971, superando en diez el total de medallas áureas alcanzadas hasta la fecha. Pedro Pérez Dueñas fue la gran figura con su record mundial en salto triple. A su retorno a Cuba, Fidel Castro expresó que Cuba había logrado romper el monopolio de Estados Unidos en el área panamericana, superando el complejo de inferioridad deportiva frente al coloso del norte. Además, agregó: "Por nuestra parte, debemos estar conscientes de que apenas comenzamos en el deporte, que tenemos que seguir trabajando arduamente, que esto se refleja en dos aspectos: que mañana mismo tenemos que empezar a prepararnos para la próxima competencia (...) hay que seguir profundizando en la técnica y en la extensión del deporte en todos los campos y, sobre todo, en los estudiantes". (Ortega, 1991, p. 84)

En los Panamericanos de México 1975 el equipo cubano sumó 57 títulos, con destaque para las pesas, deporte que aportó dieciocho medallas de oro gracias al apoyo técnico de la URSS, Polonia y Bulgaria. Cuatro años más tarde, en San Juan de Puerto Rico, el corredor Silvio Leonard fue la gran figura con doble triunfo en 100 y 200 m, y la cosecha cubana se elevó a 64 títulos dorados. En medio de estos éxitos deportivos, se produjo el 6 de octubre de 1976 la mayor acción terrorista contra Cuba perpetrada por grupos contrarrevolucionarios, la que tomó como objetivo un avión civil que traía de regreso al equipo juvenil de esgrima, quienes habían ganado todas las medallas de oro en una competencia regional celebrada en Venezuela. Las víctimas de este monstruoso

crimen se conocen como los “Mártires de Barbados” y constituyen un símbolo de la juventud atlética cubana.

María Caridad Colón repitió su triunfo de Moscú en Caracas 1983, algo que no pudo hacer el pesista Daniel Núñez, al dar positivo por consumo de sustancias prohibidas. En Indianápolis 1987, lo mejor del músculo antillano corrió a cargo de los boxeadores, que alcanzaron diez medallas de oro y una de bronce en doce divisiones, así como el equipo de béisbol, triunfador frente a un rival estadounidense de gran calidad. La gimnasta Lourdes Medina fue una de las reinas de los juegos, junto a la corredora Ana Fidelia Quirot, vencedora en 400 y 800 metros y las muchachas del voleibol, inobjectables vencedoras de todos sus rivales.

La Habana, que había optado por la sede otorgada a Indianápolis y fue despojada tras espurias maniobras, fue la organizadora de los Décimos Juegos Panamericanos en 1991, en los inicios de una compleja etapa de crisis económica tras la desaparición de la URSS y el campo socialista. Aun así, y pese al boicot estadounidense que no envió a sus mejores atletas, la actuación del equipo anfitrión fue sobresaliente, al punto de dominar el medallero por países con 140 títulos. Además, se construyeron nuevas instalaciones deportivas, destacándose el estadio panamericano, velódromo, complejo de piscinas, canchas de tenis, sala de boxeo, cancha de hockey sobre césped y una villa de gran calidad arquitectónica para el hospedaje de los atletas, convertida luego en un hermoso complejo habitacional. A la entrada de la villa, se sembraron 39 árboles en representación de cada país participante, en el llamado Bosque de la Amistad.

Las veintinueve medallas de las pesas, de treinta posibles, y el total de once lauros en el boxeo, fueron lo más significativo de la delegación criolla, triunfadora además en béisbol, voleibol (m y f), balonmano, polo acuático, canotaje, atletismo, judo, lucha, tiro deportivo, esgrima, gimnástica y gimnasia. El joven nadador Mario González le dio a Cuba su primer título en las albercas panamericanas en la modalidad de 200 m pecho. La ocasión fue aprovechada además para imponer al boxeador Teófilo Stevenson la Orden Olímpica por el entonces presidente del COI, Juan Antonio Samaranch.

En 1991 el INDER adoptó, mediante su Resolución no. 24, el Sistema Cubano de Cultura Física y Deportes, el cual buscaba institucionalizar un sistema organizativo del deporte cubano. Se compone de cuatro subsistemas: cultura física, deportes, superación y ciencia y técnica, los que deben lograr conexiones e interrelaciones entre sí, a fin de desempeñar un papel rector en las actividades físicas, la promoción de acciones de prevención en la salud, contribuir al aprovechamiento del tiempo libre, elevar la calidad de vida de la población y consolidar la maestría deportiva de los atletas. (Martínez de Osaba, 2008, p. 194)

El regreso de Cuba a las citas olímpicas se produjo en 1992, luego de sucesivas ausencias a Los Ángeles 1984 y Seúl 1988, en ambos casos en solidaridad con posturas de países como la Unión Soviética y Corea del Norte. En el caso de la ciudad californiana, en pleno gobierno de Ronald Reagan, la ausencia cubana se justificaba tanto por la agresividad de la administración estadounidense como por la decisión del bloque socialista casi en pleno (con las excepciones de China y Rumania) de boicotear los juegos, pero quizás se pudo ser

más flexible en la cita coreana, donde los países socialistas si asistieron y solo se abstuvieron un pequeño número de naciones del Tercer Mundo. No obstante, Cuba estuvo representada en ambos casos por federativos y árbitros en diversas disciplinas.

El boxeo volvió a ser el gran protagonista de los juegos catalanes por la parte cubana, con siete títulos (Rogelio Marcelo, Joel Casamayor, Héctor Vinent, Juan Carlos Lemus, Ariel Hernández, Félix Savón y Roberto Balado) que representaron la mitad del medallero dorado de los antillanos. Comenzó a tejerse en Barcelona la cadena de tres títulos olímpicos obtenidos por el súper completo Félix Savón, heredero del gran Teófilo Stevenson, y de igual modo Javier Sotomayor se consolidó como el mejor saltador del mundo. El béisbol inició su breve trayectoria olímpica con un triunfo inobjetable sobre equipos donde todavía no se permitían peloteros profesionales, destacándose en el conjunto caribeño los nombres de Víctor Mesa, campeón de bateo de la justa, Lourdes Gourriel, Omar Linares, Antonio Pacheco y Orestes Kindelán. Otro deporte colectivo, el voleibol para féminas, llamadas las “Espectaculares Morenas del Caribe”, triunfaron en toda la línea lideradas por las estelares Regla Bell, Regla Torres y Mireya Luis. En los deportes de combate Odalys Revé dio a Cuba su primer oro en judo para damas y los luchadores Héctor Milián y Alejandro Puerto también se coronaron campeones.

A la ciudad de Atlanta, sede de la contienda olímpica de 1996, el equipo cubano asistió tras sufrir los embates de una crisis que deprimió la economía cubana y el nivel de vida en general de la población. El comercio y las importaciones sufrieron una fuerte contracción, y los déficits en el crecimiento del PIB se reflejaron con inusitada crudeza en la vida cotidiana de las personas. Todo

ello se reflejó en los resultados obtenidos en la competencia, inferiores a Barcelona, pero que todavía mantuvieron a la Isla a la cabeza de las naciones iberoamericanas en el medallero final, con nueve preseas doradas, ocho plateadas e igual número de bronce. La corredora Ana Fidelia Quirot, doble titular panamericana y múltiple campeona de los Grand Prix de atletismo, se recuperó de un grave accidente doméstico y alcanzó un metal plateado en los 800 metros. Los peloteros repitieron el triunfo de Barcelona, con una despiadada ofensiva encabezada por Orestes Kindelán, máximo jonronero con siete y Omar Linares, autor de tres jonrones y seis carreras en el partido decisivo contra Japón. El boxeo sumó esta vez cuatro medallas, incluyendo las dobles coronas de Ariel Hernández, Héctor Vinent y Félix Savón.

La esgrima alcanzó una plata con Iván Trebejo en espada y bronce en el florete por equipos. Las judocas se encumbraron con cinco preseas, encabezadas por Driulis González y en las pesas Pablo Lara se alzó con el título en la división de 76 kilogramos. La lucha grecorromana aportó un campeón y un subcampeón con Filiberto Azcuy y Juan Luis Marén, y en la natación por primera vez Cuba alcanzó dos medallas, por intermedio de Rodolfo Falcón y Neisser Bent, plata y bronce respectivamente en los 100 metros estilo espalda. El voleibol femenino volvió a demostrar la supremacía olímpica venciendo en la final a China por tres sets a uno.

La última olimpiada del siglo XX tuvo como escenario a la ciudad australiana de Sydney en el año 2000, en un evento que marcó un hito en la historia olímpica por su organización, disciplina, despliegue tecnológico y controles antidoping. Cuba volvió a estar entre las diez primeras naciones del orbe, esta vez con once títulos, igual número de plata y siete terceros

lugares. El vallista Anier García y el saltador Iván Pedroso, multicampeón del orbe, fueron los más destacados en el campo y pista. El béisbol, ya con la presencia de peloteros profesionales, perdió la hegemonía iniciada ocho años atrás en la Ciudad Condal frente a un eficaz equipo estadounidense, y los boxeadores mantuvieron su preeminencia con cuatro lauros, entre ellos el tercero consecutivo de Félix Savón, igualando la hazaña del húngaro Lazlo Papp y de su coterráneo Teófilo Stevenson. También fue la tercera alegría de las “Morenas del Caribe” en el voleibol olímpico, y las judocas prosiguieron su cosecha dorada, en esta ocasión con Legna Verdecia y Sibelis Veranes. Filiberto Azcuy repitió su triunfo de Atlanta en lucha clásica y en el taekwondo se produjo la inesperada victoria de Ángel Matos.

Como demostración del prestigio alcanzado por el deporte cubano en la arena olímpica, un numeroso grupo de atletas, federativos y médicos deportivos cubanos ha alcanzado la Orden Olímpica, distinción otorgada por el COI a quienes hayan realizado sobresalientes aportes al ideal renovador del olimpismo representado por el Barón de Coubertain. Los cubanos merecedores de dicha orden son Roberto León Richard (1977), José Ramón Fernández (1982), Pedro Pérez Dueñas (1986), Alberto Juantorena (1987), Teófilo Stevenson (1991), Raúl Mazorra (1993), Manuel González Guerra (1993) y Rodrigo Álvarez Cambra (1997), entre otros. (Forbes et al, 2003, p. XV)

En la primera década del siglo XXI, amén de sus participaciones en los certámenes olímpicos de Atenas 2004 (noveno lugar por países con nueve primeros lugares, siete segundos y once terceros) y Beijing 2008 (aquí con un discreto resultado de solo dos medallas de oro válidas para el lugar 28), Cuba ha dado gran importancia a la celebración de competencias en el país con participación de atletas de la región, como

son los casos de las Olimpiadas del Deporte Cubano, originadas a raíz de la decisión de no asistir a los Juegos Centroamericanos y del Caribe de El Salvador 2002, y los Juegos Deportivos del ALBA, inaugurados en 2005 en el marco de las relaciones integrales con Venezuela y el resto de los países que integran esta alianza estratégica. En este contexto la misión deportiva cubana en Venezuela desarrolla varios programas, como el Barrio Adentro Deportivo, que cuenta con más de cuatro mil especialistas de la Isla y el Programa de Alta Competencia, con 1600 colaboradores distribuidos en todo el país.

En el año 2006 se inició un vasto plan de reparación capital de las quince escuelas deportivas existentes en cada provincia, y se planificó construir otras dos en las provincias de Granma y Guantánamo. Asimismo, se dotó a los institutos superiores de cultura física con cientos de computadoras y se iniciaron acciones constructivas en la Escuela Nacional de Gimnasia y el Centro Nacional de Entrenamiento de Voleibol. Un área con gran destaque en los últimos años ha sido el deporte para discapacitados, con muy buenos resultados en los campeonatos mundiales para ciegos y sordos, los Juegos Paralímpicos y los Parapanamericanos, así como la Olimpiada Especial para Atletas con Discapacidad Intelectual.

Sin embargo, algunos deportes de mucha fuerza internacional han acusado actuaciones no tan relevantes como las de otros tiempos, significativamente el béisbol, tres veces campeón olímpico y 25 veces titular mundial, en el último lustro quedó en segundo lugar en varios eventos importantes, amén de conquistar los títulos del mundial universitario y de la débil copa intercontinental de Taipei 2010.

Otros como el boxeo, considerado la escuadra emblemática del olimpismo cubano, han sido muy golpeados por las deserciones de atletas, y por primera vez en cuatro décadas no alcanzó ninguna medalla de oro en Beijing 2008, y en el Mundial de Milán 2009 apenas consiguió un metal áureo. El descenso también ha sido sensible en los juegos regionales, pasando de 334 medallas (191 de oro), en los Juegos Centroamericanos y del Caribe del año 1998, a 285 (138 de oro) en los celebrados en el año 2006. Luego no se acudió a la cita borinqueña de 2010 y en el regreso centroamericano de 2014 en Veracruz, se registró un desempeño aceptable de 123 oros, pero México superó a Cuba en el total de medallas (332 por 254). Cuatro años más tarde, en Barranquilla 2018, Cuba cayó al segundo puesto, con clara ventaja mexicana de 30 metales áureos y 99 preseas en el total. En las citas panamericanas también se cedió terreno, de 112 metales dorados en Mar del Plata 1995 a apenas 59 en Río de Janeiro 2007.; en Guadalajara 2011 se alcanzó un oro menos y una medalla más, pero ya en Toronto 2015 el descenso fue muy sensible en cuanto a títulos ganados con 36, y Cuba descendió al 4to lugar por países, algo que no sucedía desde 1967.

Paralelo a esto, no deben ocultarse insuficiencias propias que la dirección del INDER debe analizar y superar, como la ineficacia de sus estructuras burocráticas en los niveles provinciales y municipales, la insuficiente utilización de las instalaciones deportivas existentes por la mayoría de la población, así como la recuperación del papel de líder comunitario representado por el profesor de educación física. A lo anterior debe sumarse que la política de gratuidades fomentó actitudes negativas de la población hacia el cuidado y preservación de instalaciones e implementos deportivos. (Pérez Cruz, 2009)

El 18 de octubre de 2010, en el debate de la Asamblea General de Naciones Unidas sobre el tema Deportes para la paz y el desarrollo, Cuba denunció el robo de atletas por parte de los países ricos a las naciones subdesarrolladas y reiteró su oposición a las prácticas deportivas con fines de lucro. Asimismo, reivindicó el derecho de las naciones del Sur a realizar los Juegos Olímpicos, ratificando su beneplácito por la sede otorgada a Río de Janeiro en 2016. De igual modo se enfatizó en que la Isla mantendría su sistema de deporte popular y participativo, como espacio para la recreación, la salud y el mejoramiento del nivel de vida de la población, y resaltó la ayuda que Cuba brinda a numerosos países en el desarrollo de sus potencialidades competitivas y de la práctica masiva de deportes.

La situación actual de austeridad y racionalidad económica promovida por los gobiernos de Raúl Castro y Miguel Díaz Canel, ha llevado a reflexionar sobre los presupuestos asignados al deporte de alto rendimiento y a priorizar el deporte popular y participativo. No obstante, la continuada emigración de atletas, la obsolescencia y el deterioro de numerosas instalaciones deportivas, la falta de implementos y entrenadores en diversas disciplinas, junto a un escenario internacional dominado por el deporte profesional, han obligado a flexibilizar algunos de los postulados iniciales del deporte revolucionario, como sucede con las contrataciones de atletas en ligas extranjeras, no solo como fuente de ingresos sino como un modo de incrementar los desempeños competitivos de los deportistas. El intento de acuerdo con las Grandes Ligas durante el gobierno de Barack Obama y el regreso de Cuba a la Serie del Caribe en 2014, es un buen ejemplo de dicha filosofía, y al mismo tiempo un reconocimiento a la calidad de la pelota cubana.

La nueva Constitución aprobada en abril de 2019, en su artículo 74, refrenda el derecho de todos los cubanos y cubanas a la educación física, al deporte y a la recreación como elementos esenciales de su calidad de vida. Reconoce la enseñanza y práctica de la educación física y el deporte como parte de la formación integral de la niñez, la adolescencia y la juventud y postula la voluntad del Estado para garantizar los recursos necesarios dedicados a la promoción y práctica del deporte y la recreación del pueblo, así como para la preparación, atención y desarrollo de los talentos deportivos. Ahora mismo, miles de niños y jóvenes en las escuelas y centros deportivos, sueñan con emular los grandes éxitos de sus predecesores en el maravilloso y retador terreno de las lides atléticas.

BIBLIOGRAFÍA

- ALFONSO, Marcos, Tres rounds con Alcides Sagarra. La Habana: Editorial Científico-Técnica, 2009.
- ALFONSO LÓPEZ, Félix Julio (Compilador), Con las bases llenas...béisbol, historia y revolución. La Habana: Editorial Científico-Técnica, 2008.
- ARTURO, Héctor, "El INDER somos todos". CubAhora. Revista informativa, La Habana, 23 de febrero de 2006.
- BETANCOURT, Lázaro y Basilio FUENTES, Cuba y el mundo en los años olímpicos 1924-2004. La Habana: Editorial Científico-Técnica, 2007.
- CAPETILLO, Enrique et al, Cuba. Sus aros de gloria, prólogo de Juan Antonio Samaranch. Melbourne: Ocean Press, 1996.
- FARIÑAS, Maikel, Sociabilidad y cultura del ocio. Las elites habaneras y sus clubes de recreo (1902-1930). La Habana: Fundación Fernando Ortiz, 2009.
- FORBES, Irene et al, Famosos y desconocidos. Cubanos en Juegos Olímpicos, segunda edición corregida y ampliada. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.
- FUENTES, Basilio, Atletismo cubano. Los mejores entre la élite del mundo, 1950-2002. La Habana: Editorial Científico-Técnica, 2005.
- GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, Roberto, La gloria de Cuba. Historia del béisbol en la Isla. Madrid: Editorial Colibrí, 2004.
- MARTIN, Eddy, Por las rutas del Olimpo. La Habana: Editorial Científico-Técnica, 1985.
- MARTÍNEZ DE OSABA, Juan A. y Mayrilian CRUZ BLANCO, Pequeña enciclopedia olímpica y de la cultura física. La Habana: Editorial Científico-Técnica, 2008.
- MASJUAN, Miguel Ángel y Juan De LAS CUEVAS, Personalidades del deporte cubano. La Habana: Editorial Científico-Técnica, 2007.
- MENÉNDEZ, Elio y ORTEGA, Víctor Joaquín, El boxeo soy yo. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente, 1990.
- ORTEGA, Víctor Joaquín, Cuba en los Panamericanos. La Habana: Editorial Gente Nueva, 1991.
- , Desde Atenas las Olimpiadas. La Habana: Editora Abril, 1988.
- PASCOLINI, Mauro, Deporte y revolución. La Habana: Editora Abril, 2003.
- PEREZ CRUZ, Felipe, "El deporte en la revolución cubana", <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=71951>
- REIG, Carlos, VII Juegos Olímpicos: aspiración cubana. San Antonio de los Baños: Editorial Unicornio, 2001.
- : "Primer inning del béisbol revolucionario", en: Félix Julio Alfonso López (Compilador), Con las bases llenas...béisbol, historia y revolución. La Habana: Editorial Científico-Técnica, 2008.
- TORRES DE DIEGO, Mario José, Fidel y el deporte. Selección de pensamientos 1959-2006. La Habana: Editorial Deportes, 2006.

DEPORTE, CULTURA Y ESPECTÁCULO

Pablo Bilyk*

Durante su participación en el encuentro, Pablo Bilyk, Docente e Investigador Argentino, menciona que la primera aproximación a los estudios sobre el deporte considera que el deporte es un lugar de adoctrinamiento, el deporte es leído como una herramienta del estado para la dominación.

A través de la incorporación de las prácticas occidentales se buscaba lograr el control de las pasiones y adaptación a las reglas. El deporte se presenta como un código común que permite un lugar de encuentro y aparece como arena política donde se incluyen las diferencias.

El deporte presenta la posibilidad de un encuentro que antes estaba vedado. No ha sido el estado quien proveía el deporte sino la sociedad civil.

Pensar al deporte permite pensar a la sociedad, por lo tanto, es necesario revalorizar al deporte como herramienta de encuentro, de lazos sociales.

Se hace necesario también, hacer una aproximación al deportista a partir de la lógica del consumo, la sociedad del espectáculo es un fenómeno intrínseco a nuestra existencia, se vuelve el nuevo modo de lo verosímil.

El espectáculo atraviesa de modo transversal nuestras prácticas cotidianas, por lo tanto, hay que pensar al deporte como subgénero de la industria cultural, dada su enorme capacidad de conexión con las comunidades.

Bilyk invita a pensar en qué forma se desarrolla el deporte actual, enfatizando que no se puede pensar fuera de la lógica del espectáculo,

porque la caracterización de la época es un elemento para tener en cuenta a la hora de generar políticas públicas.

El deporte y su trascendencia social a partir de la integración, contribuye a la construcción de marcos de igualdad y de justicia; presenta posibilidades de encuentro y unión que nos permiten sobrevivir como especie.

Bilyk señala que es necesario recuperar la idea del deporte, estimular el relato y la visibilidad popular, recordar que actuamos y producimos a partir de la memoria compartida, por lo tanto, es importante recuperar a nuestros ídolos populares, esos que pueden forjar identidades culturales y recuperar una cuestión que constantemente el espectáculo ataca, la autoestima.

ADENDA: CUESTIONES Y APORTES DEL EXPOSITOR

Cuestión 1. El deporte como herramienta de dominación, positiva o negativa. Aportes de esa dominación.

La dominación es imposición de una cultura sobre la otra, en términos de colonización, por lo tanto, al pensar ese elemento desde el deporte, es necesario hacerlo recuperando la idea de la colonización, a partir de ahí no hay nada positivo. Hay un juego de dominación, que al mismo tiempo involucramos como pauta cultural, viéndola como parte de nuestra cultura, apreciando ídolos extranjeros como locales.

Cuestión 2. En esa misma lógica del espectáculo, el fútbol ha desplazado muchos deportes tradicionales en algunas comunidades, la mayoría de las veces, cuando se quiere fomen-

*Licenciado en comunicación social de la U. de la plata. Doctor en comunicación de la misma institución, donde además ha desarrollado una amplia y nutrida vida como docente e investigador de las ciencias sociales. Ha sido vicedecano, Secretario de Posgrado, docente e investigador de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

Es docente en otras importantes universidades de Argentina. Su interés epistemológico está centrado en la Comunicación y cultura, las Teorías de la Comunicación y Significaciones imaginarias Nación – Estado. En ese marco ha hecho interesantes aportes a la investigación sobre el deporte. Conferencia: deporte, cultura y espectáculo.

tar el aprovechamiento del tiempo libre fomentan el practicar el fútbol, desconociendo que no a todos y todas les gusta ¿Cómo generar otras alternativas para que el deporte no se vea solo pensado desde el fútbol? Y solo el fútbol masculino, porque el femenino se desconoce muchas veces.

El impacto del espectáculo deja por fuera a otras prácticas, dejando como protagonista a algunas pocas. El fútbol femenino está actualmente en auge, es necesario empezar a construir el relato desde el periodismo deportivo.

Hay otras ligas que deben ser visibilizadas, es necesario entonces recuperar esas historias por una decisión política, pero también recuperar nuevos públicos, aquellos que son ajenos a la lógica del espectáculo y desarrollar proyectos que aborden otros deportes, que recuperen esos otros ídolos populares. Es importante denunciar esas diferencias de género, recuperar esas prácticas a partir de ejercicios deportivos, logrando visibilizarlas y ponerlas en valor.

Cuestión 3. La falta de políticas públicas en pro del deporte como herramienta de transformación y cambio, es una manera de perpetuar el poder en la clase política tradicional de los gobiernos.

Los deportes en términos ideales van en contra de las diferencias. El deporte sigue teniendo esa capacidad de convocar, de generar encuentros. El deporte puede desafiar la diferencia de clases porque existe la posibilidad de ascenso. Pensar el deporte nos permite entrar a pensar las clases sociales, potenciar el deporte nos da la posibilidad de romper esas barreras.

Por eso es importante hacer un ejercicio de reflexión crítica más profundo en Latinoamérica, no pensar en la separación entre academia y política pública, porque esa sería una reflexión incompleta

Para los interesados, a continuación, se comparte la ponencia exacta:

THE LAST DANCE. DEPORTE, CULTURA Y ESPECTÁCULO.

APORTES PARA CONSTRUIR UNA AGENDA ANFIBIA.

Dr. Pablo Bilyk

Facultad de Periodismo y Comunicación Social,
Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

pablobilyk@gmail.com

Noviembre 2020.

Resumen.

El artículo reflexiona sobre el cruce entre deporte y espectáculo tomando como foco el caso del documental "The last dance" para pensar las lógicas de dominación y proponer estrategias anfibias de construcción de agendas que, desde el deporte, nos permitan pensar la complejidad de lo social.

Acerca de los estudios sociales del deporte.

Si pensamos el cruce entre deporte y espectáculo seguramente todos tenemos varias imágenes del fenómeno deportivo que nos remiten a hechos trascendentes por su dramatismo y por la carga simbólica que lo habita. En Argentina "el gol de Maradona a los ingleses" es una imagen que todos reconocemos. Un código común que condensa la discusión sobre el poder, el colonialismo y la posibilidad de alguna forma de justicia.

Los estudios sociales del deporte tienen una corta tradición en relación a su trascendencia

histórico-cultural en el proceso de la civilización (Elias, 1986). Un código compartido, una práctica importada e impuesta como parte de "la civilización" y que tiene la enorme capacidad de funcionar globalmente. El gol referido ocurre en 1986, momento de la expansión de las transmisiones y la espectacularización del deporte gracias a una enorme revolución tecnológica ¿qué hubiese sido de ese hecho sin la sociedad del espectáculo?

En la pregunta por el deporte podemos condensar la historia de la humanidad. Así de trascendente y así de amplias son las posibilidades que nos abre la reflexión sobre estas prácticas. La clave está en la pregunta que nos realicemos, ancladas en algún aspecto del fenómeno deportivo, para que se abra ante nosotros un mundo de respuestas y nuevos interrogantes por explorar.

El periodismo deportivo hegemónico, uno de los grandes lugares donde el deporte se narra, tiende a simplificar y -de ese modo- a negar toda esta enorme diversidad. La apuesta de este artículo es lograr un aporte en la intersección entre el pensamiento crítico desde los estudios sociales; para la producción periodística y la gestión en torno al deporte. Una intervención que busca interpelar con un ejercicio que parte de poner en duda las prenociones naturalizadas sobre los deportes y su significación.

Los primeros trabajos de análisis crítico sobre el deporte se situaron desde una lectura signada por el estructuralismo. El caso emblemático es el trabajo de Jean Marie Brohm (1975) y sus "20 tesis sobre el deporte". Desde el materialismo histórico plantea una caracterización de las funciones de dominación del deporte que: estructura socialmente, prepara los cuerpos para la jornada laboral y funciona como herramienta de distracción para las masas

alienadas.

Un modo de canalización de las pasiones hacia discusiones estériles que no permiten abrir el cuestionamiento sobre la estructura social. Es tal esta convicción que la conclusión a la que llega es que debe abolirse el deporte para lograr la revolución.

Ante el duelo de la revolución, con el avance de una restauración conservadora que logra la adhesión de grandes mayorías, el marxismo se encuentra con la necesidad de revisar profundamente sus respuestas. La obra de Antonio Gramsci representa un giro en este sentido al poner en el centro la idea de hegemonía. Este movimiento permitirá construir el marco con el que los estudios culturales comprenden las prácticas reconstruyendo la complejidad de sus tramas.

En su gran obra sobre el proceso de la civilización, Norbert Elias dará un lugar muy importante al deporte como herramienta de control de las pasiones y modo de imposición de la colonización europea. Una reflexión que avanza a partir de observar con detenimiento los trazos de la cultura, que siempre están basados en el dominio –la violencia-, cuya sedimentación puede explicarse a partir de comprender los procesos.

El devenir de los estudios sociales del deporte es la historia de una progresiva y sostenida institucionalización dada en el marco de los estudios culturales con figuras centrales como Eduardo Archetti en Argentina y Roberto Da Matta en Brasil. Se abre un extenso abanico de posibilidades al plantear la reflexión sobre un fenómeno tan potente, que permite responder preguntas sobre la construcción de las hegemonías que de otro modo se vuelven inaccesibles.

El deporte funciona como una clave universal,

posee la legitimidad primaria de su asociación con la salud (*mens sana in corpore sano*), y tiene la capacidad de ser un código que ocurre por fuera “la política” en el sentido que Mouffe (2011) le atribuye a este término. Además, y esto es fundamental, su carácter dramático, global y competitivo lo vuelve un producto de una gran adaptación con las lógicas del mercado, donde el consumo de la industria cultural tendrá un lugar central.

El consumo es uno de los elementos fundamentales a los fines de establecer diferenciaciones, en el marco de relaciones atravesadas por el mercado. El consumo hace referencia a los procesos de apropiación y usos donde el valor simbólico prevalece sobre los valores de uso y de cambio (García Canclini, 1995).

La industria cultural en la conformación de estas sociedades hiper estimuladas trabaja sobre una lógica de la inmediatez, el éxito, la fama y el reconocimiento público. La posmodernidad, de la mano de un impresionante desarrollo infocomunicacional, construyó una cultura de masas que comparte consumos culturales marcando gustos, preferencias y fidelidades.

El crecimiento de las sociedades industriales, el tránsito del campo a la ciudad, la urbanización creciente y la economía de servicios ha significado el crecimiento de clases medias, en empleos “de cuello blanco” que desafían fuertemente la clasificación binaria entre burguesía y proletariado formulada por Marx y Engels.

Sociedad del espectáculo.

En este artículo la propuesta es pensar el cruce entre el deporte y la sociedad del espectáculo (Debord, 1967). Una relación que se agudiza y potencia al ritmo de una revolución tecnológica que transformó de un

modo insospechado las formas de consumo e interacción de una humanidad que se hipermediatizó particularmente durante el Siglo XX. Tal es así que resulta tan lejano aquel 1938 donde la emisión de la “La guerra de los mundos” de Orson Welles generó una reacción de pavor en la audiencia cuando, en vísperas de Halloween, Welles transmitió durante una hora noticias ficcionalizadas de una invasión extraterrestre. La audiencia creyó que se trataba de un hecho real y entró en pánico marcando un hito sobre las preguntas que se abrieron a partir de la expansión de los medios masivos de comunicación.

La pregunta por los efectos es la pregunta fundante del campo de estudios de la comunicación. Una pregunta que se forjó al calor de las transformaciones sociales y tecnológicas del Siglo XX; una preocupación respecto de cuál sería el impacto en las subjetividades de la industria cultural y su infinita reproducción; una incomodidad respecto del colonialismo ejercido a partir de los discursos dominantes; en definitiva hablamos de la actualización de la pregunta por el poder. ¿Qué sociedades viviremos después de la experiencia de la comunicación masiva?

Héctor Schmucler (1997:115) sostenía que “La historia de las teorías y de los estudios sobre los medios masivos de comunicación es la historia de cómo fueron observados e interpretados los efectos de esos medios (...) no hay hacer sin efectos [...] Todo hacer tiene consecuencias. Todo hacer es hacer a”

La perspectiva crítica con respecto a la industria cultural encuentra su inauguración en el trabajo de la Escuela de Frankfurt, particularmente en las obras de Theodor Adorno y Max Horkheimer (“Dialéctica del iluminismo” y “la industria cultural”),

retomando las reflexiones de Walter Benjamin.

Autores que observan el desarrollo de la racionalidad burguesa, que a partir de la promesa de la libertad y el progreso, ha desembocado en el fascismo. El mismo que los persigue, los obliga al exilio y, incluso, lleva al suicidio a Walter Benjamin huyendo de la Gestapo.

Ante la catástrofe civilizatoria vivida, estos pensadores plantean la necesidad de hacer una revisión crítica sobre el marxismo, estableciendo desde allí una discusión sobre la idea de la razón y su desarrollo histórico. Señalarán que la razón lejos de tener un destino indefectible de progreso, se ha convertido en un instrumento para someter a la naturaleza y a los hombres.

Eric Hobsbawm (1994) caracterizará al Siglo XX como un siglo corto, que va desde el inicio de la primera guerra mundial (1914) a la disolución de la Unión Soviética (1991). El siglo de las guerras, del fascismo, el antifascismo, de millones de muertes y de un progreso tecnológico descomunal.

“El mundo está dominado por una tecnología revolucionaria que avanza sin cesar [...] La consecuencia de mayor alcance de esos progresos ha sido, tal vez, la revolución de los sistemas de transporte y comunicaciones, que prácticamente han eliminado el tiempo y la distancia. El mundo se ha transformado de tal forma que cada día, cada hora, y en todos los hogares la población común dispone de más información y oportunidades de esparcimiento de las que disponían los emperadores en 1914” Hobsbawm (2009:22). A la luz de los hechos, con las particularidades que nos hace vivir la pandemia, podríamos decir que se ratifica esta tesis y se podría quitar el tal vez a la afirmación del autor.

Una catástrofe civilizatoria que se expresa y cohabita con experiencias revolucionarias que se encuentran en lucha. De hecho Hobsbawm sostendrá que entre la década de 1930 y 1940 se da el momento decisivo del siglo XX cuando capitalismo y comunismo se unen para enfrentar al nazismo. Es ese contexto la intelectualidad de Frankfurt plantea la necesidad de revisar los fundamentos del marxismo. En el prólogo a la primera edición alemana de "dialéctica del iluminismo" los autores afirman: "lo que nos habíamos propuesto era nada menos que comprender por qué la humanidad, en lugar de entrar en un estado verdaderamente humano, desembocó en un nuevo género de barbarie".

Al mismo tiempo, entendido como un momento propicio para la revolución social, uno de los principales desafíos y preocupaciones para la revolución era la integración del proletariado al sistema capitalista en general y a los regímenes totalitarios en particular. Del capitalismo liberal al monopolista avanzado, el capitalismo avanza en su incorporación del proletariado como consumidor de bienes materiales y simbólicos. El capitalismo produce cultura de la misma manera que cualquier otro producto: en serie, como producto masivo y con fines comerciales.

El cine, la radio y la televisión operaban como un sistema (por eso se habla de industria y no de industrias) con una función ideológica: distraer a las masas, desmoralizarlas, idiotizarlas para lograr su adaptación al sistema.

Es aquí donde la industria cultural adquiere una relevancia particular. La preocupación estará dada en la pregunta del ¿por qué los grupos sociales aceptan el nuevo orden de dominación sin resistencia? Fromm va a estudiar la idea de personalidad autoritaria. Horkheimer y Marcuse la familia. Se abre la

pregunta por un enfoque psicológico. Hay un interés en el problema del inconsciente contra la idea positivista de que solo puede estudiarse lo observable, lo cuantificable.

En primera instancia, la comunicación estará pensada desde una mirada conductista, asociada a la idea de una herramienta de influencia, persuasión y manipulación. Los medios, en su función narcotizante, como una herramienta de dominación. En este sentido, los esfuerzos de investigación estarán puestos exclusivamente en pensar los instrumentos, los mensajes que hacen posible la dominación.

El estímulo y la respuesta forman parte del relacionamiento social. En realidad es imposible no comunicar; es imposible no interpretar o dar sentido. La sola presencia de una persona, u objeto, "emite" -cultura mediante- "información". El mensaje es un estímulo y la respuesta se da en una conducta.

La preguntas por los efectos, desde la mirada de Schmucler fue abordada por 3 vertientes: la conducta -perspectiva que une a las otras dos miradas- puede resumirse en la idea de la aguja hipodérmica y la consideración de que asistimos a una "ingeniería de las almas" en base a una comprensión del fenómeno comunicacional simplificada en la idea de estímulo-respuesta; la perspectiva sociológica de la mano del funcionalismo norteamericano ("los integrados"); y la mirada desde una perspectiva filosófica con la escuela de Frankfurt ("los apocalípticos").

Héctor Schmucler (1931-2018) durante sus últimos años señalaba insistentemente la necesidad de hacer una revisión sobre el devenir de los estudios de comunicación que "nos hemos querido sacar de encima los efectos como quien se quita una marca vergonzante" (1997:115).

En esa insistencia volvía sobre un autor, Guy Debord; y sobre una obra en particular: La sociedad del espectáculo (1967).

Debord fue un pensador revolucionario francés, filósofo, escritor y cineasta. Un intelectual en el sentido completo/global/multifacético del término. Sus tesis sobre la sociedad del espectáculo apuntan a reflexionar y advertir de qué modo nuestra sociedad contemporánea (la sociedad del Siglo XX) está definida por la lógica del espectáculo, ya que la misma habita y forma parte de las prácticas sociales. Dirá que el espectáculo es el “nuevo modo de lo verosímil” que regula la circulación del cuerpo y las ideas estableciendo el monopolio de la visualidad legítima.

De este modo plantea como la lógica del espectáculo regula nuestras relaciones, Debord dirá que lo que se vivía directamente ahora se vive mediado. Una serie de representaciones que se muestran como “la sociedad misma” ya que la relación entre las personas se encuentra mediatizada por las imágenes. De este modo se invierte lo real y el espectáculo se vuelve ideología. Dirá Debord: “El espectáculo es la ideología por excelencia, porque expone y manifiesta en su plenitud la esencia de todo sistema ideológico: el empobrecimiento, sometimiento y negación de la vida real. El espectáculo es materialmente “la expresión de la separación y de la alienación entre el hombre y el hombre” (tesis 215).

Si la pregunta por los efectos da inicio a los estudios de la comunicación ¿cómo se resignifica hoy ese interrogante en tiempos de hipermediatización y concentración de la palabra?

El siglo XXI suma a esta complejidad la trama que abren las redes sociales y el denominado “capitalismo de plataformas”

(Srnicek, 2018) donde el valor radica en los datos. Información obtenida y manejada por empresas ultraconcentradas que tienen como característica su deslocalización de las operaciones, siendo la nube su lugar.

“The last dance”

En estas condiciones históricas se desata una pandemia que genera un shock global en el modo de organización capitalista neoliberal. Una economía basada en la circulación (lo más libre posible) para el consumo. La economía entra en una crisis imposible de homologar con experiencias anteriores, el petróleo llegó a cotizar en negativo ante la incapacidad de almacenar el crudo, producto del freno a la economía.

Mientras tanto, las plataformas de contenidos audiovisuales están entre las pocas industrias que en este momento tienen un crecimiento en sus acciones. Netflix es un caso paradigmático, sus usuarios aumentaron en 15,8 millones, por encima de los 8,2 millones esperados. Esta plataforma que se encuentra a la cabeza de un cambio estructural en los modos de consumos cultural, con gran participación en sus contenidos, estrena la serie documental “The last dance” que causó furor en estas semanas de pandemia.

Allí podemos acceder a una reconstrucción de la liga 1997-1998 de los Chicago Bulls en la NBA. “The last dance” reconstruye, desde esa última campaña, la historia de un equipo arrollador que se conformó en torno a la figura central de Michael Jordan. Podríamos decir que es una serie sobre la carrera de Jordan, aunque es un tanto impreciso ya que no se desarrolla sus futuras intervenciones como jugador y propietario de la franquicia de los Washington Wizards.

Aquí nos interesa analizar la función que cumple en ese momento histórico Jordan como ícono cultural global. Nos encontramos en la década de 1990, una época de dominio total de Estados Unidos luego del fin de la guerra fría. Un enfrentamiento que no se resuelve puntualmente en un conflicto bélico –que sin dudas los tuvo localizados en territorios ajenos- sino por un triunfo cultural. “Soft power” es el término acuñado en la misma década por el análisis de la política internacional para describir la capacidad de influenciar sin coerción directa que desarrollan las potencias mundiales.

“The last dance” cuenta una época de dominio total de Estados Unidos. Donde se vuelve posible para esta potencia mundial exportar la versión espectacularizada de un deporte donde tiene un éxito arrollador. “American way of life” será el nombre de ese triunfo cultural del capitalismo encarnado por Estados Unidos. Un “destino manifiesto” basado en la promesa de “libertad”, “búsqueda de la felicidad”, “individualismo”, “ética del trabajo”, “pragmatismo”, “optimismo”, “movilidad social”. Términos asociados a esta propuesta cultural que será parte central del discurso de la industria cultural.

La serie retrata el dominio total de un equipo y una generación. En este sentido es muy importante la referencia al “dream team” que compite en las olimpiadas de 1992 con un equipo de estrellas nunca reunidas que triunfa sin discusión y con humillación de sus rivales en muchos casos. Asistimos a la instalación del básquet como un producto global que ocurre en paralelo a una revolución tecnológica que expande el alcance de los medios a una escala planetaria.

No será casual la asimilación que se trace entre estos súper deportistas, con Jordan a la

cabeza, que se presentan tan superiores que parecen no ser humanos. Parecen ser de otra galaxia. Reforzando la idea del triunfo cultural que fue también un triunfo tecnológico simbolizado en el logro que implicará “la llegada del hombre a la luna” como un punto de quiebre en la carrera espacial. La televisión tendrá un lugar central en la narración de esa instancia dramática, y las expectativas en torno a ese logro. La humanidad en una nueva instancia de dominación, por si no estaba claro ya el sometimiento de la naturaleza convertida en recurso a ser explotado sin límites, a esto le sigue la dominación del universo. Un momento de crisis del proceso civilizatorio que muestra como los enormes progresos científicos y tecnológicos en lugar de llevarnos a una instancia de superación pueden acabar con la destrucción del planeta.

No es casual que una de las producciones asociadas al fenómeno Jordan sea el film “Space Jam” (1996), éxito de la taquilla en EEUU y el mundo, siendo la película sobre básquet más exitosa de la historia. El film muestra a Jordan en una lucha intergaláctica junto a dibujos animados que luchan contra monstruos espaciales.

Jordan se convierte en un símbolo cultural tan destacable como inalcanzable. Pero hay alternativas. Para acercarse a ser como Michael se puede consumir lo que él consume, comer la misma comida y usar sus zapatillas que nos permitan volar como él, “air”

El deporte atravesado por la lógica comercial se vende como la propia cultura estadounidense. En la práctica cultural no existe el deporte en sí, sino como la síntesis de una serie de instancias que definen sus lógicas de producción. En este caso suscribimos a las afirmaciones de Pablo Alabarces (2008) cuando define al deporte como un subgénero de la industria cultural.

Su relación es indisoluble en la sociedad del espectáculo. De ese modo se cubre la posibilidad de que todos podemos ser parte si accedemos como consumidores.

Como planteó Eduardo Archetti (1995), el deporte funciona como mecanismo de construcción de las identidades nacionales. A partir del deporte Argentina exporta cuerpos, caras y gestos desde el fenómeno deportivo. Una imagen de lo nacional se construye, al mismo tiempo, afuera y adentro. Importación y exportación funcionan como un juego simbiótico dirá Archetti.

Las diferencias son claras, Archetti analiza los modos en que el deporte funciona como una herramienta de construcción de identidad nacional para un país atravesado por las colonizaciones; mientras que el caso de Jordan y la NBA representan una estrategia de dominio a partir del establecimiento de una pauta cultural global.

El relato es pura integración, globalización y adaptación de las culturas a un estándar definido por el mercado, negando el conflicto de clases. La propuesta es una sociedad que se estructura en torno al consumo del que todos quieren y pueden ser parte, si tienen el dinero para alcanzarlo. No hay proyecto político por fuera del consumo, el consumo es fuente de identidad y felicidad. Jordan es una historia de auto superación personal e individual desideologizada. De hecho, la serie muestra en el relato del presente las estrategias que se trazaban en un equipo pensado enteramente en función de Jordan, de sus sueños de trascendencia a los que todo el resto debía contribuir en post del éxito y la fama.

¿Cuál fue el devenir de este discurso? ¿Cuáles fueron las consecuencias para el mundo de ese predominio aplastante? Mark Fisher (2016)

caracterizó como realismo capitalista al mundo neoliberal pre-pandémico, como una forma de complejizar el concepto de posmodernidad. “El capitalismo ocupa sin fisuras el horizonte de lo pensable” sostendrá Fisher (2016, 30).

Allí radica la particularidad del “Realismo capitalista”, un ideario individualista y competitivo que atraviesa todas las experiencias contemporáneas “cubriendo el horizonte de lo pensable y obturando la capacidad de imaginar un nuevo escenario cultural y sociopolítico”. El real capitalismo, el capitalismo que se oculta detrás de las promesas de libertad e igualdad, el mismo que tiene un proyecto deshumanizador que pone al lucro por encima de todo y lleva el nombre de neoliberalismo (Ciappina, 2019).

Aportes al debate.

En el recorrido de estos años de producción crítica de los estudios sociales del deporte aprendimos que -parafraseando a Canclini (1995) respecto del consumo- el deporte sirve para pensar. Ante lo dificultoso que resulta construir lecturas complejas sobre fenómenos globales como los que nos atraviesan, una aproximación desde el deporte es fundamental para lograr aportes a la caracterización de la época que vivimos.

Lejos de las lecturas que sólo encuentran dominación en fenómenos como el que aquí propusimos, la búsqueda es la de un abordaje complejo que permita pensar el cruce indisoluble que existe entre deporte y espectáculo. Ese es el punto de partida, la apuesta es justamente reconocer esas condiciones para actuar desde ellas en una clave pedagógica de convivencia democrática que el deporte también permite trabajar.

Los deportes tienen una potencia enorme que el periodismo deportivo cotidianamente rifa

cuando se repite en lugares comunes. Todos los días se reinventa el periodismo deportivo con abordajes particulares que permiten salir del libreto de mainstream. Desafiar al sentido común desde un pensamiento crítico que se construye en el abordaje anfibio. Un camino de la crítica cultural que hilvana hechos y discursos para avanzar en una reflexión desde la incomodidad provocada por la comprensión de la realidad.

En tiempos de crisis terminal del patriarcado es necesario aplicar esa necesaria deconstrucción a la totalidad de nuestros saberes para reinventarlos. Nos debemos la deconstrucción de los valores que el deporte espectacularizado propone. Para reconfigurar otros modos de relación con la práctica deportiva. Donde la solidaridad del colectivo funcione como un modo para obtener logros comunes, no basados en la humillación o anulación de la otredad. Que permitan construir hermandad, entendiendo que sin la otredad en este planeta no hay humanidad posible. Por el momento, los contrincantes intergalácticos sólo son producto de la imaginación de la industria cultural.

BIBLIOGRAFÍA.

Alabarces, Pablo, "Fútbol y patria". Buenos Aires, Prometeo, 2008.

Archetti, Eduardo (1995): "Estilo y virtudes masculinas en El Gráfico: la creación del imaginario del fútbol argentino", en Desarrollo Económico, vol. 35 Nº 39, 10-12.

Ciappina, Carlos (2019), "América Latina en disputa: gobiernos de los pueblos o neoliberalismo". Berisso, Prueba de galera 2019.

Damatta, Roberto (1982) "O universo do futebol. Esporte na sociedade brasileira" Río de Janeiro, Pinakothek.

Debord, Guy. ([1967] 1995). La sociedad del espectáculo. Buenos Aires: La marca.

Fisher, Mark (2016) "Realismo capitalista: ¿no hay alternativa? Ciudad autónoma de Buenos Aires, Caja Negra, 2019.

Elman, Juan (2020) "The Last Dance": el rol de Michael Jordan y la NBA como dispositivo cultural, columna en "Un mundo de sensaciones" Futurock.fm <https://futurock.fm/the-last-dance-el-rol-de-michael-jordan-y-la-nba-como-dispositivo-cultural-por-juan-elman/>

Hobsbawm, Eric (1994) "Historia del siglo XX" 10ª ed. 2ª reimp. Buenos Aires, Crítica, 2009.

Mouffe, Chantal (2011) "En torno a lo político". Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Schmucler, Héctor (1982). "Sobre los efectos de la comunicación". En Memorias de la Comunicación, (pp 115-131). Buenos Aires: Biblos.

Srnicek, Nick (2018). Capitalismo de plataforma. Buenos Aires: Caja Negra

DEPORTE, CIENCIAS SOCIALES, TERRITORIO: DESAFIOS Y OPORTUNIDADES PARA EL SIGLO XXI

David Leonardo Quitián Roldán*

Durante su ponencia, David Quitián, Doctor en Antropología, señala que el concepto de deporte proviene del mundo griego, ese es el primer momento, sin embargo, ese concepto alcanza modernidad en Inglaterra.

En el mundo antiguo, los héroes o campeones consagraban sus hazañas a las deidades, dioses del Olimpo y la miel entre los labios, que significaba la vanagloria de haber vencido, se acompañaba con el muro derribado de la ciudad para que entrara el carruaje del campeón, ese es un asunto que quedó inscrito en el mármol.

Un segundo momento del deporte se halla en la Edad Media, la caballería que se refleja en Don Quijote de la Mancha es un referente literario y marca el sentido del honor, de defender el apellido y enaltecer los escudos de armas.

El tercer momento es, continúa Quitián, como referencia el autor Norbert Elías, cuando el deporte surge como un proceso que se puede considerar civilizatorio, en la medida en que, ante la imposibilidad de la derrota militar, dos casas nobiliarias en Inglaterra, frente a la posibilidad de ser derrotada por la otra, pactan una tregua y fruto de esa tregua surge el deporte. En ese sentido los deportes reemplazarían a la guerra, bajo la premisa de darle a los guerreros algo de la emoción perdida de la guerra.

En ese orden de ideas, el deporte se presenta

como el triunfo de la paz sobre la guerra, vendría siendo la guerra por otros medios, una guerra civilizada.

El deporte nace noble, eran los hombres griegos libres quienes lo practicaban, las mujeres no existían como ciudadanas en la antigua Grecia, y si eran descubiertas asistiendo o practicando alguna actividad deportiva, podrían ser despeñadas.

En ese orden de ideas, tendríamos que decir que hoy el deporte es una conquista de las mujeres, una conquista de los plebeyos, del pueblo afro y sus descendientes directos en los cinco continentes que hoy figuran como número uno en el mundo. Todo es producto de una lucha, porque cuando la sociedad cerró todas las puertas en el sistema de oportunidades, ellos encontraron en el deporte, lo que llamaría el antropólogo argentino Eduardo Archetti, una zona libre.

Los deportes se convirtieron en el reemplazante de la política en cuanto a la representatividad, la gente acude con mayor júbilo a cantar el himno nacional antes de cada partido de fútbol, por ejemplo, que a cualquier acto público; está revestido de mayor sentido ese himno en un evento deportivo, que en eventos de la cotidianidad. El deporte es un acontecimiento que logra integrar a una sociedad, a través de lo que puede significar un torneo que congrega a los habitantes de un barrio o un sector, el deporte produce hechos sociales totales que pueden ser empleados de forma que contribuye al orgullo identitario, la reconciliación y a la igualdad de género

*Sociólogo, Magíster y Doctor en Antropología, Investigador Junior (IJ) de MinCiencias- Colombia.

Distinciones y reconocimientos:

Tesis meritória de maestría en antropología, U. Nacional, con el trabajo "La sobrecogedora experiencia de boxear en Bogotá: un ejercicio etnográfico en el mundo de las narices chatas".

• Premio Nacional de Cultura de Colombia. 2013 con el trabajo "Mi segunda piel: memoria visual de los fanáticos del fútbol capitalino entre 2003 y 2013" compartido con Alejandro Villanueva Bustos.

• Reconocimiento docente por la excelencia en investigación, UNAD, 09 de septiembre de 2016.

Docente e investigador en varias universidades nacionales e internacionales.

Autor y coautor de varios libros entre los cuales podemos destacar: La experiencia de ser boxeador en Bogotá: un ejercicio etnográfico en el mundo de las narices chatas.

• Libro FÚTBOL SIN BARRERA Reseñas y semblanzas de protagonistas emblemáticos del balompié mundial.

Ha sido miembro activo y cofundador de la asociación de investigador en ciencias sociales y deporte asciende

El deporte es un acontecimiento que logra integrar a una sociedad, a través de lo que puede significar un torneo que congrega a los habitantes de un barrio o un sector, el deporte produce hechos sociales totales que pueden ser empleados de forma que contribuye al orgullo identitario, la reconciliación y a la igualdad de género

En cuanto al deporte social comunitario, señala Quitián, es un concepto relativamente nuevo, a la hora de rastrear antecedentes bibliográficos o teóricos de este tema no los hayamos. Estamos frente a un concepto de frontera, académicamente hablando, no tanto así comunitariamente hablando.

El deporte social comunitario resiste al deporte hegemónico, al deporte de rendimiento. Antes se pensaba que el deporte era el de las medallas, pero más allá de los grandes estadios, pistas y campos del mundo, también existía. Lo interesante es cómo, el deporte comunitario, resiste la representación social hegemónica del deporte.

Los principios que comprende el deporte social comunitario son: la construcción colectiva y constante, el pluralismo y respeto por la diversidad; el enfoque diferencial, el diálogo y la reflexión; la deliberación, la acción, la inclusión, la solidaridad, la participación; la equidad y la calidad de vida.

La Constitución Colombiana contempla al deporte como un derecho, no un servicio, y eso prevé un gasto social, es decir, debe haber un rubro para financiar al deporte, preferiblemente al deporte social en los territorios. Para concluir, el deporte es producto de un proceso occidental de civilización; es una dimensión de la vida social, a través del deporte se hace antropología.

Este evento, menciona Quitián, tiene

claramente una intención de hablar del involucramiento de las comunidades, de cuáles son las menciones populares comunitarias a través del deporte y como éste puede ser un método para conseguir propósito de comunidad.

ADENDA: CUESTIONES Y APORTES DEL EXPOSITOR

Cuestión 1. El deporte social comunitario es una respuesta a la diferencia, a la inclusión y a la transformación de ideologías y posturas. En ese orden de ideas, es pertinente redimensionar la manera de masificar ese deporte.

El desafío, en términos de traducir el deporte social comunitario en políticas públicas, es la prioridad. La sociedad corre más rápido que la política y que la academia, a los académicos nos cuesta definir el tema porque es algo fronterizo; no aparece a nivel institucional ni académicamente, todavía no existe una conciencia y una política plena. Es muy común escuchar a nuestros dirigentes tratando al deporte sólo como el deporte de alto rendimiento, cuando lo que nos está interesando, a nivel de la vida social, es aquel otro deporte, el deporte de la transformación social que nutre y teje realidades concretas en el día a día.

Cuestión 2. Las preocupaciones en investigación sobre el deporte y las ciencias sociales en Colombia.

Generar un espacio de investigación en ciencias sociales ha acostado, aunque hoy podamos ver grupos de investigación, ofertas académicas, congresos y publicaciones, no siempre fue así.

El deporte era muy instrumental, estaba asociado al área marcial, no tenía connotaciones sociales comunitarias como las

puede tener hoy día, porque el deporte se lo apropió la gente. Hoy hay muchos deportes y, por lo tanto, muchas maneras de vivirlo. Eso ha originado un sinnúmero de investigaciones, hoy podemos registrar con satisfacción como la academia colombiana ya tiene una propuesta interesante, como hay administraciones municipales y departamentales que se preguntan sobre el tema, como Cartagena. El tema va en aumento, se ha logrado calar en ciertos compromisos ciudadanos y en ciertas administraciones.

Cuestión 3. El deporte como una herramienta para la transformación de los conflictos.

El deporte hace más dócil el carácter de las personas y ayuda a liberar tensiones, cargas rutinarias, es un descontrol controlado; por eso ha sido implementado como parte de la resolución, el deporte es la herramienta más ideal para mitigar los impactos de los conflictos.

LAS PRÁCTICAS DEPORTIVAS Y LA DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DISPONIBLE.

Jorge Humberto Ruíz Patiño*

Durante su participación en el presente Encuentro, Jorge Ruíz, Sociólogo y Magister en Antropología, expone conceptos teóricos sobre tiempo libre y ocio, señalando la perspectiva de Norbert Elias y Aracelis Damián.

Mientras que para Elías se restringe el concepto de trabajo a la actividad ocupacional remunerada, para Damián aplica a todas aquellas actividades socialmente necesarias para suplir las necesidades básicas.

Del mismo modo, Elías señala que el espectro del tiempo libre contempla: rutina de tiempo libre, actividades para satisfacer necesidades propias del individuo y actividades recreativas.

Por su parte, Araceli Damián sostiene que el tiempo de trabajo obligado incluye: el cuidado personal, el trabajo doméstico; el trabajo extradoméstico que incluye la jornada laboral, traslado de ida y vuelta al lugar de trabajo, y cuidado de menores. El tiempo libre entonces se define como la antítesis del tiempo de trabajo obligado.

Jorge Humberto Ruíz señala que existe una relación entre las variables de análisis: socioeconómicas, sociodemográficas, trabajo remunerado, trabajo no remunerado, actividades personales; tiempo obligado, tiempo disponible. Dicha relación se evidencia especialmente en las variables de carácter socioeconómico y la brecha en el tiempo disponible entre hombres y mujeres en la población que presenta déficit de tiempo disponible.

A medida que aumenta la cantidad de tiempo disponible aumenta la brecha en todas las variables: en las actividades principales de menor cualificación, a medida que aumenta el ingreso y a medida que aumenta el nivel educativo.

La participación en la práctica deportiva se observa con mayor proporción de los hombres en las categorías bajas de las variables socioeconómicas,

mientras que en las categorías altas la mayor proporción la tienen las mujeres.

Si se piensa en el deporte desde el punto de vista del bienestar o del desarrollo es necesario pensar la estructura/distribución del tiempo disponible de una comunidad específica.

A pesar de que en términos generales se observa mayor proporción de las mujeres en la práctica del deporte, cuando se analiza el tiempo destinado a ello emergen las brechas entre los sexos en detrimento del tiempo que las mujeres destinan a la práctica deportiva, y esto con mayor intensidad cuando aumenta la cantidad de tiempo disponible.

Lo anterior indica la existencia de una relación entre la disponibilidad de tiempo, la cantidad de tiempo destinado al deporte entre hombres y mujeres, y su interacción con variables sociodemográficas y socioeconómicas.

La descripción de la distribución del tiempo destinado a la práctica deportiva permite pensar en agendas futuras de investigación. Falta investigación empírica en los territorios para analizar estos asuntos de manera concreta

Preguntas acerca de las razones por las cuales hay mayor cantidad de mujeres que realizan una práctica deportiva pero con menor destinación de tiempo respecto a los hombres, o por qué las actividades principales de menor cualificación son los hombres quienes dedican más tiempo al deporte, o por qué en los niveles bajos de educación y en los ingresos altos se observan grandes brechas en favor de los hombres, todas ellas conducen a imaginar estudios más localizados, explicativos y con mixtura de métodos y técnicas, que en articulación con perspectivas teóricas plurales puedan dar mayores luces sobre la relación entre la estructura del tiempo disponible, las desigualdades de las cargas de trabajo remunerado y no remunerado, y los patrones culturales específicos de cada territorio.

En ese orden de ideas, hay que trabajar por disminuir la brecha entre mujeres y hombres en tiempos disponibles para el deporte y la actividad física.

*Sociólogo de la Universidad Nacional de Colombia y Magister en Estudios Políticos de la Pontificia universidad Javeriana, docente investigador y miembro fundador de la asociación Colombiana de Investigación y Estudios Sociales del Deporte ASCIENDE. La política del Sport: élites, deporte y nación en Colombia, 1903-1925 obtuvo mención meritoria como trabajo de grado en la Maestría de Estudios Políticos de la Pontificia Universidad Javeriana. Y es uno de sus libros y aportes más importantes.

ADENDAS: CUESTIONES Y APORTES DEL EXPOSITOR

Cuestión 1. Un factor de déficit de tiempo para la práctica deportiva, se debe en gran parte a la falta de planes, programas y proyectos deportivos de campo que incentiven directamente a la población.

De nada vale tener escenarios deportivos y ofertas deportivas si no se cuenta con tiempo libre, es necesario pensar en el tiempo disponible de las personas, sobre todo en las mujeres de ciertos rangos de edad; además, estudiar si las personas consideran importante hacer deporte o no. Analizar el tema desde esos elementos, nos dará luces a la hora de enfocar dichos proyectos y ofertas deportivas.

Cuestión 2. Según datos referidos, aún existen elementos socioculturales que limitan una mayor implicación de la mujer en el deporte, como la menor aceptación social de la mujer deportista y los condicionantes en relación al estereotipo de belleza y feminidad. ¿Cómo se puede disminuir la brecha entre mujeres y hombres?

En promedio las personas emplean 4 horas de camino al trabajo, una propuesta sería que el tiempo de jornada laboral incluyera ese tiempo de traslado o la reducción de la jornada laboral. Que a quienes cuidan a otros, que generalmente son las mujeres, el estado pueda proveer de tiempo disponible.

El hecho de que las mujeres dediquen menos tiempo libre al deporte, se podría explicar en el hecho de que las mujeres tienen menos tiempo disponible, pero por otro lado están los factores socioculturales; pero también tiene que ver con la relación de género dentro de la pareja, y cómo se distribuyen las cargas de trabajo remunerado y no remunerado. La distribución equitativa de esas cargas permitirá liberar tiempo disponible para las mujeres y, si es su decisión, emplearlo en prácticas deportivas.

Para los interesados, a continuación, se comparte la ponencia exacta:

LAS PRÁCTICAS DEPORTIVAS Y LA DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DISPONIBLE

Jorge Humberto Ruiz Patiño

Doctor en Investigación en Ciencias Sociales

INTRODUCCIÓN

El tiempo libre y el ocio es un tema que en Colombia tiene escaso desarrollo desde las ciencias sociales. Este olvido, como lo indicaran Elias y Dunning (1996a) para el caso de la sociología en particular, se debe a la centralidad que históricamente ha tenido la categoría de trabajo como fundamento de la vida social y a la subvaloración del ocio como esfera improductiva y, por tanto, irrelevante para el conocimiento de la estructura social y de la acción social. Esta concepción, que forma parte de las representaciones sociales en la vida cotidiana, ha permeado la curiosidad científica obturando la mirada de las ciencias sociales hacia las prácticas de tiempo libre y ocio. Por otro lado, Damián (2014) observa que los estudios de bienestar han relegado la esfera del ocio al ámbito del consumo, lo que ha conducido irremediablemente a la ceguera sobre el papel que dicha esfera de la vida tiene en el bienestar de la población.

Este documento tiene como horizonte llenar parte de ese espacio que las ciencias sociales han dejado respecto al estudio de lo que hacen los individuos en su tiempo de ocio y, particularmente, indagar acerca de los factores que lo afectan, es decir, se pregunta por las condiciones de selección de diferentes actividades y de la cantidad de tiempo que se destina a cada una de ellas en la población colombiana. Para esto se ha tomado como

objeto de análisis a las prácticas deportivas, a partir de las cuales es posible comenzar a estudiar los aspectos que se han mencionado. En particular, el análisis que se realiza en este documento se concentra en la observación de las diferencias en el tiempo destinado a las prácticas deportivas entre hombres y mujeres de acuerdo con algunas variables sociodemográficas y socioeconómicas. La hipótesis que guía el análisis consiste en que las diferencias en el tiempo destinado al deporte favorecen a los hombres y se pueden observar en todas las variables de análisis seleccionadas, lo que indicaría, de manera preliminar y descriptiva, una relación entre dichas variables y el tiempo destinado al deporte en cada uno de los sexos.

1. LA PERSPECTIVA TEÓRICA

En este aparte se hace un repaso de algunas nociones que orientan y enmarcan el análisis sobre el tiempo destinado a la práctica deportiva. En primer lugar, se explica la perspectiva del florecimiento humano de Julio Boltvinik; en segundo lugar, a partir de los planteamientos de Aracely Damián se problematizan las categorías de ocio y tiempo libre definidas por Norbert Elias. Finalmente, se define la idea de déficit de tiempo disponible o pobreza tiempo, así como los elementos que la componen.

Autorrealización y florecimiento humano.

Julio Boltvinik define el florecimiento humano como [...] la realización del “ser humano”, de la “esencia humana”, en la existencia individual concreta, es decir la medida en la cual el individuo se despliega libremente, multilateralmente. Este despliegue se expresa en el desarrollo y ampliación de sus necesidades y capacidades que tienden a la universalidad. Su conciencia y su sociabilidad

tenderían también a la universalidad (2005, p. 417).

En el enfoque de florecimiento humano las necesidades y las capacidades constituyen las “fuerzas esenciales humanas”, de tal modo que la realización del ser humano depende de la constante ampliación de ellas:

Ambas (mutuamente condicionadas) determinan al individuo concreto activo. Como ser activo, el ser humano sólo puede satisfacer sus necesidades mediante el desarrollo de ciertas capacidades [...] El individuo no es individuo humano sino en la medida que se apropia de las capacidades, formas de conducta, ideas creadas por las generaciones precedentes y las asimila a su actividad. La persona rica es la que necesita mucho (cualitativa y cuantitativamente) y ha desarrollado sus capacidades en profundidad y en extensión (se ha apropiado ampliamente de las capacidades generadas por las generaciones precedentes) (Boltvinik, 2005, p. 418).

Este planteamiento implica la posibilidad de que el individuo amplíe sus necesidades de forma autónoma como parte de su relación con los objetos que lo rodean, al mismo tiempo que requiere la satisfacción de dichas necesidades a través del desarrollo de las capacidades para hacerlo. El desarrollo de estas “fuerzas esenciales humanas” requiere de unas condiciones sociales para que el florecimiento humano se produzca, es decir, la necesidad y la capacidad de hacer algo que se considera valioso (por ejemplo, investigar sobre el origen del universo a través de la profesión de físico), necesitan de unas condiciones objetivas para que el individuo se realice (un mercado de trabajo que incorpore la profesión de físico y fondos de investigación pertinentes al tema).

Las condiciones del trabajo en la sociedad capitalista y las asimetrías del mercado laboral conducen a una situación en que el trabajo, al ejecutarse como medio de subsistencia, se vacía de sentido e impide el florecimiento humano, pues se truncan las posibilidades de que las necesidades se satisfagan a través de la aplicación de las capacidades desarrolladas:

La división técnica lleva a la pérdida, para la mayoría, del sentido creativo del trabajo, que deja de ser la realización de las potencialidades humanas y se convierte en labor rutinaria y fatigante. En las sociedades del mundo actual casi toda la población ocupada trabaja en condiciones que no promueven su florecimiento, tanto por la motivación no libre (la necesidad de la subsistencia) como por la naturaleza intrínseca (no creativa, enajenante) de la misma (Boltvinik, 2005, p.432).

El tiempo de ocio, entonces, se convierte en la alternativa de los seres humanos para buscar su florecimiento en una sociedad en la que el trabajo alienado impide el desarrollo de las capacidades y necesidades. Es allí donde la necesidad básica de crecimiento o autorrealización (Damián, 2014), la cual agrupa todas las necesidades particulares desarrolladas por los individuos, busca satisfacerse a través de la aplicación de las distintas capacidades. De esta forma, para el enfoque del florecimiento humano el tiempo de ocio no se considera ni un bien, ni una necesidad, ni una capacidad, sino un recurso, un satisfactor “tan relevante como el ingreso y las otras fuentes de bienestar” (Damián, 2014, p. 145). Es por esta razón que a menor tiempo de ocio menores posibilidades de florecer.

Tiempo libre y ocio

La definición de tiempo libre y de ocio en Norbert Elias y Eric Dunning (1996) incluye dos aristas del problema que los autores desarrollan por separado. La crítica a la dicotomía clásica trabajo/ocio constituye la primera de estas aristas. Elias y Dunning consideran la preminencia de esta dicotomía como uno de los principales obstáculos en la comprensión de los fenómenos relacionados con el ocio, pues siempre “es tratada como punto de partida aparentemente obvio [pero] casi nunca como tema de investigación en sí misma” (1996a, p. 87). Argumentan, además, que su fuerza se explica por la existencia de un esquema valorativo jerarquizado que ubica al trabajo en un lugar privilegiado mientras que el ocio se degrada a los lugares bajos de dicho esquema. A partir de esta dicotomía las actividades recreativas quedan definidas como apéndice del trabajo (Elias y Dunning, 1996a, p. 88), y cuya función consistiría en ser el medio para liberar las tensiones del trabajo y recuperar las fuerzas para la producción (Elias y Dunning, 1996b).

La segunda arista del problema es la distinción entre ocio y tiempo libre como una de las tareas principales en el desarrollo de un marco teórico consistente para el estudio del ocio (Elias y Dunning, 1996a, p. 88). El de-control de las emociones que produce el relajamiento de las rutinas de la vida permite a los autores reemplazar la dicotomía trabajo/ocio por la polaridad control/de-control de las emociones. A partir de esta nueva concepción los autores construyen un continuum de actividades sociales que incluye en un extremo las de mayor rutinización (controladas), mientras que en el otro se encuentran las menos rutinizadas (de-controladas).

El espectro del tiempo libre, como lo han

llamado Elias y Dunning, se divide en tres tipos de actividades (1996b, p. 123): 1) Rutinas del tiempo libre (satisfacción de necesidades biológicas, rutinas de la casa y de la familia); 2) Actividades para satisfacer necesidades propias del individuo (trabajo voluntario, actividades religiosas, ciertas formas de participación social y política, actividades para la formación académica e intelectual); 3) Actividades recreativas (actividades sociales, actividades miméticas o juegos, actividades de esparcimiento como vacacionar).

De esta clasificación dinámica se desprende que el tiempo libre se opone al tiempo dedicado al trabajo laboral remunerado, mientras que el tiempo de ocio consiste solamente en una pequeña fracción del tiempo libre ocupada por la propia iniciativa del individuo en la satisfacción de necesidades de tipo emocional. Si “todas las actividades recreativas son actividades de tiempo libre pero no todas las actividades de tiempo libre son recreativas” (Elias y Dunning, 1996b, p. 122), esto se debe a que estas últimas permiten un de-control de las emociones mientras que en las otras la expresión emocional se encuentra profundamente regulada.

Del planteamiento de Elias y Dunning se retoma la crítica a la polaridad trabajo-ocio y la centralidad que se le asigna a la categoría de ocio como un concepto que permite observar prácticas sociales que tienen una relativa autonomía respecto de otras prácticas calificadas como trabajo. También es importante resaltar la diferenciación acertada entre tiempo libre y ocio, aunque el criterio que la sustenta, a saber el de-control emocional, no parece apropiado para responder a la pregunta sobre la autorrealización o florecimiento del individuo solamente a partir de aquel. Aunque se puede estar parcialmente de acuerdo con la afirmación de los autores según la

cual “el ocio es la única esfera pública en la que los individuos pueden decidir basados principalmente en su propia satisfacción”(Elias y Dunning, 1996b, p. 118), es problemático pensar que solamente en dicha esfera, es decir, a través de actividades de-controladas emocionalmente, los individuos pueden encontrar autorrealización o florecimiento. De este modo, es posible que algunas de las actividades del espectro del tiempo libre planteado por Elias y Dunning –aquellas que no se encuentran de-controladas- proporcionen dicha autorrealización mientras otras no.

Los esquemas de clasificación de actividades propuestos por Damián (2014) y Ramírez (2016), permiten una comprensión más abarcadora que la de Elias y Dunning gracias a que el criterio a partir de cual están sustentados es la distribución de las actividades diarias de los individuos en el tiempo. Para Damián (2014) el tiempo libre se define como la antítesis del tiempo de trabajo obligado, el cual está compuesto por el tiempo destinado al cuidado personal, al trabajo doméstico y al trabajo extradoméstico (la jornada laboral, el traslado de ida y vuelta al lugar de labor y el cuidado de menores (p. 157). Por su parte, Ramírez (2016) opone el tiempo libre al tiempo ocupado, que está constituido por el tiempo necesario (cuidado personal), el tiempo contratado (trabajo remunerado) y el tiempo comprometido (trabajo doméstico y otros servicios no remunerados) (p.23). Si se comparan las propuestas de los/las tres autores/as se observa que algunas de las actividades que Elias ubica dentro del tiempo libre, es decir, como actividades controladas emocionalmente, Damián y Ramírez las identifican dentro del tiempo de trabajo obligado/ocupado (tabla 2). Esto se debe a que el concepto de trabajo del primero se restringe a la actividad ocupacional remunerada,

mientras que las segundas las amplían a todas aquellas actividades socialmente necesarias para suplir las necesidades básicas de existencia. Por otro lado, en la siguiente tabla se puede ver más claramente esta apreciación:

La distinción que hace Elias entre tiempo libre y ocio –que Damián y Ramírez no hacen- es de gran utilidad porque facilita la identificación de distintos grados de autorrealización según clase de actividad, es decir, si los individuos se gratifican con mayor grado en sus rutinas más controladas del tiempo libre o en la menos controladas, lo cual permite reflexionar sobre el carácter de la sociedad que se está investigando. Pero, por otro lado, el criterio temporal que subyace a las propuestas de Damián y Ramírez proporciona un enfoque más preciso para definir el tiempo libre como ámbito de realización de la vocación de los individuos o de lo que estos quieren hacer de manera autónoma.

Déficit de tiempo disponible (o pobreza de tiempo)

La desigualdad de género respecto al trabajo remunerado y no remunerado ocupa un lugar central en los estudios de uso del tiempo, aunque otros temas, como el tiempo libre y el ocio, también son desarrollados en investigaciones de esta clase. Una conclusión general que se desprende de dichas investigaciones con relación a este último aspecto del uso del tiempo consiste en que los hombres disponen de mayor tiempo libre que las mujeres. Así, por ejemplo, De la Fuente (2007) afirma que en España, durante el 2006, las mujeres destinaban a actividades de ocio 1 hora y 12 minutos menos que los hombres, quienes usaban en promedio 8 horas y 19 minutos para esta clase de actividades diariamente (p. 99). Por otro lado, Ajenjo y García (2011; 2014) indican que en las

parejas españolas donde la mujer no trabaja se presenta una menor desigualdad que en las parejas de doble ingreso respecto a los hombres, situación que aumenta en las parejas donde solamente trabajan las mujeres.

Pero respecto al ocio y el tiempo libre pueden mencionarse dos investigaciones que abren un panorama nuevo en los estudios sobre uso del tiempo. Se trata de los trabajos de Damián (2014) y Ramírez (2016), que tienen como objetivo principal analizar lo que las autoras llaman pobreza de tiempo para los casos de México y Colombia respectivamente. Damián y Ramírez hacen uso de las variables de trabajo remunerado y trabajo no remunerado, pero su interés particular no está en observar las desigualdades de género respecto a esas variables, sino en analizar la escasez de tiempo libre y de ocio como una variable central en el estudio del bienestar de la sociedad.

Para Damián la pobreza de tiempo consiste en una situación de privación o escasez de tiempo que impide a las personas llevar a cabo diversas actividades sociales relacionadas con la posibilidad de lograr su autorrealización, entendida esta como “la necesidad que tienen los individuos de llevar a cabo la actividad para la cual tienen vocación (o la que más les satisface) y en la que ponen en práctica todas las capacidades y potencialidades humanas (escribir poesía, pintar, investigar, crear, tocar instrumentos musicales, etcétera)” (2014, p. 145). Para esta autora, cuyo enfoque se basa en la idea de alienación del trabajo, la pobreza de tiempo se entiende específicamente como escasez de tiempo de ocio para el desarrollo de dichas capacidades y potencialidades humanas.

La disponibilidad de tiempo para el ocio se encuentra en una relación inversa respecto del aumento del tiempo obligado, de tal modo

que una mayor jornada laboral, de trabajo doméstico y de cuidado de otros (menores, discapacitados y personas mayores), conlleva una disminución del tiempo para el ocio y, por tanto, para el desarrollo de las capacidades y potencialidades que permiten la realización de lo que la autora denomina florecimiento humano (autorrealización).

Con base en estas consideraciones Damián construye el índice de Exceso de Tiempo de Trabajo (ETT), una herramienta que permite medir el tiempo de los hogares para satisfacer tanto las necesidades de las obligaciones sociales como las del ocio. Basándose en cálculos de Julio Boltvinik (2000), esta autora define un tiempo base a partir del cual se puede medir la pobreza de tiempo (o déficit de tiempo disponible):

Para el cálculo de ETT se consideraron 10 horas al día para dormir, alimentarse y realizar las actividades relacionadas con el aseo y el arreglo personal [...] De esta manera al sumar el tiempo de cuidado y arreglo personal (70 horas a la semana) con el que normativamente se puede dedicar a trabajo doméstico y/o extradoméstico (48 horas a la semana) se obtiene el tiempo de trabajo obligado, que es de 118 horas [...] De esta forma, Boltvinik asigna como mínimo de tiempo libre 50 horas a la semana por adulto disponible, el cual aumenta para los otros rangos de edad, dependiendo de los requerimientos para actividades relacionadas con el ocio, como educativas o lúdicas, sobre todo para los menores de 15 años (Damián, 2014, p. 157).

Damián muestra que en el año 2010 el 50.3% de la población mexicana contaba con menos de 50 horas semanales para el ocio, es decir, era pobre de tiempo (2014, p. 231). A partir de este dato identifica que las variables que más inciden sobre la pobreza de tiempo son la

incorporación a la jornada laboral, el número de personas dependientes de cuidado en el hogar y el acceso a servicios estatales que ayuden a moderar dicha dependencia. De este modo, los hogares mexicanos que presentan mayor pobreza de tiempo son aquellos que “tienen un alto nivel de participación laboral, padecen mayores carencias de equipo ahorrador de trabajo doméstico, requieren en mayor proporción acarrear agua y carecen de servicios de cuidado de menores” (p. 256).

Para el caso de Colombia, Ramírez (2016) aplica una metodología diferente para medir la pobreza de tiempo. La autora define el tiempo libre como aquel que sobra después de realizar las actividades “de carácter necesario (comer, tomar líquido y dormir), las actividades de tiempo contratado (trabajar o estudiar) y las de tiempo comprometido (realizar oficios del hogar y cuidar de niños o ancianos)” (2016, p. 24). Una persona con pobreza de tiempo, entonces, será aquella cuyo tiempo libre se encuentre por debajo de un umbral específico respecto a la mediana del tiempo libre de la población en su totalidad, umbral que la autora define en el 60%: “Todo individuo que se encuentre por debajo del 60% de la mediana del tiempo libre poblacional será considerado pobre de tiempo” (Ramírez, 2016, p. 32).

Así, afirma la autora, la mediana del tiempo libre de la población colombiana es de 4 horas y 25 minutos al día luego de descontar la mediana del tiempo necesario (10 horas), del tiempo contratado (8 horas y 10 minutos) y del tiempo comprometido (3 horas y 20 minutos). El porcentaje de la población colombiana que se encuentra por debajo del 60% de aquellas horas de tiempo libre, según Ramírez, es el 30.4%, es decir, son pobres de tiempo porque cuentan con menos de 2 horas y 39 minutos de tiempo libre al día (2016, p. 36). La autora concluye que los factores que inciden con

mayor probabilidad sobre la pobreza de tiempo son el aumento progresivo de los ingresos, el rango de edad –entre los 31 y 40 años- y la existencia de hogares con niños. Sobre la pobreza de tiempo dice:

[...] el tiempo es necesario para realizar todas las actividades diarias, y además la escasez del mismo también es una condición que afecta a los individuos porque los restringe al momento de realizar otras actividades que pueden mejorar su calidad de vida. Contar con tiempo libre brinda la posibilidad de dedicarlo a una gran variedad de actividades que incluye las de trabajo remunerado y no remunerado. Por otro lado, la escasez del mismo restringe al individuo, y puede conllevar sentimientos de estrés que a su vez pueden derivar en diversas enfermedades (Ramírez, 2016, p.50).

Sobre las investigaciones anteriores pueden hacerse las siguientes reflexiones. Los estudios de uso del tiempo con enfoque de género han abierto nuevas posibilidades de análisis con la reelaboración del concepto de trabajo y la consecuente incorporación de la variable de trabajo no remunerado. Sin embargo, el análisis desarrollado de esta forma mantiene el peso en los aspectos (re) productivos de las actividades diarias como los únicos de importancia en la evaluación del bienestar social, olvidando la importancia que tienen las actividades de ocio (que no son productivas ni reproductivas) en el bienestar individual y colectivo, y que sí retoman las investigaciones sobre la pobreza del tiempo. Al respecto, la crítica de Ramírez (2016) es ilustrativa:

En cuanto a la definición de tiempo libre se encontró que no existe un consenso a nivel internacional sobre la misma, esto se debe a que los estudios sobre uso del tiempo son variados y tienen diferentes objetivos.

El principal es usar esta información para determinar el tiempo dedicado a actividades de trabajo no remunerado para luego asignarles un valor monetario e incluirlas en el Sistema de Cuentas Nacionales (SCN). En este caso la definición de tiempo libre toma un papel secundario considerándose como todas aquellas actividades diferentes a las de trabajo remunerado y no remunerado (p. 48).

En este sentido, se debe resaltar la importancia que le otorga Damián (2014) a la idea de florecimiento humano o de autorrealización como una necesidad inherente al ser humano que no se contabiliza en términos del ingreso o se equivale con el trabajo remunerado, sino que su aporte al bienestar del individuo se encuentra caracterizado por la posibilidad de la satisfacción de esa necesidad, la cual, por supuesto, depende de muchas variables entre ellas el ingreso, pero de las cuales la más importante es el tiempo. La idea de autorrealización descentra los estudios de uso del tiempo respecto al concepto de trabajo como única fuente de bienestar y resitúa lo no productivo en un lugar ya no marginal respecto a lo que hace la gente con su tiempo.

Finalmente, es importante hacer una pequeña aclaración sobre la preferencia por la expresión disponibilidad de tiempo para el ocio sobre la simple expresión tiempo de ocio. Ella se explica a partir de la recuperación del sentido otorgado por Elias al ocio como esfera en la que el individuo puede ser plenamente autónomo, muy cercana a la propuesta de autorrealización de Boltvinik y Damián, de tal modo que para que la autonomía del individuo sea posible, es decir, para que el ocio sea una realidad, es necesario primero disponer de una cantidad de tiempo que le provea al individuo un espacio de elección. La expresión concreta que tome dicha elección, y si esta se considera un elemento de autorrealización, depende del

ensamblaje cultural y ético de cada época y lugar. En consecuencia, en este documento la expresión pobreza de tiempo se reemplazará por déficit de tiempo disponible, indicando solamente la reducción de posibilidad de que un individuo logre convertir el tiempo que dispone en una actividad de ocio. Asimismo, no se hablará de actividades de ocio sino de actividades de tiempo disponible, pues se entiende que realizar alguna clase de práctica social en el tiempo disponible no significa necesariamente la realización del individuo en la esfera del ocio.

2. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Para desarrollar el análisis se ha tomado como fuente de información la Encuesta Nacional de Uso del Tiempo (ENUT) realizada por el DANE entre los años 2016 y 2017. Esta encuesta tiene por objetivo “generar información sobre el tiempo dedicado por la población de 10 años y más a actividades de trabajo y personales” (DANE, 2018a, p. 4). Para ello, el DANE utilizó un cuestionario en el que se encuentran listadas diferentes actividades sobre las cuales se pregunta a las personas si realizaron y durante cuánto tiempo (horas y minutos) una actividad específica el día anterior a la aplicación del cuestionario. (DANE, 2018b).

Para observar y analizar las diferencias en la cantidad de tiempo dedicado a la práctica deportiva entre hombres y mujeres se ha utilizado la técnica de Análisis de Varianza Multifactorial (ANOVA), que permite identificar las variaciones en las medias que presenta una variable en diferentes grupos de población y relacionar dichas variaciones con la presencia de otras variables implicadas. De acuerdo con López-Roldan y Fachelli:

El análisis de varianza se trata de un método de análisis estadístico que permite probar

hipótesis sobre si existen diferencias significativas de una característica observada, o varias de ellas, medidas con variables cuantitativas, entre los diferentes grupos formados a partir de las categorías de una o de más variables cualitativas (2015, p. 6).

De este modo, el análisis del tiempo dedicado a las prácticas deportivas se realizó comparando la media que presenta dicho tiempo en cada sexo en relación con las variables sociodemográficas y socioeconómicas ya comentadas, así como en relación con el tiempo disponible de hombres y mujeres. El análisis de varianza permitió identificar en relación con qué variables se observan brechas máximas en la cantidad de tiempo destinado a la práctica deportiva entre los sexos.

Para facilitar el tratamiento de la información se delimitó la base de datos de la ENUT con la población mayor de 16 años que declararon haber realizado alguna clase de actividad deportiva o ejercicio físico el día anterior a la aplicación de la encuesta. En los cálculos donde se encuentra implicado el nivel educativo se ha delimitado la base de datos a la población mayor de 30 años, entendiendo esta edad como el límite a partir del cual una persona puede alcanzar el máximo nivel educativo.

3. DÉFICIT DE TIEMPO DISPONIBLE

Siguiendo el método de Ramírez (2016), la población que se encuentra por debajo del umbral de 4.65 horas de tiempo disponible es el 22.1%. Esta población se encuentra en situación de déficit de tiempo disponible. ¿Cómo varía este déficit según las variables de análisis? Entre los hombres la población con déficit de tiempo disponible es el 23.1%, mientras que en las mujeres es el 21.1%. Con relación a la edad la población que tiene menos déficit es aquella ubicada en el rango de más

de 55 años con 16.9% respecto a la población ubicada en ese mismo rango de edad. En los demás rangos de edad el que tiene mayor porcentaje es 45-54 años (29.6%), seguido 35-44 años (24.3%), 45-54 años (23.2%) y 14-24 años (22.2%).

En cuanto a las regiones la que más presenta déficit de tiempo disponible es la Central con 25.2% de la población, y las que menos son Atlántica (20.2%) y Pacífica (17.8%). Según la actividad principal se observa una marcada diferencia entre la categoría Directivo y gerencia que presenta el porcentaje más bajo (28,6%) y las demás categorías que presentan porcentajes del 36.8% (Cuadros profesionales), 37.1% (Cuadros de servicios) y 34.7% (Operarios). Por otro lado, en la población con ingresos medio (31.8%), alto (29.4%) y muy alto (34.7%) se observan déficits menores que en aquella con ingresos en las categorías muy bajo (40.8%) y bajo (39.8%). Por nivel educativo la población en la que se observa mayor porcentaje es aquella con nivel técnico (27.2%), mientras la que tiene menos déficit de tiempo disponible es la que no posee algún nivel educativo (17.7%).

De manera general se puede decir que el déficit de tiempo disponible es mayor en los hombres, en la región Central, en la población que se encuentra entre los 25 y los 44 años, en la población con ingresos bajos y en la población que superó el nivel secundario de educación. No hay una correspondencia clara entre lo que podría llamarse estratificación en las variables socioeconómicas, las variables sociodemográficas y la proporción de población con déficit de tiempo disponible.

Respecto a las diferencias en la cantidad de tiempo disponible (medida en minutos) entre los sexos se puede decir lo siguiente con base en la población que presenta déficit de

tiempo disponible. En relación con la edad los hombres poseen mayor tiempo disponible en todos los rangos de edad con mayores brechas en el rango 15-24 años (4 minutos) y 35-44 años (4.2 minutos). A medida que aumenta la edad esta brecha disminuye con solamente 1.1 minuto de diferencia entre hombres y mujeres. En el rango 24-34 años la diferencia es de 2.4 minutos de los hombres sobre las mujeres

En relación con las regiones, en todas se observa mayor cantidad de tiempo disponible en los hombres que en las mujeres. La mayor brecha se presenta en la región Oriental con una diferencia de 6 minutos, seguida de la región Pacífica con 3.3 minutos de diferencia. En San Andrés se presenta la menor brecha con 0.7 minutos en favor de los hombres.

En todas las categorías de la variable Actividad principal los hombres tienen mayor tiempo disponible que las mujeres, pero solamente en la categoría operarios la diferencia llega a los 6.1 minutos respecto al tiempo de las mujeres (gráfico 3). En las demás la diferencia es de 2 minutos. En los cuadros de servicio la diferencia es de 3.9 minutos y en los cuadros profesionales de 2.2.

Con relación al ingreso, en las categorías medio y alto se observan altas brechas entre hombres y mujeres, con una diferencia de 9.9 minutos en el ingreso y medio y de 8.3 minutos en el ingreso alto. En el ingreso muy bajo la diferencia es 2.4 minutos de los hombres sobre las mujeres. En el ingreso bajo se invierte la relación con una pequeña diferencia de las mujeres sobre los hombres de 0.6 minutos, mientras en el ingreso muy alto la brecha de las primeras respecto a los segundos crece 6.1 minutos.

En todos los niveles de educación los hombres más cantidad de tiempo disponible que las

mujeres. La mayor brecha se presenta en el nivel de posgrado 23.5 minutos de diferencia, seguido del nivel universitario con 9 minutos y de la población que no tiene algún nivel de estudio con 8.4 minutos

En síntesis, pueden comentarse las siguientes conclusiones respecto a las diferencias entre hombres y mujeres que presentan déficit de tiempo disponible: 1) A medida que aumenta la edad tiene a aumentar la cantidad de tiempo disponible al mismo tiempo que disminuye la brecha entre hombres y mujeres en la media de minutos. 2) San Andrés y las regiones Atlántica y Pacífica son las que presentan mayor cantidad de tiempo disponible y asimismo las mayores brechas entre hombres y mujeres. Bogotá presenta la cantidad de tiempo disponible más baja entre todas las regiones. 3) Entre menor cualificación presente la actividad principal mayor es el tiempo disponible e igualmente la brecha entre hombres y mujeres. 4) Entre mayor sea el ingreso se observa una mayor cantidad de tiempo disponible con excepción del ingreso muy alto. La brecha entre hombres y mujeres en el tiempo disponible presenta exactamente el mismo comportamiento: aumenta con el aumento del ingreso excepto en el ingreso muy alto, donde se invierte la diferencia en favor de las mujeres. 5) Se observa una tendencia en el aumento del tiempo disponible a medida que aumenta también el nivel educativo, con excepción de los dos últimos niveles (universitario y posgrado) en los que dicho tiempo disminuye. Por otro lado, la brecha entre hombres y mujeres aumenta a partir del nivel educativo primaria hasta el nivel de posgrado. 6) Puede decirse que en la población que presenta déficit de tiempo disponible, a medida que aumenta la cantidad de tiempo disponible aumenta también la brecha entre hombres y mujeres en todas las variables de análisis con excepción de la edad

que presenta un comportamiento inverso y la región que presenta un comportamiento irregular.

4. LAS BRECHAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES EN LA PRÁCTICA DEPORTIVA

Este apartado está compuesto por tres secciones. En la primera se exponen las diferencias en la participación de hombres y mujeres en la práctica deportiva en la población que presenta déficit de tiempo disponible. En la segunda sección se abordan las brechas entre hombres y mujeres con déficit de tiempo disponible en relación con el tiempo destinado a la práctica del deporte. Finalmente, en la tercera se comparan estas diferencias con las que se observan en la población que no presenta déficit de tiempo disponible.

Diferencias de participación entre hombres y mujeres en el deporte

La práctica deportiva (y hacer ejercicio) no ocupa un lugar importante en la población colombiana con relación a otras prácticas realizadas en el tiempo disponible. El 9.2% manifestó haber practicado deporte o ejercicio físico, lo que coloca al deporte en un lugar inferior respecto de otras prácticas como conversar (70.6%), ver televisión (68.9%), descansar (25,5%) o consultar internet de manera recreativa (24.1%). De 11 prácticas definidas como proclives a realizarse en el tiempo disponible, el deporte se encuentra en la octava posición

Con relación a la población que realiza cada práctica de tiempo disponible, en todas las prácticas se observa mayor participación de las mujeres respecto de los hombres (gráfico 7). Las prácticas que presentan mayor diferencia en la variable sexo son: ir al teatro o al cine con 13.8 puntos porcentuales de las mujeres por

encima de los hombres, leer con 8.8 puntos y ver televisión con 6.9 puntos. Los deportes constituyen la práctica que presenta menor diferencia entre mujeres y hombres con 2.2 puntos porcentuales de mayor participación de las primeras en comparación con los segundos.

La práctica deportiva o ejercicio físico, y su diferencia en la participación por sexo, toma distribuciones específicas cuando se observa de acuerdo con las variables de análisis sociodemográficas de región y edad, y socioeconómicas de nivel educativo, actividad principal e ingreso. Ya se comentó que entre quienes manifestaron realizar algún deporte o ejercicio físico se presenta una mayor participación de las mujeres respecto de los hombres. Si esta distribución se observa en presencia de la variable región, aquellas que presentan una mayor diferencia entre sexos son la región Atlántica y la región Central con una diferencia 5,4 puntos porcentuales y de 4.6 respectivamente en favor de las mujeres. En la región Pacífica, en San Andrés y en Bogotá las mujeres también presentan una mayor participación respecto a los hombres, aunque la diferencia es estrecha en comparación con las anteriores. Solamente en la región Oriental se observa mayor participación de los hombres con una diferencia de 2.9 puntos por encima de las mujeres

Si se comparan las diferencias de sexo en torno a la variable edad se observa una distribución relativamente inversa entre hombres y mujeres. Entre los hombres hay una tendencia decreciente en la práctica deportiva a medida que aumenta la edad, mientras que en las mujeres tiene a crecer la práctica de deportes con el aumento de la edad (gráfico 9). La mayor diferencia entre hombres y mujeres se presenta en el rango de 15-24 años con 23.3 puntos porcentuales de mayor participación

de los hombres respecto a las mujeres. A partir del rango 35-44 años la diferencia se invierte en favor de las mujeres con una brecha máxima de 15 puntos en el rango mencionado.

Si las diferencias en la variable sexo respecto a la práctica deportiva se observan según la actividad principal manifestada por las personas encuestadas, las mayores diferencias se encuentran en las personas cuya actividad está definida en las categorías de cuadros de servicios y de operarios. En la primera de ellas los hombres tienen el 60.6% de participación mientras las mujeres tienen el 39.4%, y en la segunda los hombres presentan el 60.4% de participación y las mujeres el 39.6% (gráfico 10). En las demás categorías la participación de hombres y mujeres es muy similar.

En la población con ingresos definidos como muy bajo, bajo y medio, los hombres presentan una mayor participación que las mujeres, mientras que en la población con ingresos en la categoría muy alto son estas últimas las que tienen mayor participación dentro de las prácticas deportivas con una diferencia de 8 puntos porcentuales sobre los hombres. En la categoría de ingresos altos la participación entre los sexos no presenta mayores diferencias

Por nivel educativo se observa mayor participación de las mujeres en todas las categorías, aunque con una mayor diferencia en los niveles técnico, universitario y posgrado con diferencias de 5.9, 6.5 y 9.5 puntos porcentuales respectivamente. En las categorías secundaria, primaria y ningún nivel educativo las diferencias no pasan de 3 puntos porcentuales

En resumen, aunque de manera general las mujeres muestran mayor participación que los hombres en la práctica deportiva, dicha

participación fluctúa cuando se observa a través de las variables de análisis. Así, por ejemplo, en la región Oriental hay mayor participación de los hombres, mientras que en la Pacífica, en San Andrés y en Bogotá la diferencia tiende a igualarse con ligera orientación hacia las mujeres. Por otro lado, el aumento en la edad tiende a favorecer la participación de las mujeres y a obstaculizar la de los hombres. Esto en cuanto a las variables sociodemográficas. En relación con las variables socioeconómicas, en las actividades principales de menor cualificación y en los ingresos de categorías más bajas aumenta la participación de los hombres respecto a las mujeres, mientras que en los ingresos altos y en los niveles educación superiores son estas últimas las que muestran mayor participación que los hombres. Esto quiere decir que en las categorías bajas de las variables socioeconómicas la tendencia a la participación es mayor en los hombres, al contrario de las categorías altas en las que la tendencia se invierte a favor de las mujeres.

Brechas entre hombres y mujeres en el tiempo destinado a la práctica deportiva

En el gráfico 13 se presenta el tiempo destinado (medido en minutos) a la realización de diferentes actividades en el tiempo disponible. Asistir a bares y fiestas es la actividad a la que se le destina mayor tiempo con 212 minutos como media, mientras que leer es la actividad a la que se destina menos tiempo con 59 minutos. Asistir a teatro aparece con 152 minutos y ver televisión con 142. La práctica deportiva no ocupa un lugar importante dentro de este espectro con 98 minutos como media. ¿Cómo cambia este tiempo destinado a la práctica deportiva de acuerdo con las variables de análisis?

Si bien la diferencia entre sexos respecto a la media de minutos destinados a la práctica deportiva no varía notablemente entre la población que presenta déficit de tiempo disponible (74.4 minutos para los hombres y 73.2 para las mujeres), cuando se incluyen las demás variables de análisis se observa una mayor variabilidad. Así, por ejemplo, cuando se relacionan la cantidad de minutos destinados a la práctica deportiva con el sexo y la edad, se observa mayor cantidad de minutos en los hombres de los rangos de edad 16-24 años, 45-54 años y más de 55 años (gráfico 14). Entre estos rangos la mayor diferencia entre sexos se observa en el último de ellos con 13.1 minutos de mayor actividad en los hombres sobre las mujeres. Por otro lado, en los rangos de edad 25-34 años y 35-44 años se observa mayor cantidad de minutos destinados en las mujeres que en los hombres con una diferencia de 1.7 y 9 minutos entre mujeres y hombres respectivamente

Las diferencias entre regiones se presentan de la siguiente manera: en las regiones Central y Oriental se observa entre los hombres mayor tiempo para la práctica deportiva con una brecha de 6.2 y 10.9 minutos respectivamente, mientras en las regiones Atlántica y Pacífica, y en Bogotá y San Andrés el mayor tiempo lo tienen las mujeres con una brecha máxima de 11,3 minutos en la primera de estas (gráfico 15).

Al analizar la actividad principal se observa que en los cuadros profesionales y de servicios el tiempo destinado al deporte se encuentra equilibrado entre hombres y mujeres, pero en la categoría operarios hay una brecha notable de tiempo en favor de los hombres con una diferencia de 11.4 minutos (gráfico 16). Entre la población que presenta déficit de tiempo disponible no aparecen casos ubicados en la categoría Directivo y gerencia.

Según el nivel educativo los hombres destinan más cantidad de tiempo al deporte que las mujeres en todas las categorías excepto en el nivel universitario, en el que la diferencia entre mujeres y hombres es de 8.1 minutos. En las demás categorías la mayor diferencia se observa en la categoría primaria 23.3 minutos de práctica deportiva entre los hombres sobre las mujeres, seguido de ningún nivel educativo con 20 minutos, del nivel técnico con 11 minutos y finalmente el nivel posgrado con 9.2 minutos

En todas las categorías de ingreso los hombres destinan más cantidad de tiempo al deporte que las mujeres. La mayor brecha se observa en el ingreso muy alto con una diferencia de 34 minutos, seguido de los ingresos altos con 13.5 y de los medios 7. En el ingreso bajo la diferencia es de 4 minutos y en el muy bajo de 2.7 minutos

En síntesis, respecto a las variables sociodemográficas se observa una tendencia clara en la edad, que al aumentar se incrementa la brecha entre hombres y mujeres a favor de los primeros, especialmente en los dos rangos de mayor edad. En relación con la región no hay una tendencia clara, aunque en la región Atlántica la brecha se orienta hacia las mujeres y en las regiones Central y Oriental hacia los hombres. Por otro lado, en la actividad principal con menor grado de cualificación se observa la máxima brecha a favor de los hombres en el tiempo destinado a la práctica deportiva. En todos los niveles de educación se observa mayor tiempo de deporte en los hombres que en las mujeres, pero con mayor brecha en los niveles ninguno y primaria. En la variable ingreso se observa la tendencia más clara de todas, pues de manera uniforme a medida que aumenta aquel aumenta también la brecha entre hombres y mujeres con una diferencia máxima en los ingresos más altos.

Diferencias en la práctica deportiva entre la población con déficit de tiempo y la población sin déficit de tiempo

Al comparar el tiempo destinado a la práctica deportiva entre la población con déficit de tiempo y la que no presenta esta situación, se observan las siguientes diferencias. En relación con la edad puede decirse que al pasar a la población sin déficit de tiempo disponible se generaliza la brecha entre hombres y mujeres a favor de los primeros en todos los rangos de edad. Como situaciones particulares se observa que la diferencia a favor de las mujeres en el rango 35-44 años pasa de 9 minutos en la población con déficit de tiempo disponible a 1.3 en la población que sin déficit de tiempo. Por otro lado, en el rango 55 años o más, en el que la brecha se observa a favor de los hombres en la población con déficit de tiempo con 13.1 minutos de diferencia, se reduce en la población que no presenta esa situación a 3.2 minutos de diferencia a favor de los hombres.

Si se compara por región, se observa un aumento de la brecha en favor de los hombres en la región Atlántica, donde las mujeres destinan más tiempo al deporte que los hombres cuando tienen déficit de tiempo disponible, pero cuando no se presenta esta situación son los hombres los que destinan mayor cantidad de tiempo a la práctica deportiva. En la región Oriental se observa una reducción de la diferencia que se presentaba a favor de los hombres. En las regiones Pacífica y en Bogotá y San Andrés la diferencia, que se presentaba a favor de las mujeres, se observa en la población sin déficit de tiempo a favor de los hombres

En todas las categorías de actividad principal se mantiene la brecha entre sexos a favor

de los hombres cuando aumenta el tiempo disponible. Aumenta la diferencia en el tiempo destinado a la práctica deportiva en las categorías cuadros profesionales y cuadros de servicios, y disminuye en la categoría operarios

Con relación con al nivel educativo un aspecto importante es que en la población con ningún nivel educativo se observa un aumento del tiempo de práctica deportiva en las mujeres sobre los hombres cuando se pasa de la población con déficit de tiempo a la que no presenta esta situación. En el nivel educativo secundaria se observa un incremento notable del tiempo de práctica deportiva en los hombres sobre las mujeres, así como en la categoría universitario. En estos dos niveles de educación las mujeres pasaron de tener prevalencia en la cantidad de tiempo destinada al deporte a estar por debajo del tiempo destinado por los hombres

Respecto al ingreso se mantiene la brecha entre hombres y mujeres con aumento entre los ingresos bajos y medios, y con reducción de esta en los ingresos altos y muy altos, en los que los hombres con déficit de tiempo destinan más tiempo a la práctica deportiva que los hombres que no presentan déficit de tiempo. Otro aspecto importante es que la amplia brecha que se presenta en los ingresos muy altos con déficit de tiempo se reduce de 34 minutos a 0.8 en favor de los hombres, de manera similar que en los ingresos altos en los que la brecha se reduce de 13.5 minutos a 5.3

En síntesis, el aumento del tiempo disponible tiende a favorecer en todas las variables de análisis la brecha entre hombres y mujeres en el tiempo que disponen para la práctica deportiva, ya se manteniéndola o aumentándola. Respecto a la edad se observa que a medida que aumenta el tiempo disponible aumenta la brecha en los rangos

de menor edad y disminuye en los de mayor. En la variable región la brecha de hombres sobre mujeres se generaliza en todos los casos con notable aumento en la región Atlántica y reducción en la Oriental. En relación con la actividad principal se puede decir la brecha aumenta cuando se pasa a las categorías de mayor cualificación y disminuye en la de menor cualificación. Solamente en la población que no tiene algún nivel educativo la brecha entre quienes tienen déficit de tiempo y quienes no lo tienen se invierte a favor de las mujeres; en los demás niveles primar la brecha en favor de los hombres. Finalmente, si se observan los ingresos se puede decir que hay una reducción de la brecha en especial en los ingresos altos, aunque esta se mantiene en todas las categorías.

5. CONCLUSIONES

Al terminar la descripción de la distribución del tiempo disponible y del tiempo destinado a la práctica deportiva según las variables de análisis se postulan las siguientes conclusiones. Existe una relación entre estas variables, especialmente las de carácter socioeconómico, y la brecha en el tiempo disponible entre hombres y mujeres en la población que presenta déficit de tiempo disponible. En esta población, a medida que aumenta la cantidad de ese tiempo aumenta la brecha en todas las variables: en las actividades principales de menor cualificación, a medida que aumenta el ingreso y a medida que aumenta el nivel educativo.

De otro lado, la participación de hombres y mujeres en la práctica deportiva se observa mayor proporción de los hombres en las categorías bajas de las variables socioeconómicas, mientras que en las categorías altas la mayor proporción la tienen las mujeres. A pesar de esto, y de que

en término generales o globales se observa mayor proporción de las mujeres en la práctica del deporte, cuando se analiza el tiempo destinado a ello emergen las brechas entre los sexos en detrimento del tiempo que las mujeres destinan a la práctica deportiva como tendencia general, y esto con mayor intensidad cuando aumenta la cantidad de tiempo disponible. Esto indica la existencia de una relación entre la disponibilidad de tiempo, la cantidad de tiempo destinado al deporte entre hombres y mujeres, y su interacción con variables sociodemográficas y socioeconómicas.

La descripción de la distribución del tiempo destinado a la práctica deportiva permite pensar en agendas futuras de investigación. Preguntas acerca de las razones por las cuales hay mayor cantidad de mujeres que realizan una práctica deportiva, pero con menor destinación de tiempo respecto a los hombres, o por qué en las actividades principales de menor cualificación son los hombres quienes dedican más tiempo al deporte, o por qué en los niveles bajos de educación y en los ingresos altos se observan grandes brechas en favor de los hombres, conducen a imaginar estudios más localizados, explicativos y con mixtura de métodos y técnicas, que en articulación con perspectivas teóricas plurales puedan dar mayores luces sobre las relaciones entre la estructura del tiempo disponible, las desigualdades en las cargas de trabajo remunerado y no remunerado y los patrones culturales específicos de cada territorio.

BIBLIOGRAFÍA

Ajenjo, M. y García, J. (2011). El tiempo productivo, reproductivo y de ocio en las parejas de doble ingreso. *Papers*, 3, 985-1006.

Ajenjo, M. y García, J. (2014). Cambios en el uso del tiempo de las parejas. ¿Estamos en el camino hacia una mayor igualdad? *Revista Internacional de Sociología*, 2, 453-476.

Boltvinik, J. (2005). Ampliar la mirada. Un nuevo enfoque de pobreza y el florecimiento humano. (Tesis de doctorado). CIESAS, México.

Damián, A. (2014). El tiempo, la dimensión olvidada en los estudios de pobreza y bienestar. México: El Colegio de México.

DANE. (2018a). Colombia – Encuesta Nacional de Uso del Tiempo -ENUT- 2016-2017. Dirección de Metodología y Producción Estadística -DIMPE-.

DANE. (2018b). Metodología general Encuesta Nacional de Uso del Tiempo -ENUT-. Dirección de Metodología y Producción Estadística -DIMPE-.

De la Fuente, M. (Coord). (2007). Usos del tiempo, estereotipos, valores y actitudes. Madrid: Instituto de la .

Elias, Norbert y Dunning, Eric. (1996a). La búsqueda de la emoción en el ocio. En N. Elias y E. Dunning, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización* (83-115). México: Fondo de Cultura Económica.

Elias, Norbert y Dunning, Eric. (1996b). El ocio en el espectro del tiempo libre. En N. Elias y E. Dunning, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización* (117-156). México: Fondo de Cultura Económica.

López-Roldán, P. y Fachelli, S. (2015). Metodología de la investigación social cuantitativa. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

Ramírez, M. (2016). La pobreza de tiempo en Colombia. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

SECCIÓN DOS: MESA LOCAL DE EXPERTOS

BIOINSTRUMENTACIÓN EM EL DEPORTE: DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES.

Jader A. Giraldo Guzmán

Durante su intervención en el encuentro, Jader Giraldo, Docente Universitario, señala que la tecnología ha venido teniendo una influencia cada vez mayor en el deporte.

La integración de tecnología ha permitido que los atletas y sus entrenadores puedan mejorar movimientos, técnicas y posturas en tiempo real, disminuyendo sustancialmente la probabilidad de lesiones innecesarias, permitiendo la ejecución de movimiento más limpios, perfectos y menos invasivos. Lo anterior es un impacto definitivo en el rendimiento de sus atletas y su vida útil como deportistas [3].

En conclusión, cualquier esfuerzo que esté orientado a mejorar el área deportiva, si no contempla la aplicación de tecnologías y análisis biomédico, está fuera de contexto y será fácilmente superado.

La bioinstrumentación contempla:

1. Variables fisiológicas

Frecuencia cardíaca

Frecuencia respiratoria

Oxígeno en la sangre

Actividad muscular

Temperatura

Sudoración

2. Variables físicas

Aceleración

Posición

Orientación

Fuerza

En el caso de la natación se usan sensores en:

- Las plataformas de inicio
- Sensores inerciales
- Sensores de presión en el borde de la piscina
- Sensores fotoeléctricos
- Cámaras y micrófonos

Las variables que se miden son:

- Resistencia del cuerpo al movimiento en el agua
- Propulsión del cuerpo en el agua
- Detectar el tiempo de reacción del atleta al empezar la señal de inicio.
- Potencial generado por el atleta en el salto de inicio y durante la ejecución
- Técnica en el movimiento
- Tiempo del salto

Los beneficios que presenta:

- Mejoramiento del rendimiento del atleta

- Mejoramiento de los tiempos
- Dosificación de la técnica
- Detección de errores en tiempo real

Por su parte, en el ciclismo se usan:

- Sensores inerciales en las plantillas
- Electrocardiograma vestible
- Sensores de fuerza, torque y Contador de frecuencia en el plato de la bicicleta

Se miden las siguientes variables:

- Potencia del tirón de la patada en el pedal
- Consumo de oxígeno
- Frecuencia cardiaca
- Fuerza efectiva transmitida al pedal
- Angulo del pie y la rodilla y con respecto a la cadencia

Y se presentan los siguientes beneficios:

- Medición de todas las variables en tiempo real, mediante panel de comunicación instalado en los manubrios de la bicicleta
- Perfeccionamiento de la técnica
- Mejoramiento del rendimiento
- Dosificación de la técnica

La Tecnología para la toma de decisiones en el deporte incluye:

- Sistema de cámaras instalado estratégicamente en la estructura del estadio para mirar las líneas de goles.
- Sensores electromagnéticos instalados en los tres palos del arco y el balón para supervisar si el balón cruza la meta en base a la variación del campo

generado entre el balón y el poste.

En cuanto a la tecnología para supervisar el rendimiento del atleta, se involucra:

- ensores infrarrojos entre dos postes para medir potencia e índice de fatiga en base al tiempo y la distancia entre los postes.
- Arreglo de sensores para test de agilidad apoyado por sensores de posicionamiento GPS para medir velocidad, posición, aceleración, tiempo de cada tipo de actividad entre otros.

Para finalizar, Giraldo menciona que la ciencia y la tecnología son hoy una importante herramienta. La tecnología está apoyando el entrenamiento, el ajuste, el mejoramiento de tiempos y la detección de errores.

Nuestro talento local merece las herramientas de la ciencia. Nosotros debemos ser capaces de dar la milla extra. La tecnología está al acceso de todos.

ADENDA: CUSTIONES Y APORTES DEL EXPOSITOR

Cuestión 1. Teniendo en cuenta que el salto triple requiere de una edad para su inicio ¿cómo hago yo para medir el impacto de los saltos sobre las rodillas del deportista y poder tener una trazabilidad de esos datos?

No es secreto que el salto triple puede llegar a arruinar las rodillas, lo importante es estar siempre mirando la variable. Desde lo que yo he podido ver no hay un límite de edad, depende, número uno, de que el atleta tenga el biotipo para practicar la disciplina y, número dos, de que se perfeccione la técnica. El deporte no está hecho para dañar a nadie, si se ejecuta el movimiento con la técnica correcta, no debería causar ningún daño.

En ese orden de ideas, entra en juego la instrumentación y la biomédica, haciendo ajustes en la técnica del deportista para hacerla más precisa.

Cuestión 2. Aplicación de las ciencias y las tecnologías al deporte comunitario.

La ciencia viene a igualar las cargas, se crea un plan de trabajo con el deportista para lograr los objetivos; el laboratorio debería estar abiertos para todos y abarcar desde el deporte comunitario hasta el de alto rendimiento.

Para los interesados, a continuación, se comparte la ponencia exacta:

BIOINTRUMENTACIÓN EN EL DEPORTE: DESAFIOS Y OPORTUNIDADES. *

Jader Giraldo Guzmán Universidad
Tecnológica de Bolívar GAICO Cartagena,
Colombia jgiraldo@utbvirtual.edu.co

Resumen

El uso de la tecnología en el deporte ha permitido la caída de las barreras y que los deportistas puedan competir en igualdad de condiciones. Debido a lo anterior, hay que tener en cuenta que la competencia ya no es solo contra los atletas, sino contra todo un equipo de trabajo que influyen en sus resultados. Cuando el deportista ha llegado al límite de sus capacidades, la ciencia y la ingeniería les permite correr esa milla extra, siendo el factor diferenciador. A razón de lo anterior, nuevos protagonistas en la escena deportiva han aparecido en las últimas décadas, permitiendo visibilizar un espectro más amplio de la cultura deportiva en todos los rincones del mundo. Sin embargo, el desafío ahora se convierte en hacer que esa tecnología sobre pase barreras internacionales, nacionales, regionales y locales, y para ello, el esfuerzo de la ciencia y la ingeniería por desarrollar soluciones de bajo costo ha sido efectivo.

El presente artículo propone un análisis del estado del arte de la ciencia y la ingeniería en el deporte, analizando las aplicaciones más destacadas en las distintas disciplinas y exponiendo los casos de éxito. Al final del artículo se plantea la discusión sobre los desafíos que aborda la bioinstrumentación en el deporte y la dirección que debe seguir

esta línea de investigación para mejorar el desempeño de los deportistas.

Introducción

El uso de herramientas tecnológicas en el deporte ha experimentado un crecimiento acelerado en la última década, desarrollos de dispositivos electrónicos, prótesis mecánicas, herramientas computacionales de inteligencia artificial y aprendizaje automatizado, entre otros, han ayudado en el tratamiento y la prevención de lesiones y dopaje, así como en el desarrollo de rutinas de entrenamientos personalizadas. Lo anterior, trae como resultado el mejoramiento en el rendimiento de los atletas, lo que hace la diferencia durante la competencia [7]. El marco general de trabajo de las aplicaciones biomédicas en el deporte puede ser resumido en tres etapas, tales son, adquisición y adecuación de la señal, transmisión de datos y finalmente procesamiento y análisis. La primera etapa consiste en capturar la magnitud física de las variables a medir. Mediante el uso de sensores estas son convertidas en señales eléctricas. Existe una amplia gama de sensores que son usados en el deporte según sea la aplicación y la variable a medir, entre ellos, acelerómetros, giroscopios, galgas extensiones eléctricas, sensores electromiográficos, electrocardiográficos, infrarrojos y sistemas de cámaras de alta velocidad, entre otros, han sido usados con éxito en diferentes disciplinas, permitiendo el perfeccionamiento de la técnica en tiempo real y la prevención de lesiones y dopaje. La segunda etapa o de transmisión de datos abarca los sistemas de enlace para el envío de los datos de censado hasta una central. En esta etapa debe considerarse si el enlace es de corta o larga distancia, el tipo de tecnología a usar, el consumo de potencia y la seguridad.

Finalmente, en la tercera etapa se lleva a cabo el procesamiento para tomar decisiones. Las centrales de procesamiento pueden ir desde un pequeño ordenador embebido, pasado por un teléfono móvil hasta servidores capaces de procesar grandes volúmenes de datos. Basado en el comportamiento de los datos, las decisiones pueden ser tomadas por entrenadores o especialistas en las diferentes temáticas, o bien, algoritmos de inteligencia artificial pueden ser entrenados para llevar a cabo esta tarea, esta última toma fuerza cada vez más [5], [7].

Este artículo revisa las principales metodologías de ingeniería biomédica aplicadas al deporte, su desempeño no y como estas han impactado las diferentes disciplinas. El resto del artículo está organizado de la siguiente manera: en la sección 2 serán revisadas a detalle las diferentes metodologías, el tipo de tecnología que usan y las variables que miden. La sección 3 incluye un análisis de los retos y las oportunidades, finalmente la sección 4 presenta la proyección de este campo de investigación en los próximos años, a donde deben ser dirigidos los esfuerzos en este área y una visión futurista del deporte y su impacto en la comunidad.

II. METODOS

De forma generalizada existen tres tipos de datos que arrojan información del rendimiento deportivo de los atletas, estos son: datos fisiológicos, físicos y técnicos. Entre los datos fisiológicos se encuentran, el consumo de oxígeno, glucosa, la potencia aeróbica y anaeróbica, entre otras. Para las variables físicas, la velocidad, aceleración y el índice de fatiga, entre otros, suelen jugar un papel importante. Por su parte las variables técnicas, contemplan, el tiempo de arranque (nadadores y atletas), perfección de la técnica, repetición de la secuencia

de los movimientos, postura durante la ejecución de los movimientos, entre otros. Las variables mencionadas anteriormente pueden ser medidas por sensores de diferentes tecnologías o arreglos de los mismos, lo que recibe el nombre de fusión de sensores, lo anterior depende de la disciplina y el tipo de variables que se desea medir, así como de la creatividad del ingeniero biomédico.

A continuación, son presentadas las aplicaciones en cada disciplina organizadas de la siguiente manera: atletismo, natación, ciclismo, futbol, boxeo y levantamiento de pesas.

II-A. Atletismo

El atletismo es considerado la base de todas las disciplinas, ya que permite el desarrollo de habilidades necesarias en todos los deportes mediante carreras, saltos o lanzamientos. Dentro de las variables de interés a medir en el atletismo se encuentra, la velocidad angular, aceleración, técnica, postura, ángulo, presión, potencia, entre otros. Para ello sensores inerciales son usados, los más comunes son los acelerómetros y giroscopios, que permiten medir ángulos y postura, así como, galgas extensiométricas para medir fuerza y presión. Los sensores anteriores fusionados con sistemas de cámaras de alta velocidad permiten por medio de marcadores adicionar información para obtener un set de características completas del rendimiento, ejecución y técnica del atleta.

II-B. Natación

La natación es uno de los ejercicios más completos ya que permite la estimulación corporal en su totalidad mediante cada uno de sus estilos.

En la natación los movimientos pueden variar en función del tipo de giro y la velocidad y la resistencia que se maneje en cada uno de los estilos. Hay dos tipos de variables fundamentales a medir en la natación: la resistencia al movimiento del cuerpo en el agua y la propulsión del mismo en este medio. Para medir estas variables, sensores inerciales son instalados en las extremidades del nadador, usando tecnología vestibular. Sistemas inteligentes sofisticados como el presentado en [1], fusionan los sensores inerciales con sensores infrarrojos en las plataformas de inicio, sensores de presión en el borde de la piscina, sensores fotoeléctricos, cámaras y sonares. Lo anterior, permite medir el tiempo de reacción del nadador a la señal de inicio, la potencia generada en el salto de la plataforma, técnica, tiempo de vuelo, postura, entre otros

II-C. Ciclismo

El ciclismo compromete no solo el rendimiento del atleta si no la eficacia de la técnica al momento de transmitir la fuerza a la bicicleta que es el elemento que ejecuta en esta disciplina. Plantillas instrumentadas en el calzado, bandas vestibulares en el pecho, sensores inteligentes en el plato de la bicicleta hacen parte de la gama de dispositivos usados para medir las variables de interés en el ciclismo. Para medir el rendimiento de los ciclistas diferentes tipos de datos pueden ser usados, entre estos, el consumo de oxígeno, frecuencia cardíaca, potencia, fuerza efectiva al pedal, ángulo del pie, ángulo de la rodilla, cadencia, entre otros. Sistemas especializados como el desarrollado en [10], implementan sensores inerciales para medir el ángulo del pie en el pedal, ya que esta variable es clave para transmitir la fuerza al mismo. Una vez se realiza el sensado los datos son enviados a una aplicación en un dispositivo móvil para hacer los correctivos en tiempo real.

II-D. Fútbol

Las aplicaciones en el fútbol tienen como objetivo no solo examinar el rendimiento de los atletas, si no también apoyar en el proceso de toma de decisiones que siempre es tan crítico. Para lo anterior, existen dos alternativas, la primera contempla el uso de sensores electromagnéticos en los postes del arco y la pelota para verificar si la pelota ha pasado la línea de gol o no. La segunda alternativa abarca un sistema de cámaras de alta velocidad localizadas estratégicamente. Para ambos casos, los datos recolectados son llevados a una central fuera del campo mediante comunicación inalámbrica de bajo consumo [8]. [4]. Aunque la toma de decisiones es un área de interés en el fútbol, también existen aplicaciones biomédicas enfocadas en medir el rendimiento de los atletas.

En el trabajo propuesto en [9] se propone dos configuraciones de sensado como lo muestra la figura 4, en la primera, dos postes con sensores infrarrojos separados a una distancia conocida permiten medir variables como la potencia del jugador y el índice de fatiga, para la segunda configuración el arreglo circular permite medir el tiempo de activación y desactivación de los sensores en cada una de las torres, un sensor de posicionamiento GPS es instalado en el jugador y con la información recolectada de los sensores en los postes y el GPS es posible medir variables relacionadas con el rendimiento de los atletas, tales como, velocidad, posición, aceleración, tiempo de ejecución de cada tipo de actividad, entre otras.

Para correctivos en sitio y tiempo real los datos son enviados y procesados en un dispositivo portátil, configurado para arrojar alarmas cuando hay equivocaciones [4].

II-E. Boxeo

El boxeo es una disciplina que genera mucha adrenalina, y uno de los retos precisamente es mantenerse enfocado a pesar del grado de excitación. Las variables de interés en el boxeo están íntimamente relacionadas con los puños del deportista.

El interés de los entrenadores se centra en monitorear en tiempo real, la potencia de los golpes, velocidad y frecuencia, estos datos son importantes ya que reflejan no solo el rendimiento de los atletas si no el estilo de pelea de cada deportista y lo que es más importante sus puntos débiles. En [7] el autor Zok explica, una vez detectados los puntos débiles se pueden trabajar con ellos y conseguir ese 1 % de mejora que suele ser la diferencia para conseguir una medalla de oro y nada". La tecnología desarrollada para monitorear las variables de interés en el boxeo consta de sensores inerciales instalados en dispositivos vestibles en las muñecas (tecnología smartwatch) capaces de transmitir inalámbricamente a un ordenador cercano.

II-F. Levantamiento de pesas

El levantamiento de pesas es una disciplina que compromete altamente el rendimiento del atleta con la posibilidad de lesiones. Durante la ejecución, la técnica juega un papel crucial y para la prevención de lesiones es importante medir parámetros tales como, posición de los pies que lleve a una activación correcta, para esto plantillas instrumentadas con galgas extensiométricas para medir la presión generada en las diferentes zonas del pie son usadas [7]. Por otro lado, mantener los ángulos en las articulaciones permiten la transferencia de las cargas a los lugares correctos, estos ángulos pueden ser medidos y monitoreados mediante el uso de electrogoniómetros

que son arreglos de acelerómetros para ver en tiempo real el haz de apertura de las articulaciones [2].

Finalmente, la fatiga muscular puede ser monitoreada usando sensores electromiográficos que miden el potencial de activación muscular por medio de electrodos cutáneos [6]. El conjunto de características medidas son enviadas a un equipo de cómputo cercano para ser comparado con los valores nominales y tomar decisiones respectivas. Aplicaciones especializadas podrían usar métodos de inteligencia artificial para crear alertas y planes correctivos de manera automática, la figura 6 ilustra una interfaz de usuario de un aplicativo para el levantamiento de pesas.

III. RESULTADOS

Sensor	Variable a medir	Frecuencia
ECG	Actividad eléctrica del corazón con electrodos	Alta
EEG	Actividad eléctrica del cerebro con electrodos	Alta
EMG	Señales eléctricas producidas por los músculos durante las contracciones y en reposo	Alta
Presión sanguínea	Presión sistólica y diastólica	Baja
Oximetría	Saturación de oxígeno calculada como la relación de la absorción de luz roja e infrarroja a través de la piel	Baja
Temperatura	Temperatura de la piel mediante la detección de cambios en resistencia	Muy baja
Humedad	Cambios de conductividad debidos a cambios en humedad	Muy baja
Acelerómetro	Aceleración con respecto a gravedad en los tres ejes	Alta
Giroscopio	Orientación	Alta

La tabla 7 relaciona los diferentes tipos de sensores con las variables que miden y en que rango de frecuencia se encuentran los componentes deterministas del espectro de estas señales.

Debido a lo anterior el tratamiento de cada señal es distinto y varía en función no solo de la naturaleza de la señal sino del tipo de disciplina y el biotipo del atleta. Para lograr establecer los valores nominales y ajustar los sistemas de mediciones es clave el trabajo en conjunto del ingeniero biomédico con el entrenador que es

quien conoce las características del atleta.

Además, los sistemas de medición pueden ser usados no solo para medir y evaluar las variables durante las rutinas de entrenamiento, si no que pueden servir como instrumento de apoyo marcando ritmos o pautas en la ejecución al deportista. La figura 8 ilustra el conjunto de variables que son posibles medir con la instrumentación desarrollada hasta el momento. Sin embargo, este campo se amplía con el uso de fusión de sensores que facilitan tener set de datos extensos describiendo el comportamiento de varias características al mismo tiempo, aun más cruzar la información y corroborarla entre sí.

Lo anterior trae como resultado un nuevo nivel en el rendimiento, ya que el objetivo de la técnica en cada disciplina es conseguir resultados óptimos con el menor desgaste y grado de lesión posible, por consiguiente, con el refinamiento de la técnica el deportista adquiere una capacidad mayor. Lo anterior se corrobora con los resultados obtenidos en los juegos olímpicos de invierno en la ciudad de PyeongChang en 2018, donde el 72 % de los medallistas eran clientes de la compañía desarrolladora de soluciones biomédicas Dartfish. Dentro de los retos que enfrenta la ingeniería biomédica en el campo de la instrumentación deportiva, se encuentra la reducción del tamaño de los dispositivos en orden de hacerlos menos invasivos posible, como solución a esto se contempla el uso de nanosensores que ya han sido aplicados con éxito en campos como la medicina y la agricultura. Además de hacer los sensores lo más pequeño posibles, los esfuerzos también están direccionados en hacerlos flexibles, para ello, se contempla el uso de PCB flexibles que ya se encuentran disponibles en el mercado y ofrecen los mismos resultados que la PCB tradicional.

Finalmente, la comodidad y portabilidad de los sensores es algo que ha venido inquietando a los investigadores, es por esta razón que la tecnología vestible se ha posicionado en esta área. El uso de cintas, strapless, relojes incluso anillos, elementos de uso cotidiano que son usados para portar la instrumentación, de modo que los sensores no aporten ningún elemento extra al momento de la ejecución.

IV. CONCLUSION

Este trabajo presenta una revisión de la tecnología de sensores que está siendo aplicada en las diferentes disciplinas deportivas, sus ventajas y los retos por superar en esta área de investigación. El uso de equipos de bioinstrumentación en los entrenamientos de deportistas de alto rendimiento ha permitido mejorar el rendimiento de los atletas, ya que les permite hacer correcciones detalladas en tiempo real, así como monitorear variables físicas, fisiológicas, técnicas y el control de antidopaje. Lo anterior, permite a los entrenadores diseñar planes de trabajo estratégicos que les permita explotar las capacidades de cada atleta acorde con su biotipo y con el menor grado de lesión.

El uso de la bioinstrumentación en el deporte no solo ha logrado un impacto a nivel del rendimiento de los atletas, si no también, reforzando los procesos de toma de decisión en las competencias, permitiendo que sean ecuanímenes y objetivos. Tecnología vestible en sensores el deporte de alto rendimiento, por lo que se hace necesario adoptar políticas que contemplen el uso de herramientas tecnológicas en el deporte.

La bioinstrumentación deportiva debe enfocar sus esfuerzos no solo en la creación de nuevos dispositivos, si no de mejorar los existentes, el uso de nanotecnología, tecnología vestible y

mejoran la portabilidad, comodidad y flexibilidad de los sensores, haciéndolos casi imperceptibles para el atleta en el momento de ejecución. Además, se debe seguir ahondando en la fusión de sensores para tener conjuntos de datos cada vez más completos, para esto, el trabajo sinérgico entre el ingeniero y el entrenador es clave al momento de estimar una jerarquía de parámetros de interés a medir en el atleta, en función de la disciplina y el biotipo del mismo.

REFERENCIAS

- [1] N. Chakravorti, T. Le Sage, S. E. Slawson, P. P. Conway, and A. A. West. Design and implementation of an integrated performance monitoring tool for swimming to extract stroke information at real time. *IEEE transactions on human-machine systems*, 43(2):199–213, 2013.
- [2] G. I. de la Haye Chamorro, I. M. M. Aguirre, and S. H. ContrerasOrtiz. Design of an electrogoniometer based on accelerometers for the evaluation of sports gesture in weight lifting. In 2014 III International Congress of Engineering Mechatronics and Automation (CIIMA), pages 1–3. IEEE, 2014.
- [3] T. Le Sage, P. Conway, L. Justham, S. Slawson, A. Bindel, and A. West. A component based integrated system for signal processing of swimming performance. In 2010 International Conference on Signal Processing and Multimedia Applications (SIGMAP), pages 73–79. IEEE, 2010.
- [4] J. J. A. Mendes Jr, M. E. M. Vieira, M. B. Pires, and S. L. Stevan Jr. Sensor fusion and smart sensor in sports and biomedical applications. *Sensors*, 16(10):1569, 2016.
- [5] I. M. Mercado-Aguirre, E. L. Mercado-Medina, Z. D. ChavarroHernandez, J. A. Dominguez-Jimenez, and S. H. Contreras-Ortiz. A wearable system for biosignal monitoring in weightlifting. *Sports Engineering*, 20(1):73–80, 2017.
- [6] E. L. Mercado-Medina, Z. D. Chavarro-Hernandez, J. A. Dominguez-Jimenez, and S. H. Contreras-Ortiz. Design of an electronic system for monitoring muscle activity in weight-lifting. In 2014 III International Congress of Engineering Mechatronics and Automation (CIIMA), pages 1–4. IEEE, 2014.
- [7] L. Mertz. Technology comes to the playing field: new world of sports promises fewer injuries, better performance. *IEEE pulse*, 4(5):12–17, 2013.
- [8] P. Shan, R. Muchhala, and G. Shan. A review paper on goal-line technology. *Int. J. Curr. Eng. Technol*, 4:3387–3390, 2014.
- [9] S. Wakabayashi, K. Ashida, K. Karasawa, R. Uchiyama, S. Todoroki, and K. Koide. Development of a multi-purpose display and a timer for athletics. In 2014 IEEE 3rd Global Conference on Consumer Electronics (GCCE), pages 174–177. IEEE, 2014.
- [10] J. Y. Xu, X. Nan, V. Ebken, Y. Wang, G. J. Pottie, and W. J. Kaiser. Integrated inertial sensors and mobile computing for real-time cycling performance guidance via pedaling profile classification. *IEEE journal of biomedical and health informatics*, 19(2):440–445, 2014.

DEPORTES, COMUNICACIÓN Y COMUNIDAD.

Juan Carlos Revollo Castro*

En su intervención, Juan Carlos Rebollo, Periodista Deportivo, señala que para los Juegos Olímpicos de Berlín 1936, donde participaron por primera vez representantes de Cartagena y Bolívar, el componente comunicacional empezó a estructurarse como informadores y animadores del evento multitudinario, cimentando los rieles de lo que hoy en día es el periodismo deportivo.

Cabe resaltar que los dos primeros deportistas de esta tierra caribeña que estuvieron en juegos olímpicos fueron José Domingo Sánchez "El perro" y Campo Elías Gutiérrez, padre de Joaquín Gutiérrez el Grandes Ligas, y toda la dinastía de excelentes deportistas.

Actualmente la información deportiva prolifera, no solo por los medios de comunicación tradicionales (radio, prensa y televisión), sino por medios alternativos que complementan, complementan muchas veces el ejercicio periodístico en el área deportiva.

La importancia del periodismo deportivo en el ámbito socio político de Cartagena ha llevado a dos personajes a ocupar el cargo de Alcaldes del Distrito, Campo Elías Terán y Manolo Duque, más que burgomaestres son recordados por sus excelentes gestiones en el deporte.

El deporte no es solo el pleno desarrollo de una actividad física y mental en medio de una competencia por resultados de supremacía, sino que es un vehículo potente de transformación social. Se debe en gran medida también al acompañamiento propositivo de las comunicaciones y el periodismo, interconectado con las comunidades.

La invitación es a no perder el norte de nuestra esencia periodística, dejándonos llevar por la exaltación de lo internacional, del esnobismo y la xenofilia, sino que aterricemos (periodistas, dirigentes y deportistas) en la valoración de lo

nuestro desde las canchas.

Trabajemos en el acompañamiento desde la detección del talento, la formación infantil del atleta hasta llevarlo a coronar la gloria deportiva.

Los ejemplos de Berenice Moreno, campeona mundial patinaje 1996 en Barrancabermeja, y Cecilia Baena, múltiple campeona mundial de patinaje, cuyos éxitos se basaron en un buen proceso comunicativo y apoyo familiar. Ellas ayudaron a convertir un deporte un poco desapercibido para los colombianos en una verdadera potencia superando a los estadounidenses y europeos.

En el aspecto comunitario, los Juegos Corregimentales han servido para mostrar talentos como el boquillero Luis Fernando Iriarte y Tayron Guerrero de la Isla de Bocachica.

Hemos dejado caer eventos deportivos que nos concretaban con la comunidad: el boxeo intercomunal, la carrera atlética Cartagena de Indias, los interbarrios de ciclismo, entre otros.

En ese orden de ideas, invitamos a comunicar asertivamente, esa es la tarea. Lo que no se comunica socialmente casi que no transforma, porque no se conoce y no se convive con el ejemplo. Quien no cuenta la historia de sus deportistas de sus ídolos no trasciende en la transformación del deportista y la comunidad.

Quiero dejar la inquietud, enfatiza Rebollo, nacida de nuestra agremiación ACORD Bolívar, y es el tema Juegos Universitarios y Juegos Supérate.

Mientras los Juegos Universitarios tíbiamente han querido mostrarse en los últimos años haciéndose un poco más visibles, los Juegos Supérate que otrora movían equipos periodísticos para sus cubrimientos, ya pasan inadvertidos y es porque los organizadores han desatendido el componente comunicacional. No los han ayudado a trascender.

Es momento, en compañía del Ministerio del Deporte, de hacer de los Juegos Universitarios y de los Juegos Supérate verdaderos escenarios de integración y competencia, espacios para la formación de atletas y sostenimiento de los deportistas de alto rendimiento.

*Periodista con más de experiencia en el campo del periodismo deportivo y actualmente preside ACORD – Bolívar.

Para los interesados, a continuación, se comparte la ponencia exacta:

DEPORTES, COMUNICACIÓN Y COMUNIDAD.

(Una visión desde el ámbito local de la relación Deportes, Periodismo y Comunidad en el proceso de transformación social).

Juan Carlos Revollo Castro*

Desde las primeras organizaciones deportivas en la antigua Grecia VII AC las comunicaciones han sido vitales en el proceso de consolidación y correlación entre los deportes, espectadores y la comunidad.

La historia cuenta que las carreras atléticas incluyendo la maratón se deriva de las largas carreras que haciendo los mensajeros para informar las situaciones de guerra y los juegos olímpicos antiguos que datan del año 776 antes de cristo, tuvieron estrecha relación entre deportes, comunicación y comunidad.

Ya en los Juegos Olímpicos Modernos desde 1896 en Atenas, pasando por los Juegos Olímpicos de Berlín 1936, donde participaron por primera vez representantes de Cartagena y Bolívar, el componente comunicacional empezó a estructurarse como informadores y animadores del evento multitudinario, cimentando los rieles de lo que hoy en día es el periodismo deportivo.

Cabe resaltar que los dos primeros deportistas de esta tierra caribeña que estuvieron en juegos olímpicos fueron José Domingo Sánchez el perro y Campo Elías Gutiérrez padre de Joaquín Gutiérrez el Grandes Ligas y toda la dinastía de excelentes deportistas.

La evolución del proceso de interrelación ha sido directamente proporcional a la tecnificación y masificación deportiva, hasta llegar al siglo XXI, la época de las herramientas informáticas, del internet y redes sociales, donde la información deportiva prolifera, no solo por los medios de comunicación tradicionales (radio, prensa y televisión), sino por medios alternativos que complementan, óigase

bien, complementan muchas veces el ejercicio periodístico en el área deportiva.

Son tantos ejemplos de la correlación entre el Deporte/ periodismo/ Comunidad... Qué podemos recordar el primer título mundial de boxeo de Antonio Cervantes Reyes.

Los títulos de Martín Emilio "Cochise" en el ciclismo, pasando por Lucho Herrera y Fabio Parra, El Pibe Valderrama, Asprilla, Juan Pablo Montoya, Fidel Basa, Edgar Rentería, Los Cabrera, María ISABEL Urrutia, Mariana Pajón y Yuberjen Martínez entre muchos, que se han constituido no solo en ejemplos cómo deportistas, sino referentes sociales, que trascienden las fronteras del músculo y la competencia propia, para llenar los vacíos de identidad y de sentido de pertenencia.

Si hablamos ya en nuestro terruño la importancia del periodismo deportivo en el ámbito socio político de Cartagena ha llevado a dos personajes a ocupar el cargo de Alcaldes del Distrito, Campo Elías Terán y Manolo Duque, más que burgomaestres son recordados por sus excelentes gestiones en el deporte. Incluyo también a dirigentes deportivos como Carlos Díaz Redondo y el propio Nicolás Curi en el Distrito y a Dumek Turbay en la Gobernación de Bolívar quienes se consideran y consideraron amantes y gestores del deporte, apalancados desde las propias bases en la comunidad.

Otros ejemplos nacionales

(Edgar Perea Senador, María Isabel Urrutia congresista)

De esta premisa:

El deporte no es solo el pleno desarrollo de una actividad física y mental en medio de una competencia por resultados de supremacía, sino que es un vehículo potente de transformación social... Se debe en gran medida también al acompañamiento propositivo de las comunicaciones y el periodismo, interconectado con las comunidades.

La invitación es a no perder el norte de nuestra esencia periodística, dejándonos llevar por la exaltación de lo internacional, del esnobismo y la xenofilia, sino que aterricemos (periodistas,

dirigentes y deportistas) en la valoración de lo nuestro desde las canchas.

Trabajemos en el acompañamiento desde la detección del talento, la formación infantil del atleta hasta llevarlo a coronar la gloria deportiva.

Muchos periodistas se conforman con la información que aparece en redes sociales para hacer la noticia, poco indagan, investigan o se preocupan por llegar al origen. Es algo esencial para hacer del deporte vehículo de transformación social.

EJEMPLOS DE ACOMPAÑAMIENTO:

Berenice Moreno, campeona mundial patinaje 1996 en Barrancabermeja.

Cecilia Baena, multiple campeona mundial de patinaje.

Sus éxitos se basaron en un buen proceso comunicativo y apoyo familiar. Ellas ayudaron a convertir un deporte un poco desapercibido para los colombianos en una verdadera potencia superando a los estadounidenses y europeos.

Otros ejemplos de acompañamiento periodístico:

La temporada de béisbol de los 79 al 88, recordamos las divisas Indios Torices, Equipo Café Universal, Cerveza Águila, Willard etc. Hacían vibrar el estadio y las lindas épocas del béisbol amateur.

Un Real Cartagena de 1999, el subcampeón de 2005 y el de los puros criollos en el 2008. Sus éxitos fueron acompañados de historias, de pasiones, no solo de futbolistas.

El caso de Giovanni Urshela firmado en el restaurante Ranchería 2008 hasta acompañarlo en su proceso de llegar a vestirse con el bombacho del equipo más laureado en el béisbol Yankees. Giovanni fue el año 2019 el deportista del año premio Acord.

En la asociación de periodistas deportivos hasta hace unos 15 años se premiaba al deportista (no profesional) con una vivienda, fue derogado este acuerdo mediante tutela.

En el aspecto comunitario los Juegos Corregimentales han servido para mostrar talentos como el boquillero Luis Fernando Iriarte o Luis

Sierra, Tayron Guerrero de Bocachica.

El torneo de softbol Juega por tu barrio que atiborra el estadio de Chiquinquirá y en los demás escenarios sectoriales donde se juegan las rondas preliminares.

¿QUE HEMOS PERDIDO?

Más por el aspecto de apoyo dirigencial que por el entusiasmo propiamente deportivo, hemos dejado decaer eventos deportivos que nos concretaban con la comunidad:

Boxeo intercomunal o interbarrios

Carrera atlética Cartagena de Indias (interbarrios de atletismo)

Interbarrios de Ciclismo

Maratones de patinaje

Milciudades de futsal

Interbarrios de Baloncesto

Interbarrios o interempresas de Voleibol

Y faltan muchos otros que debemos fortalecer, articulando con el componente de la comunicación social, de manera transversal en el proceso, olfateando talentos, generando historias que luego se convierten en noticias. Haciendo de cada evento un espectáculo que hice la comunidad. Propiciando valores e identidad cultural.

Invitamos a comunicar asertivamente. Esa es la tarea. Lo que no se comunica socialmente casi que no transforma porque no se conoce y no se convive con el ejemplo.

Así como quién no conoce su historia está condenado a repetirla, quien no cuenta la historia de sus deportistas de sus ídolos no trasciende en la transformación del deportista y la comunidad.

PARA REFLEXIONAR

Quiero dejar la inquietud nacida de nuestra agremiación Acord Bolívar y es el tema Juegos Universitarios y Juegos Supérate.

Mientras los Juegos Universitarios tibiamente han

para sus cubrimientos, ya pasan inadvertidos y es porque los organizadores han desatendido el componente comunicacional. No los han ayudado a trascender.

¡Cambiemos! Esta es una oportunidad con el Ministerio del Deporte. Hagamos de los Juegos Universitarios y de los Juegos Supérate verdaderos escenarios de integración y competencia en la formación de los atletas y sostenimiento de los deportistas de alto rendimiento, no nos quedemos esperando solo cada cuatro años los Juegos Nacionales y el proceso del ciclo olímpico para hacernos visibles, para trascender.

ABORDAJE DEL DEPORTE EN CARTAGENA DESDE LA CULTURA.

Alfonso Múnera Cavadía*

El deporte es una de las expresiones culturales más importantes de los pueblos. El deporte es el único camino, sino el único, en el que más transitan las comunidades haciendo sus contribuciones excepcionales.

Para los cartageneros el deporte era una fuente sustancial de nuestra propia identidad y era parte central de la vida. No solo era uno de los motivos fundamentales que alegraba nuestra existencia, sino que, además, nos permitía crear lazos comunitarios muy fuertes.

Hoy hemos presenciado una transformación muy grande, va menos gente al boxeo, siento que se hace muy poco béisbol de primera categoría en Cartagena; no hay ese fervor que tuvimos cuando éramos muchachos, prácticamente las puertas del estadio se rompían, cuando presenciábamos una pelea en el Bernardo Caraballo se convertía profundamente en algo espiritual.

El deporte es uno de los factores de consolidación comunitaria más grande que existe, así como de construcción de autoestima. Los héroes deportivos perduran en nuestra memoria colectiva, los pueblos los convierten en héroes.

El deporte es la expresión cultural más cultivada y querida por los pueblos, sus grandes héroes son de origen humilde.

Entre 1945 y 1947 se presentan las 3 grandes epopeyas del deporte en Colombia. En el 45 la VIII Serie Mundial de Béisbol en Caracas, en donde nuestro país queda subcampeón; los V Juegos Centroamericanos en el año 46, donde quedamos campeones y en el 1947 quedamos campeones en la IX Serie Mundial de Béisbol.

Los recuerdos de nuestros mayores cuando recibimos a esos campeones regresando de Caracas, fue un momento de emoción colectiva,

se escribieron canciones sobre los peloteros, se les recibió como los grandes héroes de la ciudad.

Un factor que hay que analizar en Cartagena es hasta dónde hemos ido perdiendo los lazos intangibles que coaccionan a una comunidad, en qué medida nuestras expresiones deportivas han ido disminuyendo.

La gran autoestima que teníamos los cartageneros se construyó a partir de nuestros héroes del boxeo, del béisbol, de grandes deportes. Ese sentido de grandeza fue difundido como la idea de que podíamos ser superiores, porque teníamos esos ejemplos que generaban profunda autoestima, a eso tenemos que volver a llegar; tenemos que volver a llegar a tener un gran equipo de béisbol y tener de nuevo grandes boxeadores, tener un gran equipo de fútbol y de todas las expresiones deportivas.

Tenemos que lograr que el pueblo cartagenero se enamore de nuevo de nuestros héroes, en la medida en que lo hagamos vamos a tener niños mejores, una juventud mejor, ese es el único camino real que tienen los pueblos para sentirse orgullosos de sí mismos.

Los intelectuales miran a los deportistas como seres menores porque se privilegia más el intelecto que el físico, pero no se piensa que un deportista para lograr un gran dominio, debe tener una habilidad superior, a veces más grande que la de los científicos.

Para lograr extraordinarios éxitos, los deportistas deben tener un gran dominio del cuerpo y un manejo emocional enorme; deben haber cultivado una disciplina casi sobrehumana, sin eso es imposible ser mejor del mundo. Hay que tener talento y una inteligencia superior para lograr lo que un deportista logra regalándonos tanta alegría.

Es necesario repensar el deporte y darle el lugar de centralidad que tiene, empezar a cuestionarnos hasta dónde se han perdido esos lazos intangibles que coaccionan a una comunidad, en la medida que nuestra expresión deportiva ha ido disminuyendo en importancia. El deporte crea identidad nacional y nos hace sentir a todos como miembros de una comunidad.

*Doctor en historia latinoamericana y del caribe, abogado, investigador. Actualmente preside el comité académico del Espacio Cultural Gabriel García Márquez como proyecto del Observatorio del Patrimonio Cultural.

FRASEOLOGÍA DE HABLA CARTAGENERA CON RELACIÓN AL BÉISBOL: UN HOME RUN CON BASES LLENAS.

Roycer Orozco Camacho

Durante su intervención, Roycer Camacho, Lingüista y Miembro de la Selección Colombiana de Softbol, sostiene que el habla está permeada por el contexto del hablante. Es así como el béisbol siendo un deporte tradicional en la ciudad de Cartagena influye en la comunidad de habla a través de expresiones propias de éste para diseñar realidades en otros contextos.

Frases como:

"Tirando pelota de la buena"

"Esa mujer es cuarto bate"

"Estoy en 3 y 2, dos out, bases llenas y último inning"

"Estoy quieto en primera"

"Estás out"

"Pichea un inning"

"Pides más que guante de catcher"

"Lo cogieron fuera de base"

"Batear o estar bateando en el callejón"

"Te la pusieron de flaquito"

"Esa mujer tiene un tremendo swing"

"Está bateando de hit"

"Estás bajando de average"

Visibilizan el impacto del lenguaje del béisbol en nuestra forma de hablar. El béisbol ha motivado a una estructura léxica y fraseología que ha permeado todas nuestras esferas.

En conclusión, cierra Orozco, la metáfora es el recurso más usado para la incorporación de los elementos léxicos de béisbol. Los hablantes revelan el carácter social del lenguaje reflejado en

analogías y otros recursos lingüísticos.

La fraseología del béisbol en la vida de cotidiana de Cartagena, da cuenta de la fuerza de su incidencia en la memoria e identidad cultural.

SECCIÓN TRES: EXPERIENCIAS INSTITUCIONALES LOCALES EN CARTAGENA. JUEGOS CORREGIMENTALES ¿EN EL DISTRITO DE CARTA-

JUEGOS DEPORTIVOS CORREGIMENTALES: 26
AÑOS DE HISTORIA.

José Guillermo Torres

ADENDA: CUESTIONES Y APORTES DEL
EXPOSITOR

José Guillermo Torres, Asesor Externo del Observatorio de Ciencias Aplicadas al Deporte, señala que en los Juegos Corregimentales se dio la participación directa de la comunidad, organizados por el IDER con la compañía de la Junta de Acción Comunal y los principales protagonistas siempre han sido los integrantes de las comunidades.

La esencia del deporte social comunitario es la participación. Las disciplinas deportivas en nuestra comunidad fueron traídas por la élite de Cartagena, como el caso del béisbol. Aquí nace ese otro deporte, no había dinero para comprar una manilla y se inventaron el béisbol robado, desde donde se han desagregado y han evolucionado el bate de tapita, la bolita de caucho y todas las variedades que tenemos del béisbol.

Es importante mirar a los juegos corregimentales como un agente de cambio, uno que genere sentido de pertenencia por nuestra ciudad, que desemboque en un empoderamiento y nos permita volver a ser ciudadanos responsabilizados con su comunidad.

Tenemos que rescatar el acervo cultural de todos estos deportistas que han aportado a la construcción de nuestra memoria como ciudad. Hoy tenemos el proceso de la siembra, más no de la cosecha, con respecto a los grandes deportistas locales que tienen que emigrar.

Hay que valorar la verdadera esencia del deporte, que es elevar a la ciudadanía y humanizar a nuestra sociedad.

Cuestión 1. Mejoramiento del capital humano, técnicos, deportistas. Lograr que se articulen y se logre el crecimiento de deporte en nuestro departamento. Aquí hay talentos, lo que no hay es voluntad y hace falta planeación de una política pública en pro de ese crecimiento.

Se requiere una articulación de las ligas deportivas con los clubes y las competencias comunitarias, esto para trabajar articuladamente, porque el deportista que no va una liga simplemente es un deportista de la comunidad, y ahí en los barrios hay una gran proyección. Es momento de establecer un matrimonio entre ligas, entes deportivos y juegos corregimentales.

2. Una de las variables que ha contribuido al decaimiento de los juegos corregimentales, es que el desarrollo de los juegos recae en fundaciones y no en el IDER.

Lo importante es el presente. Sí, cuando hay un intermediario a veces las cosas no son como deben ser, cuando hay un intermediario el coordinador del evento se convierte en un coordinador legal, pero hoy la idea del IDER es que los juegos deben ser manejados directamente por la entidad, se está retornando a lo que inicialmente era.

SECCIÓN CUATRO. EXPERIENCIAS PROFESIONALES EXITOSAS

MURIEL CONEO PAREDES

Deportista Olímpica

Muriel, Atleta Olímpica Especialista en Carreras, comparte su experiencia. Coneo señala que ella nació, como deportista, en unos juegos que tenían como intención integrar los juegos de Isla Fuerte con los de las otras islas. Todas las personas de la comunidad estaban en pro de disfrutar de esos juegos de integración.

Lastimosamente no fue formada como deportista en Cartagena, pero tuvo la oportunidad de viajar a la ciudad de Medellín en el año 2002. Con muchos temores, entendió que era una oportunidad que debía abrazar y aprovechar. Muriel destaca su capacidad de resiliencia, de enfocarse en lo que quería.

Vivió en la villa deportiva de Medellín durante 11 años, tiempo durante el cual se formó como contadora pública. Tiene muchas medallas, pero actualmente es la recordista principal de 5000 metros planos; tiene medalla de oro en el ciclo olímpico.

De todas esas medallas, la que más representa para ella un logro personal fue la que ganó en los Panamericanos en Toronto-Canadá, porque detrás de esa medalla fueron muchos años de esfuerzo, de sacrificio. Coneo afirma que lo que hay detrás de las medallas es lo que nunca nadie cuenta, es necesario que te la creas, que nadie limite tus sueños, ese es el aprendizaje más grande que he tenido.

Durante los años deportista, continúa Muriel, no dejes que nadie te diga que no puedes lograr

lo que quieres, al llegar a los Panamericanos y días previos al viaje, sufrió un dolor en la espalda que no la dejaba caminar, en ese momento pensó que era imposible correr.

Sin embargo, salió a pesar de sus dolores y en la última recta de los 100 metros cerró los ojos y, depositado toda su confianza en Dios, cruzó la meta... era Campeona Panamericana.

Muriel menciona que en todas las islas hay muchísimo talento que tenemos que aprovechar, que muchos deportistas cartageneros somos un referente, que lo único que falta es que se nos brinde una oportunidad, un apoyo para poder representar a nuestro departamento y nuestra de ciudad.

Coneo duró dos años sin ver resultados, fueron años en los que se adaptó a las costumbres de Medellín, a la soledad; fue colocando objetivos ambiciosos, lo que la llevó a ser campeona nacional y campeona panamericana.

Muriel no puede representar a su departamento ni a su ciudad, Cartagena, pero representa a Antioquia, y de alguna manera representa a Colombia; menciona que hubiese sido bueno haber representado a su lugar de origen.

Cuestión 1. Carencias del deporte en Cartagena y sus alrededores, aportes en cuanto al enfoque de género.

Hace falta apoyo, que no se mire a la mujer como si estuviera por debajo del hombre; somos fuertes, y aunque tenemos músculos somos femeninas.

Hay que enseñarle eso a los niños, cuando deciden ser unos deportistas sus cuerpos cam-

biarán de alguna manera, pero se trata de aceptar nuestros cuerpos.

Y el apoyo que recibimos de los entes que manejan el deporte, siempre, siempre va a ser fundamental para alcanzar objetivos

Cuestión 2. Sentimiento al regresar a Isla Fuerte y ver que sé es un orgullo de la comunidad.

Mi lugar favorito es Isla fuerte, porque llegar ahí y mirar que los niños están visionando ser como yo, es más que un orgullo. Pero sí quisiera que eso fuera mucho más allá de un orgullo, que mis niños puedan salir de la isla y que se puedan formar como profesionales, como deportistas integrales en cualquier disciplina, para eso es necesario que se los apoye. Amo estar en la isla, es una conexión inexplicable que tengo con los niños.

Cuestión 3. Relación entre las ligas de Bolívar, sus realidades, sus problemas. Los deportistas cartageneros están alejados, no se conocen, eso es importante para apoyarlos.

No tengo mucho conocimiento de las otras ligas que están allí, pero para mí una recomendación sería que se integren a las ligas los otros deportes, que a final de año se realice una integración con todos los deportistas, que se presenten y empiecen a conocerse; de esa manera definir cómo se van gestionando esos resultados y esos objetivos que quiere generar cada liga.

Cuestión 4. Los corredores pueden lograr una especie de estado mediático mientras corren.

Aunque es algo personal, sí se puede lograr. Cuando corro, yo simplemente pienso que me salgo del mundo, siento que estoy como levitando y estoy disfrutando de esa libertad que me da el correr, aun cuando el dolor físico está ahí, pero eso es algo personal.

Cuestión 5. Importancia de la parte psicológica en los atletas para triunfar.

Tienes que estar preparado física y psicológicamente para lograr esos objetivos. Actualmente yo estoy en entrenamiento psicológico para estar en Tokio, porque a veces físicamente estamos preparados, pero mentalmente no. Entonces, tenemos que entrenar también la mente, entrenarla desde antes, con tiempo y aceptar que necesitamos esa ayuda para alcanzar el éxito.

Cuestión 6. Llevar el peso de un campeonato.

Cuando tú te preparas psicológicamente te entrenan para decir que es una competencia más, simplemente vas a disfrutar de una carrera más y te quitas ese peso de encima, ese peso de decir que tienes que ganar, simplemente vas a representar a tu país y vas a disfrutarlo.

Cuestión 7. Ganar la primera medalla.

Mi primera medalla fue en un juego municipal en Medellín, ocupé el tercer lugar, pero para mí fue como si hubiese sido oro, porque yo había ganado en eventos de la isla, pero ganar por fuera de ella fue muy significativo. Fue una satisfacción al saber que todo lo que yo había trabajado había valido la pena.

Cuestión 8. Representar a la Liga de Bolívar en los próximos Juegos Nacionales.

Siempre será un honor representar a mi departamento, pero en este momento me estoy proyectando un futuro retirado del deporte y no sé si para entonces, cuando se dé esa oportunidad, esté todavía ejerciendo como deportista. Pero sí, claro que me gustaría.

RETOS Y COMPROMISOS POSIBLES PARA TRABAJAR, PENSAR Y REFLEXIONAR SOBRE EL DEPORTE COMUNITARIO EN NUESTRO MEDIO.

¿Hacia dónde dirigimos?: Un Camino
Compartido y Seis Encrucijadas.

¿Cuál debe ser el papel de padres de familia,
entrenadores, gremios, periodistas y gerentes
del deporte en la formación y promoción de
los nuevos deportistas?

¿Cómo hacer para que la gestión del deporte
no sea la sumatoria de actividades, sino un
proceso sostenible?

¿Cómo vamos a fortalecer la mirada desde la
reivindicación de género, las comunidades
históricas, las nuevas narrativas, la resolución
de conflictos, el patrimonio inmaterial desde el
deporte?

¿Cómo articular deporte, participación,
cultura, planeación, salud y educación, para
hacer del deporte un elemento transversal de
la identidad cartagenera?

¿Nos estamos preocupando por hacer buenos
deportistas... y buenos ciudadanos?

¿Qué papel queremos que la educación tenga
en la potencialización del Deporte



ENCUENTRO ACADÉMICO INTERNACIONAL

DEPORTE Y COMUNIDADES EN EL SIGLO XXI